

*Е. В. Буреева*

## **История создания молодежных комсомольских кафе в 1960-х годах**

«Это не просто кафе, а кафе-клуб, даже можно сказать, клуб-кафе, где на первом плане — культурный, разумный и веселый отдых»<sup>1</sup>. Эта фраза директора московского кафе «Молодежное» определила новую форму работы комсомола и новое явление в системе советского общественного питания 1960-х годов. В то время комсомольцы по всей стране попытались создать новые молодежные клубы, которые стали называться молодежными (иногда комсомольскими) кафе. Молодежные кафе не следует воспринимать только как очередное предприятие общественного питания. Это была современная попытка организации культурного досуга советской молодежи взамен всем надоевших клубов и дворцов культуры, которые ассоциировались с нескончаемыми скучными лекциями и докладами.

В конце 1950-х годов в советском обществе наметилась тенденция развития сферы бытовых услуг и общественного питания. Все чаще в постановлениях звучали слова о необходимости улучшения состояния материально-бытовых условий молодежи, организации культурного досуга<sup>2</sup>.

Когда мы говорим о комсомоле, этапах его истории, то уместно выделить 1960-е годы как самостоятельный период. Именно тогда происходит активизация комсо-

***Буреева Елена Викторовна***  
канд. ист. наук,  
доц., Казанский  
государственный  
архитектурно-  
строительный  
университет (Казань,  
Россия)

мольской деятельности — появляется большое количество разнообразных инициатив, новых форм, методов и направлений работы, которые затем будут меняться или дополняться с учетом времени и поставленных задач. Какие-то постепенно сойдут на нет, какие-то трансформируются. Таким образом, хронологические рамки статьи — период с 1959 по 1969 г.

Именно в тот период, в 1964 г., на экраны выходит фильм Э. Рязанова «Дайте жалобную книгу», отражающий все этапы становления молодежного кафе и являющийся важным источником информации для темы настоящей статьи. В роли молодежного кафе в фильме выступило московское кафе «Хрустальное», открывшееся в 1965 г. на Кутузовском проспекте.

Рассмотрение исторических, социальных и экономических условий создания молодежных кафе стало основной целью данной работы. Все эти аспекты до сих пор не отражены в отдельном исследовании. Анализ степени научной разработки темы позволил дифференцировать историографию в соответствии с проблемным принципом. В первую группу работ можно включить те, которые посвящены развитию советской системы общественного питания. По замыслу комсомольцев, такое кафе должно было стать вечерним клубом, тем не менее оно оставалось в системе общественного питания, где происходили значительные перемены. В рамках шестого пятилетнего плана предполагалось развернуть сеть общепита за счет строительства новых столовых, кулинарий, фабрик-кухонь и домовых кухонь. Все это требовало большого количества продуктов, а с ними начались значительные перебои. Исследователи отмечают, что столовые в таких условиях старались удешевить готовые блюда за счет перехода на приобретение полуфабрикатов, которые производили фабрики-кухни<sup>3</sup>. Молодежные кафе первыми отказались от полного производственного цикла по приготовлению блюд, только таким образом они могли экономически выжить. Кафе рассматриваются как противовес распивочным, так привлекавшим в 1960-е годы не только молодежь. Например, оценивая меню кафе, И. В. Волкова пишет, что днем они продолжали функционировать как «средняя забегаловка»<sup>4</sup>. Конечно, партийные и комсомольские руководители в то время были обеспокоены усилившейся тягой населения к спиртным напиткам, но молодежное кафе из «горячительного» предлагало только сухое вино. Скромное меню являлось результатом целого комплекса проблем, о которых речь пойдет ниже. А. Е. Левинтов в своей статье показывает атмосферу московского общепита 1950–1960-х годов, останавливаясь на отдельных столовых и закусовых, сохранившихся до конца XX в.<sup>5</sup>

Вторая группа исследований, в которых упоминается молодежное кафе, касается советской повседневности 1960-х годов. В монографии И. Б. Орлова<sup>6</sup> молодежному кафе посвящен один абзац в главе «Сервис советской повседневности», где главным образом цитируются работы петербургского историка Н. Б. Лебиной. В них воссоздается достаточно подробная картина жизни горожанина 1960-х годов — от стоимости продуктов до интерьеров столовых и кафе. Н. Б. Лебина пишет, что в тот период появились новые для городской повседневности заведения: чебуречные, пирожковые,пельменные. Меню молодежного кафе «было подчинено идее “окультуривания” досуга молодежи»,

а русская традиция чаепития стала уступать западным традициям потребления кофе<sup>7</sup>.

В третью группу можно включить исследования, в которых рассматриваются жизнь и увлечения советской молодежи в 1960-е годы. В этот период возрастает интерес к западной музыке, культуре, создаются неформальные молодежные объединения, что вызывает большое беспокойство советского руководства. По мнению С. Ю. Ковальчука и А. Г. Осипова, борьба со стилистами и джазом административными мерами или высмеиванием через периодическую печать оказалась малоэффективной<sup>8</sup>. К. Рот-Ай отмечает, что у советского руководства возникает идея создания советской молодежной культуры в противовес стилистам<sup>9</sup>. Г. Ципурский пишет, что в 1960-е годы развернулась целая «кампания по управлению свободным временем молодежи», активизировалась работа домов культуры, самодеятельности, кружков и т. п.<sup>10</sup> Эту мысль продолжает И. Н. Александрова, упоминая молодежные кафе как одно из направлений воспитательной работы партийных и комсомольских органов в организации досуга<sup>11</sup>. Рост антисоветских настроений в молодежной среде — интерес к иностранцам, к зарубежной литературе, искусству, кино — отмечается в публикации К. А. Болдовского. Это привлекало особое внимание оперативных работников к деятельности различных литобъединений творческих организаций, кружков, молодежных кафе<sup>12</sup>.

В настоящей статье использован широкий круг источников: архивные документы из фондов Российского государственного архива социально-политической истории (далее — РГАСПИ) и Государственного архива Республики Татарстан (далее — ГАРТ), постановления ЦК КПСС и ЦК ВЛКСМ, периодические издания: «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «Советская торговля»; художественные произведения, созданные в изучаемый период. Сложность заключалась в том, что информация о молодежных кафе скудна и содержится в документах разных отделов: сельской молодежи, пропаганды и агитации, международном, общем отделе, даже финансово-хозяйственном. В фондах РГАСПИ за 1960-е годы имеется достаточное количество отчетов обкомов комсомола, комитетов союзных республик о работе с сельской молодежью. Отдел сельской молодежи на протяжении 1960-х годов проводил семинары на тему «Закрепление молодежи на селе». На них обсуждали мероприятия по улучшению материально-бытовых условий жизни, организации досуга, в связи с чем речь заходила и о молодежных кафе. В 1970-е гг. таких отчетов значительно меньше. В документах все больше фигурируют всесоюзные комсомольские стройки, внедрение механизации и научного подхода в сельское хозяйство, экономия и рациональное использование природных ресурсов.

Документы международного отдела дополняют общую картину. В 1960-е гг. в рамках Бюро международного молодежного туризма шел активный обмен студентами со странами Восточной Европы. Когда приезжала очередная иностранная делегация и вставал вопрос о том, что интересного им можно показать, как правило, их водили в молодежное кафе.

Строительство новых зданий или реконструкция старых требовали больших затрат. Документы финансово-хозяйственного отдела дают возмож-



**Посетители в кафе «Молодежное» в Москве**

**Источник:** Атмосфера 1960-х: кафе «Молодежное», рижская мода и советский автопром. URL: <https://ria.ru/20121201/785620020.html> (дата обращения: 27.08.2020).

ность проследить, какими средствами располагала комсомольская организация в данный период и сколько могла потратить на организацию и содержание кафе.

Следует согласиться с авторами, которые считают, что комсомол фактически был инструментом в руках партийных органов и очень часто выполнял важные идеологические и хозяйственные задачи<sup>13</sup>.

В изучаемый период перед комсомолом обозначились несколько проблем, требовавших скорейшего разрешения: массовый отток молодежи из сельской местности в город, организация свободного времени и культурного досуга, рост популярности западной американской культуры в молодежной среде. Конечно, создание молодежных кафе не могло решить все указанные задачи, но это был один из способов, предложенных самими комсомольцами.

Историю молодежных кафе можно начать с 19 октября 1961 г., когда в Москве на ул. Горького открылось кафе «Молодежное» (или «Молодежка», как его тогда называли). Московские комсомольцы попытались создать молодежные кафе в 1959 г. в уже существующих кафе «Юность», «Ленинград», «Спутник», «Юность Замоскворечья», однако как молодежные они просуществовали не больше двух-трех месяцев. В 1961 г. на страницах газет развернулась дискуссия по поводу перспектив такого начинания. В ней приняли участие «Комсомольская



**Посетители молодежных кафе в Ленинграде в середине 1960-х годов**

**Источник:** *Лебина Н.Б. Повседневность эпохи космоса и кукурузы: деструкция большого стиля: Ленинград, 1950–1960-е годы.* СПб., 2015. С. 97.

правда», «Московский комсомолец» и «Советская торговля». Первые активно поддержали идею комсомольцев, а «Советская торговля» высказала серьезные опасения по поводу рентабельности и прибыльности этого заведения.

Накануне открытия кафе «Молодежное» секретарь Московского горкома комсомола Ю. Харламов в интервью «Комсомольской правде» не смог даже назвать количество действующих в городе молодежных кафе<sup>14</sup>. Тогда, февральским вечером 1961 г., активисты «Комсомольской правды» совершили рейд по первым молодежным кафе. «Юность» оказалась закрыта, в «Ленинграде» «над пустующими столиками повис устоявшийся запах кислой капусты», в «Юности Замоскворечья» сидели и скучали не больше десяти человек, а у барной стойки дремали официанты<sup>15</sup>.

В 1960 г. в Батуми открылось кафе «Весна», и первое время по вечерам там собиралось много молодежи, но прошел год — и залы опустели<sup>16</sup>. Молодежные кафе открывались в 1959–1960-х годах в Ленинграде, Тбилиси, Новосибирске, Тюмени, Рязани, Тарту, Казани. Только за 1963 г. в Ленинграде открылись 14 молодежных кафе: «Ровесник», «Буратино», «Белые ночи», «Восток»



Посетители в кафе «Елочка» в Казани (1968–1969 гг.)

Источник: Казань в фотографиях: фотоальбом / сост. Х.Губайдуллин. Казань, 1970. С. 70.

и др. В «Ровеснике», расположившемся на пр. Карла Маркса, 45, можно было встретиться с поэтами, композиторами, артистами<sup>17</sup>. В середине 1960-х годов в Советском Союзе работало более 300 молодежных кафе<sup>18</sup>.

Одним из таких молодежных кафе, открывшихся в 1960-е годы в Казани, можно считать кафе «Елочка». Туда часто заглядывали студенты университета, находившегося неподалеку, рабочая молодежь, получившая зарплату, молодая интеллигенция. В кафе заходили молодые физики — герои рассказа Рустема Кутуя<sup>19</sup>: «Когда мы с Гошей получаем деньги, то обязательно заходим в кафе “Елочка”. Сосиски с горошком, сок и коньяк. Мы можем себе позволить такую роскошь»<sup>20</sup>. Самым большим лакомством в этом кафе, которое вспоминают старожилы, было мороженое «картошка» — пломбир, посыпанный шоколадом.

Многие из первых молодежных кафе вскоре опять стали обычными столовыми. Почему же так произошло? Все кафе, в том числе молодежные, подчинялись Министерству торговли и городским трестам столовых, для которых главными показателями рентабельности были выполнение плана и прибыль.

От этого зависели заработная плата и премии поваров и официантов. Новые кафе не только не давали прибыли, они оказались убыточными. Фактически выполняя функцию клуба, кафе предназначались исключительно для молодежи, главным образом студенческой, и могли предложить лишь бюджетное меню: на горячее — яичница с колбасой, сосиски с зеленым горошком и омлет; из спиртного — легкие вина, шампанское и пунш; в качестве десерта — коктейль и мороженое. Когда в 1961 г. в Москве на пр. Мира открылось кафе «Дружба», директор оставил продажу крепких спиртных напитков<sup>21</sup>. Неспешные беседы, лекции, шахматы, чтение газет там стали просто невозможны. В связи с этим можно вспомнить слова героини фильма «Дайте жалобную книгу» — директора кафе «Одуванчик» Т. Шумовой: «Выполнение плана зачастую выражается не в процентах, а в градусах».

На работе молодежных кафе сказывались осложнения в экономической сфере страны. С конца 1950-х годов наступило время экономического спада и продовольственных трудностей. Правительство регулярно повышало цены на продукты питания, зерно закупалось за границей, катастрофически не хватало кормов, что привело к резкому сокращению поголовья скота. Существенно подорожали мясные изделия, некоторые из них стали дефицитными<sup>22</sup>. Столовым рекомендовали вводить один вегетарианский день в неделю. С 1962 г. хлеб в столовых стали продавать на кассе по цене 1 коп. за кусок, хотя до этого он просто лежал на столах<sup>23</sup>. Молодежным кафе пришлось продавать входные билеты по цене 1 руб. 50 коп.<sup>24</sup> Однако без шефской помощи продолжать работу было трудно, а организации, в свою очередь, не спешили брать на баланс эти малоодоходные предприятия.

Однако имелись и весьма успешные примеры. Достаточно долго работало московское кафе «Молодежное». Его удачный опыт обобщен в брошюре «Нам до всего есть дело», которую разослали в 1963 г. обкомам и райкомам в качестве инструкции. Ее составил директор кафе С. Соколов, бывший секретарь Московского горкома комсомола. В чем же состоял секрет успеха? Во-первых, кафе получило относительную самостоятельность от Министерства торговли. Все вопросы решались общественным советом, в который входили: директор, архитектор, рабочий завода, инструктор горкома комсомола, художник, комсомольцы-активисты. Кафе приносило неплохую прибыль за счет отсутствия большой кухни. Шефство над кафе взял ресторан «Пекин», который снабжал его уже готовыми блюдами. Во-вторых, кафе предлагало интересную вечернюю программу с участием профессиональных джазовых оркестров из Московской консерватории. «Мы решили ввести джаз, как один из современных видов музыки, — пишет С. Соколов, — пусть лучше такие джазы входят через дверь, чем всякая “пошлятина” под джаз лезет в окно... ведь к нам приходят все. В том числе и стилиги. Ведь это же наша молодежь, пусть споткнувшаяся, заблудившаяся, но наша»<sup>25</sup>. Легитимизация джаза в советском обществе начинается со статьи И. Дунаевского в журнале «Советская музыка» в 1955 г., в которой он призывает не бороться с джазом, а направить этот процесс в нужное контролируемое русло<sup>26</sup>. Тем более что джаз, джинсы и другие «прелести» западной американской культуры уже были знакомы не только столичной молодежи.

Если снова обратиться к фильму «Дайте жалобную книгу», то можно вспомнить, что в обновленном кафе «Одуванчик» играет джазовый студенческий оркестр. В-третьих, приглашались интересные гости: артисты театра «Современник» О. Табаков и М. Казаков, а также Р. Рождественский, Е. Евтушенко, З. Герд. Идею создания молодежных кафе поддержал С. Михалков на страницах «Комсомольской правды», он и сам бывал их частым гостем<sup>27</sup>.

Город 1960-х годов мог предоставить молодым людям разные формы досуга. В парках отдыха по вечерам работали танцевальные площадки, куда стягивалась работающая молодежь. Центром притяжения студентов становились клубы и создававшиеся в это время музыкальные группы при вузах: в Казанском авиационном институте (далее — КАИ) это были группы «Красные стомперы» и «Прометей», в Казанском финансово-экономическом институте — «Каравелла» и др. В КАИ одни из первых в стране на студенческих вечерах использовали светомузыку, которую на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии продемонстрировал Булат Галеев, руководитель студенческого конструкторского бюро института «Прометей»<sup>28</sup>. Молодежные кафе дополнили городскую жизнь юношей и девушек, делая ее более организованной и контролируемой.

Проблема организованного досуга молодежи в селе оставалась довольно острой. В середине 1960-х годов предпринимается попытка создания молодежных кафе в сельской местности. Несмотря на то что обкомы комсомола отчитывались о большой работе на селе, реальные условия жизни и труда сельской молодежи оставались очень тяжелыми. Это вызывало массовую миграцию населения, в первую очередь молодых людей, в город. Отсутствие высоких требований к качеству рабочей силы и широкая распространенность ручного труда в городе создали благоприятные предпосылки для широкомасштабной миграции из села. Уезжая на учебу, ребята не спешили возвращаться. За 1959–1969 гг. численность сельской молодежи до 30 лет сократилась на 15 млн чел. Если в 1959 г. общий удельный вес сельских молодых людей составлял около 42 %, то в 1969 г. — лишь 30 %<sup>29</sup>.

В середине 1960-х годов стали традиционными всесоюзные совещания комсомольских работников на тему «Жизнь молодежи на селе». Главный вопрос совещаний: чем вы привлекаете молодежь остаться в колхозе? Председатель колхоза Минской области В. И. Пышник удивлялся, что большой дом культуры построили, улицы заасфальтировали, парк отдыха открыли, озеро выкопали, а молодежь все равно уезжает<sup>30</sup>. В Ярославской области удержать пытались, давая подъемные по 100 руб. и выплачивая двойную зарплату лицам до 18 лет, но оставалось только 30–40 % молодежи<sup>31</sup>. Однако такие меры могли позволить себе только богатые колхозы, которых было не так много. Достаточно посмотреть публикации «Комсомольской правды», где в каждом втором письме читатели жаловались на отсутствие в деревне какого-либо клуба, не говоря о кафе.

Таким образом, молодежное кафе в 1960-х годах рассматривалось как один из способов сделать жизнь сельской молодежи интересной, а сами деревни более привлекательными. В 1967 г. в Тернополе прошел первый Всесоюзный семинар, посвященный работе сельских молодежных кафе. На нем



присутствовали комсомольцы практически всех регионов Советского Союза, председатели общественных советов молодежных кафе, представители Министерства культуры, Министерства торговли и Потребкооперации. В середине 1960-х годов в Ровенской области было 6 молодежных кафе, в Волгоградской — 20, в Татарской АССР — 21. В Московской области их насчитывалось уже 50, 17 из них в селах<sup>32</sup>. В качестве помещений для молодежных кафе использовались столовые, а где их не было — сельские клубы.

Всесоюзный семинар стал первым мероприятием, посвященным обмену опытом создания и работы сельских молодежных кафе. Выступления его участников свидетельствуют о том, что не все до конца понимали новую форму работы.

Некоторые действительно видели в молодежном кафе современный клуб, где можно познакомиться, потанцевать и неформально пообщаться. «Молодежи нужно место для более свободного интимного общения (и не нужно, товарищи, бояться этого слова)»<sup>33</sup>. Слова москвичей поддержал представитель Закарпатья: «Быт начинается со знакомства мальчика и девочки, значит, надо создать такие условия, чтобы этот быт начал формироваться под присмотром общественности»<sup>34</sup>. Многие говорили о проблеме пьянства и видели в молодежном кафе возможность отвлечь деревенских ребят от привычки собираться вечерами со спиртными напитками.

Однако бóльшая часть выступающих представляла молодежное кафе как сельский клуб, в котором люди просто сидят за столиками. Комсорг из Латвии Лаузе Расма рассказала о тематических вечерах, которые они проводили для животноводов, зоотехников, ветеринаров. Сначала, как правило, была лекция, потом викторина. Докладчик озвучила самые интересные задания: «Привели живого теленка (в кафе) и зоотехник должен был на время определить его вес, породу и возраст... ветеринарам дали рог коровы и попросили сказать породу коровы и сколько раз эта корова родила телят. Никто не угадал, потому, что это был рог быка»<sup>35</sup>.

В Казахстане провели особенно веселый вечер под названием «У нас не скучают», где послушали доклад члена партии, интересно и очень подробно рассказавшего о работе XXII съезда. Можно вспомнить слова товарища Огурцова из фильма «Карнавальная ночь» про доклад «коротенько так минут на 40» на новогоднем огоньке.

В Эстонии создали несколько сельских клубов-кафе, но туда никто не ходил. В хуторах дома были разбросаны достаточно далеко друг от друга, и молодежи собрать оказалось практически невозможно.

Меню сельского молодежного кафе мало чем отличалось от городского, однако было больше салатов и молочных блюд, т. е. того, что могли предоставить сами колхозы. В Ставрополе всем блюдам придумали интересные названия: кофе с молоком — «Взбодрей и согрей», кефир или творог со сметаной — «Вкусное питательное», торты и пирожные — «Кулинарное искусство», бутерброды, салаты, колбаса, шпроты — «Кто проголодался», мороженое и коктейли — «Тебе, лакомка». Чтобы хоть как-то содержать кафе, продавали входные билеты по цене от 1 руб. 20 коп. до 1 руб. 50 коп.<sup>36</sup>

Проблемы, с которыми столкнулись комсомольцы, в городе и в деревне были практически одинаковые. Во-первых, для материальной поддержки нужны богатые шефы: городские предприятия или колхозы. Во-вторых, атмосфера советской столовой не соответствовала замыслу нового кафе. Для создания уюта требовалась другая мебель: журнальные столики, торшеры, кресла, диваны, интересные элементы декора. Решить эти проблемы в тот период оказалось достаточно сложно.

После Всесоюзного семинара местные комсомольские организации активизировали свою работу. В марте 1967 г. Татарский обком ВЛКСМ принимает постановление о проведении с 1 апреля по 1 октября 1967 г. смотра-конкурса молодежных кафе «с целью их дальнейшего развития на селе»<sup>37</sup>. Проведением конкурса занимались отдел пропаганды, агитации и культурно-массовой работы и управление общественного питания. Победитель смотра получал пианино, а призеры — магнитофон и радиолу. Деньги на подарки должны были выделить сами колхозы. Финансово обком комсомола в конкурсе практически не участвовал<sup>38</sup>.

Совещания на тему «Работа с сельской молодежью» проходили по всей стране. На круглом столе в Татарском обкоме в 1968 г. выяснилось, что многие районы до сих пор не имели ни клубов, ни домов культуры. Секретарь парткома колхоза им. Коминтерна Буинского района пожаловался, что они несколько лет собирали деньги и силами комсомольцев построили стадион. «[Решили] провести “Кафе молодежное”, но не знают где. Клуба в колхозе нет, столовой тоже»<sup>39</sup>. Он мотивировал необходимость создания молодежного кафе так: «Наша молодежь выпивает, и надо бы организовать это по-хорошему, например справить день рождения доярки»<sup>40</sup>.

Средства, выделявшиеся комсомольскими организациями на проведение культурных мероприятий, в том числе на содержание молодежных кафе, ежегодно сокращались — на это указывают отчеты об исполнении бюджета комсомольских организаций, на основании которых финансово-хозяйственный отдел ЦК ВЛКСМ составлял сводный акт ревизии. Акт за 1970 г. наглядно демонстрирует, что особое внимание уделялось выполнению доходной части бюджетов, главным образом за счет привлеченных средств. Отмечалось, что сокращение расходов в Киргизской, Кемеровской, Свердловской, Татарской и других организациях происходит за счет следующих статей: командировочные расходы, расходы на подготовку и переподготовку кадров и проведение культурных мероприятий и вечеров молодежи<sup>41</sup>. Особого внимания заслуживают расшифровки расходов — приложения к отчетам, в которых в разделе «Расходы» имелся п. 7 «На проведение вечеров молодежи и других культурных мероприятий», в него входили данные о финансировании молодежного кафе. Если в Татарском обкоме в 1968 г. в п. 7 была указана сумма 53 608 руб., то в 1970 г. — 12 520 руб. Дотация ЦК ВЛКСМ сократилась за эти два года на 155 тыс. руб.<sup>42</sup>

Бюджет комсомольских организаций формировался за счет членских взносов и привлеченных средств. Взносы платились крайне нерегулярно, а в 1960-е годы численность комсомола увеличивалась главным образом за счет школьников и студентов. С 1962 г. школьники платили 4 коп., а студенты —

11 коп.<sup>43</sup> В тот период значительно возросли расходы: различные юбилейные мероприятия, содержание строительных студенческих отрядов, большие отчисления на операцию «Чукотка»<sup>44</sup>, в Фонд Вьетнама, Фонд солидарности и т. п.<sup>45</sup>

В конце 1960-х годов началось жесткое регулирование бюджетов колхозов и совхозов согласно Постановлению Политбюро ЦК КПСС от 8 августа 1969 г. «Об отвлечении средств из сельского хозяйства на другие цели». Основой постановления стали итоги проверки, проведенной Комитетом партийного контроля при ЦК КПСС и Сельскохозяйственного отдела ЦК в ряде колхозов и совхозов по всей стране. В ходе проверки установили: вместо того чтобы расходовать деньги на развитие сельского хозяйства, местные руководители строили дворцы культуры, учебные центры и даже содержали футбольные команды. После августа 1969 г. такое нецелевое перераспределение средств было запрещено<sup>46</sup>.

\* \* \*

Подведем итоги. В 1960-е годы в культурной жизни советской молодежи появляется новое явление — молодежное кафе. Дворцы культуры, избы-читальни и сельские клубы со скучными лекциями и стандартным набором выступлений художественной самодеятельности уже не удовлетворяли запросы и интересы молодежи 1960-х годов. Все чаще юноши и девушки, чтобы потанцевать, а порой и выпить, собирались на квартирах, где контролировать их было очень сложно. Комсомольцы предприняли попытку организовать досуг молодежи — создать интересный вечерний клуб, где за бокалом вина или чашкой кофе можно было непринужденно пообщаться, потанцевать под современную музыку профессионального оркестра. Инициатором и организатором в этом деле стал комсомол. Очень символично звучат слова студентов Московского архитектурного института из к/ф «Дайте жалобную книгу»: «Новое — это не то, что нам сделает какой-то там дяденька новатор, новое — это то, что нам предстоит сделать вот этими собственными руками».

Однако с первых дней работы кафе возникли трудности, в первую очередь актуализировалась проблема рентабельности. Молодые люди стремились к строительству отдельных зданий для кафе, но даже переделка существующих столовых требовала времени и огромных финансовых затрат. Эти расходы перекладывались на бюджет городских властей и правление колхозов, которые, в свою очередь, не проявляли большого желания помогать, а после 1969 г. просто потеряли такую возможность.

Не последнюю роль играл кадровый вопрос. Происходила частая смена состава общественных советов кафе и директоров. Многие из них были секретарями и инструкторами комсомольских организаций и часто переходили на другие направления работы, а переступая порог 30-летия покидали комсомол.

В некоторых постановлениях начала 1980-х годов еще встречается шаблонное указание: «Выделять помещения для организации молодежных кафе, комплексных пунктов бытового обслуживания и пунктов проката»<sup>47</sup>. Однако оно практически не выполнялось. Новые микрорайоны застраивались типовыми

многоэтажными жилыми домами, в которых заранее проектировались домовые кухни, кулинарии и магазины полуфабрикатов. Отдельно стоящие столовые или кафе зачастую не предусматривались проектом. К 1985 г. в Советском Союзе работало всего 172 молодежных кафе<sup>48</sup>.

В 1960-е годы у советской молодежи появляются интересы, выходящие за рамки пропагандируемых советских ценностей. Молодежные кафе давали ощущение свободы и независимости, к которым всегда стремятся молодые люди. В условиях командно-административной экономики, при слабых финансовых возможностях комсомола, таким кафе существовать было достаточно сложно. Многие закрывались через несколько месяцев. Кафе, которые смогли преодолеть экономические проблемы, работали достаточно долго и пользовались большой популярностью. Особая демократичная атмосфера этих заведений оказала влияние на идеологию поколения шестидесятников<sup>49</sup>. Идея создания молодежных клубов не осталась в прошлом — сегодня существуют интернет-кафе, антикафе и др., отвечающие интересам современной молодежи.

<sup>1</sup> Государственный архив Республики Татарстан (далее — ГАРТ). Ф.П-4034. Оп.42. Д. 326. Л. 41.

<sup>2</sup> См., напр.: Постановление ЦК КПСС от 8 мая 1968 г. «О работе Красноярской краевой партийной организации по руководству комсомолом» // КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898–1986). Т. 11: 1966–1970. М., 1986. С. 425–433.

<sup>3</sup> См., напр.: *Ильющенко Д. В.* Культура советского общепита в 1970–1980-х годах: достижения и проблемы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 97–100; *Молчанова Т. В.* Ленинградский общепит в 1950-х — начале 1960-х гг. URL: [https://www.sovetika.ru/opit/molchanova\\_01.html](https://www.sovetika.ru/opit/molchanova_01.html) (дата обращения: 20.07.2020).

<sup>4</sup> *Волкова И. В.* Хрущевское десятилетие: как мы строили коммунизм в общепите // Управление мегаполисом. 2008. № 1. С. 135–147.

<sup>5</sup> *Левинтов А. Е.* Советский общепит города Москвы: арьергардные бои местного значения // Лабиринт: журнал социально-гуманитарных исследований. 2013. № 6. С. 87–99.

<sup>6</sup> *Орлов И. Б.* Советская повседневность: исторический и социологический аспекты исследования. М., 2008. С. 219.

<sup>7</sup> *Лебина Н. Б.* Повседневность эпохи космоса и кукурузы: деструкция большого стиля: Ленинград, 1950–1960-е гг. СПб., 2015. С. 94.

<sup>8</sup> *Ковальчук С. Ю.* Социальная политика советского государства и неформальные молодежные объединения (1945–1953 гг.) // Символ науки. 2016. № 11-3 (23). С. 209–213; *Осипов А. Г., Макаренко Н. Н., Милова Е. А., Головина А. А.* Стиляги: эпатажное течение в молодежной среде 1940–1960-х годов // Интерэкспо гео-Сибирь. 2011. № 6. С. 196–210.

<sup>9</sup> *Рот-Ай К.* Кто на пьедестале, а кто в толпе: стиляги и идея советской молодежной культуры в эпоху «оттепели» // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре. 2004. № 4. С. 26–33.

<sup>10</sup> *Ципурский Г.* «Комсомолу приходится объявить беспощадную и решительную войну против всех типов стиляг». Политика в отношении «вестернизированной» молодежи в Советском Союзе при Н. С. Хрущеве // Новейшая история России. 2013. № 3 (8). С. 55–83.

<sup>11</sup> *Александрова И. Н.* Государственная молодежная политика на рубеже 1950–1960-х гг. как фактор формирования эстетического сознания советской молодежи // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2017. № 3 (77). С. 13–15.

- <sup>12</sup> *Болдовский К. А.* «Нездоровые и антисоветские проявления...»: справка Управления КГБ при Совете Министров СССР по Ленинградской области от 27 июля 1964 г. // *Новейшая история России.* 2012. № 1 (3). С. 248–258.
- <sup>13</sup> См., напр.: *Феномен комсомола: середина 1950-х — первая половина 1960-х годов / под ред. А. А. Слезина.* Тамбов, 2017. С. 65.
- <sup>14</sup> *Вечером, за столиком кафе...* // *Комсомольская правда.* 1961. 29 февр.
- <sup>15</sup> *И диспут, и танцы...* Разговор о молодежном кафе продолжается // Там же. 2 апр.
- <sup>16</sup> *Приходите завтра в «Весну»...* // Там же. 14 янв.
- <sup>17</sup> См. об этом: *Лебина Н. Б.* Повседневность эпохи космоса и кукурузы. С. 97.
- <sup>18</sup> См. об этом: *Ильющенко Д. В.* Культура советского общепита в 1970–1980-х годах. С. 99.
- <sup>19</sup> *Рустем Кутуй* — писатель и переводчик, член Союза писателей Республики Татарстан, заслуженный работник культуры ТАССР, сын классика советской татарской литературы *Аделя Кутуя*.
- <sup>20</sup> *Кутуй Р.* Зовут к телефону // *Смена.* 1969. № 8. С. 8–11.
- <sup>21</sup> ГАРТ. Ф. П.-4034. Оп. 42. Д. 326. Л. 46.
- <sup>22</sup> См. об этом: *Пивоваров Н.* Как СССР стал покупать пшеницу за границей (советская заготовительная политика 1963–1970 гг.). URL: <https://statehistory.ru/5762/Kak-SSSR-stal-pokupat-pshenitsu-za-granitsey--sovetskaya-khlebozagotovitel'naya-politika-v-1963---1970-gg> (дата обращения: 21.07.2020).
- <sup>23</sup> См. об этом: *Лебина Н. Б.* Повседневность эпохи космоса и кукурузы. С. 106.
- <sup>24</sup> ГАРТ. Ф. П.-4034. Оп. 42. Д. 326. Л. 48.
- <sup>25</sup> Там же. Л. 49.
- <sup>26</sup> Приводится по: *Шак Ф. М.* Советский джаз как феномен массовой культуры // *Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Филология и искусствоведение.* 2015. № 3 (164). С. 170–179.
- <sup>27</sup> *До встречи за столиком* // *Комсомольская правда.* 1961. 20 мая.
- <sup>28</sup> ГАРТ. Ф. П.-4034. Оп. 42. Д. 640. Л. 42–43.
- <sup>29</sup> Приводится по: *Пивоваров Н.* Как СССР стал покупать пшеницу за границей.
- <sup>30</sup> Российский государственный архив социально-политической истории (далее — РГАСПИ). Ф. М.-1. Оп. 36. Д. 78. Л. 68.
- <sup>31</sup> Там же. Д. 15. Л. 12.
- <sup>32</sup> Там же. Д. 49. Л. 4.
- <sup>33</sup> Там же. Л. 23.
- <sup>34</sup> Там же. Л. 25.
- <sup>35</sup> Там же. Л. 26.
- <sup>36</sup> Там же. Л. 46–51.
- <sup>37</sup> ГАРТ. Ф. П.-4034. Оп. 42. Д. 542. Л. 245.
- <sup>38</sup> Там же. Л. 244–246.
- <sup>39</sup> Там же. Д. 631. Л. 9.
- <sup>40</sup> Там же.
- <sup>41</sup> РГАСПИ. Ф. 23. Оп. 1. Д. 11. Л. 242.
- <sup>42</sup> ГАРТ. Ф. П.-4034. Оп. 42. Д. 786. Л. 12–14.
- <sup>43</sup> Там же. Д. 444. Л. 6–11.
- <sup>44</sup> В 1969–1974 гг. средствами комсомольских организаций Советского Союза проходило строительство домов пионеров на Крайнем Севере, которое получило название «Операция “Чукотка”». Под таким названием она фигурировала и в финансовых документах с 1969 г. Ежегодные отчисления обкомов составляли от 2500 до 5000 руб.
- <sup>45</sup> РГАСПИ. Ф. 23. Оп. 1. Д. 69. Л. 11–12.
- <sup>46</sup> См. подробнее: *Пивоваров Н.* Как СССР стал покупать пшеницу за границей.
- <sup>47</sup> Постановление Совета министров РСФСР и ЦК ВЛКСМ от 19 сентября 1980 г. № 445 «О мерах по улучшению организации труда и закреплению комсомольцев и молодежи, направляемых на предприятия Министерства текстильной промышленности РСФСР и Министерства легкой промышленности РСФСР». URL: <https://www.lawmix.ru/zakonodatelstvo/2582440> (дата обращения: 21.07.2020).

<sup>48</sup> Приводится по: *Ильющенко Д. В.* Культура советского общепита в 1970–1980-х годах. С. 99.

<sup>49</sup> *Волкова И. В.* Хрущевское десятилетие. С. 144.

Статья поступила в редакцию 21 июля 2020 г.

Рекомендована в печать 27 октября 2020 г.

## ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ

*Буреева Е. В.* История создания молодежных комсомольских кафе в 1960-х годах // *Новейшая история России.* 2021. Т. 11, № 1. С. 184–198.

<https://doi.org/10.21638/11701/spbu24.2021.112>

УДК 94(47).084.9

*Аннотация:* В 1960-е годы по инициативе комсомольцев по всей стране начинают создаваться молодежные кафе, где можно было интересно и весело провести время: за чашкой кофе или бокалом вина послушать джаз, потанцевать популярный твист, встретиться с поэтами, музыкантами, артистами, просто выйти на импровизированную сцену и почитать свои стихи. Молодежное кафе стало своеобразным символом 1960-х годов. Ощущение свободы первыми почувствовали молодые люди, которые начали активно приобщаться к западной культуре и образу жизни. Жесткие административные меры и система наказаний оказались малоэффективными. Так возникла идея создания первого молодежного клуба, соответствующего интересам и запросам молодежи, но под присмотром «старшего брата» в лице комсомола. Городских юношей и девушек привлекала демократическая атмосфера кафе, о которой впоследствии не раз напишут шестидесятники. Этот интересный опыт в середине 1960-х годов решили перенести в сельскую местность, но он казался менее удачным. Даже в крупных городах лишь немногие кафе дожили до середины 1970-х годов, столкнувшись с большим количеством проблем. В статье на основе обширного архивного материала рассматривается история возникновения молодежных кафе, анализируются предпосылки и исторические условия их создания, выделяются проблемы, которые им пришлось преодолевать на своем пути. Время возникновения молодежных кафе свидетельствует о том, что именно в 1960-е годы происходят изменения внутри молодежной среды и начинается трансформация советской системы. Трудности, с которыми столкнулись кафе, показали, какие сферы в стране требуют реформирования и дальнейшего развития. Молодежное кафе стало первым шагом на пути к созданию клуба, соответствующего запросам времени.

*Ключевые слова:* кафе, клуб, молодежь, комсомол, Советский Союз, общепит, досуг.

*Сведения об авторе:* *Буреева Е. В.* — канд. ист. наук, доц., Казанский государственный архитектурно-строительный университет (Казань, Россия); [bureeva27@yandex.ru](mailto:bureeva27@yandex.ru)

Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Россия, 420043, Казань, ул. Зеленая, 1

## FOR CITATION

Bureeva E. V. 'Creation of Komsomol Cafés in 1960s', *Modern History of Russia*, vol. 11, no. 1, 2021, pp. 184–198. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu24.2021.112>

*Abstract:* This article, using extensive archival material, examines the history of the emergence of youth cafés, provides an analysis of the preconditions and historical conditions in which they were created, and highlights the problems that they had to overcome on their way. During the 1960s youth cafés were created throughout the country on the initiative of Komsomol members. There were places where one could have an interesting and fun time listening to jazz over a cup of coffee or a glass of wine, dancing a popular twist, meeting poets and musicians and artists, or just going an impromptu stage to read poems. The youth café became a symbol of the 1960s. The feeling of freedom was first felt by young people who began to actively explore Western culture and lifestyle. Harsh

administrative measures and punishments proved to be ineffective. This is how the idea of creating the first youth club, corresponding to the interests and demands of young people, arose, but under the supervision of an “elder brother” in the form of the Komsomol. Urban young boys and girls were attracted by the democratic atmosphere of the café, which the sixtiers would later write about more than once. In the mid-1960s this interesting experience was relocated to the countryside, but this was less successful. Even in large cities, not many cafés survived until the mid-1970s, faced with enough problems.

**Keywords:** cafe, club, youth, Komsomol, Soviet Union, food service, leisure.

**Author:** *Bureeva E. V.* — PhD in History, Associate Professor, Kazan State University of Architecture and Engineering (Kazan, Russia); bureeva27@yandex.ru

Kazan State University of Architecture and Engineering, 1, ul. Zelenaya, Kazan, 420043, Russia

### References:

- Aleksandrova I. N. ‘State youth policy at the turn of the 1950s and 1960s as a factor in the formation of aesthetic consciousness of Soviet youth’, *Istoricheskie, filosofskie, politicheskie i iuridicheskie nauki, kulturologiia i iskusstvovedenie. Voprosy teorii i praktiki*, no. 3 (77), 2017. (In Russian)
- Boldovskiy K. A. “‘Morbid and anti-Soviet manifestations...’: reference of the KGB administration at the Council of Ministers of the USSR for Leningradskaya region, July 27<sup>th</sup> 1967’, *Modern History of Russia*, no. 1 (3), 2012. (In Russian)
- Ilyushchenko D. V. ‘The culture of Soviet catering in the 1970s–1980s: achievements and problems’, *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kultury i iskusstv*, no. 2 (64), 2015. (In Russian)
- Kovalchuk S. Yu. ‘Social policy of the Soviet state and informal youth associations (1945–1953)’, *Simvol nauki*, no. 11-3 (23), 2016. (In Russian)
- Kutuy R. ‘Call to the phone’, *Smena*, no. 8, 1969. (In Russian)
- Lebina N. B. *Everyday life of the era of space and corn: The destruction of the big style: Leningrad, 1950–1960s* (St. Petersburg, 2015). (In Russian)
- Levintov A. E. ‘Soviet public catering of the city of Moscow: rearguard battles of local significance’, *Labirint: zhurnal sotsialnykh i gumanitarnykh issledovaniy*, no. 6, 2013. (In Russian)
- Molchanova T. V. *Leningrad public catering in the 1950s — early 1960s*. Available at: [https://www.sovetika.ru/opit/molchanova\\_01.html](https://www.sovetika.ru/opit/molchanova_01.html) (accessed: 20.07.2020). (In Russian)
- Orlov I. B. *Soviet everyday life: historical and sociological aspects of the study* (Moscow, 2008). (In Russian)
- Osipov A. G., Makarenko N. N., Milova E. A., Golovin A. A. ‘Stilyagi: a shocking trend among the youth of the 1940–1960s’, *Interekspo geo-Sibir*, no. 6, 2011. (In Russian)
- Pivovarov N. *How the USSR began to buy wheat abroad (Soviet procurement policy 1963–1970)*. Available at: <https://statehistory.ru/5762/Kak-SSSR-stal-pokupat-pshenitsu-za-granitsey--sovetskaya-khlebozagotovitel'naya-politika-v-1963---1970-gg> (accessed: 21.07.2020). (In Russian)
- Roth-Ey K. ‘Who is on the pedestal and who is in the crowd: stilyagi and the idea of Soviet youth culture in the era of the Thaw’, *Neprikosnovennyi zapas*, no. 4, 2004. (In Russian)
- Shak F. M. ‘Soviet jazz as a phenomenon of mass culture’, *Vestnik Adygeiskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser. Filologiya i iskusstvovedenie*, no. 3 (164), 2015. (In Russian)
- The phenomenon of the Komsomol: the middle of the 1950s — the first half of the 1960s*, ed. by A. A. Slezin (Tambov, 2017). (In Russian)
- Tsipursky G. “‘The Komsomol Needs to Announce a Merciless and Decisive War to All Kinds of Stiliagi’”. Managing Westernized Youth in the Soviet Union under Khrushchev’, *Modern History of Russia*, no. 3, 2013. (In Russian)
- Volkova I. V. ‘The Khrushchev decade: how we built communism in public catering’, *Upravlenie megapolisom*, no. 1, 2008. (In Russian)

Received: July 21, 2020

Accepted: October 27, 2020