

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию,
выполненную на
кафедре культурной антропологии и этнической социологии
социологического факультета СПбГУ
магистрантом 2 курса по направлению
39.04.01 «Социология»

Пановой Валерией Евгеньевной
по теме:

«Социокультурная трансформация пространства «закрытого» города на
примере г. Озерска»

Рецензент: доцент кафедры социологии социальной работы
факультета ГИМУиУП СПбГЭУ, кандидат социологических наук Михайлова
Елена Александровна

Работа Пановой Валерии Евгеньевны посвящена теме, несомненно общественно значимой, поскольку она в наиболее концентрированной форме отображает противоречия постсоветской трансформации социального пространства России, однако остающейся недостаточно изученной в современной социологической науке.

Диссертационная работа Пановой В.Е состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, приложения.

Целью работы заявлено изучение социокультурной трансформации пространства города Озерска. Задачи исследования: анализ теоретических подходов к изучению социального пространства и социальной реальности (теория социальных полей и хабиутализации П. Бурдьё определяется как базовая), социокультурные характеристики пространства закрытого города как социального явления, определение социокультурных особенностей социального пространства «закрытого» города Озерска, анализ социокультурной трансформации пространства города, определение основных траекторий трансформации пространства Озерска.

Эмпирическое исследование проводится методами биографических интервью, анализом биографий, методом ментальных карт. В результате делаются выводы о процессе конструирования образа города, его физического и социального пространства.

В первой главе рассматриваются теоретические обоснования изучения социокультурной реальности пространства «закрытого» города. Анализ существующих подходов проводится по трем группам парадигм: микросоциологическим, макросоциологическим и интегративным.

Подробно исследуются элементы социокультурной реальности - социальная общность и социальное пространство. Социальное пространство определяется как результат, возникающий в процессе взаимодействия индивидов в некоторой физической действительности.

Характеризуются теоретические конструкты социологии П.Бурдьё, определяемые как ключевые для описания и анализа (агент, реальность первого и второго порядка, поле, габитус, капитал).

Во второй главе рассматриваются особенности закрытого города как формы социокультурной реальности. Характеризуются социальная организация, закономерности возникновения и условия существования закрытых городов на основе выделенных общих черт - изолированность города и организация его вокруг градообразующего предприятия, лояльность к предприятию и власти со стороны жителей, и экономическая и социальная поддержка предприятия по отношению к жителям города.

Выделяются специфические факторы формирования моногородов вообще и российских в частности (прежде всего советская политическая система, командная экономика, и условия противостояния с Западом и Холодной войны).

Помимо общих экономических, политических и социальных факторов, повлиявших на возникновение города Озерска, внимание уделяется историческим условиям его возникновения в специфических условиях Уральского региона.

Третья часть работы посвящена эмпирическому социологическому исследованию. Панова В.А. осуществила комплексное поэтапное исследование, используя различные методы в качестве взаимодополняющих, для получения необходимой информации. В приложении представлен материал о инструментарии исследования.

В результате делаются выводы о векторах трансформации социокультурного пространства города Озерска.

В качестве основного фактора трансформации социального состава выделяется изменение порядка формирования населения города (улучшенная социальная структура из искусственно отобранных профессиональных групп начинает стихийно изменяться).

Это, в свою очередь привело к изменениям в выстраивании отношений во всех сферах жизни, вплоть до политической - «сместился диапазон приоритетов». Делается вывод, что новые экономические условия повлияли на формирование новых поколений людей, движимых другими приоритетами, включающими идеи ценности жизни, саморазвития, самовыражения, многофункциональности и стремления к поиску своего места в мире.

По мнению автора, система, сформированная в рамках закрытого сообщества секретного города, отвечает другим требованиям и, в первую очередь стабильности.

Структура диссертационного исследования и его содержание адекватны поставленным задачам. Сделанные выводы логичны, соответствуют заявленной методологии.

Однако, наряду с несомненными достоинствами магистерской диссертации следует указать и на некоторые возникающие вопросы.

1. В первой главе избранный базовый подход (П.Бурдые) определяется сначала как интегративный (с.14), а далее как структурный (с.21).

2. Несколько раз высказывается мысль, что в связи с трансформацией социального пространства меняются представления людей об авторитете власти и меняются рычаги давления на людей со стороны власти. Рассуждение само по себе логичное в рамках изучения социальной системы. Но эта мысль постулируется, при недостаточно ясно прослеживаемом ходе рассуждений с опорой на эмпирические данные.

Указанные замечания носят частный характер и не снижают положительного впечатления от работы.

Работа Пановой В.Е «Социокультурная трансформация пространства «закрытого» города на примере г. Озерска» представляет собой законченное самостоятельное исследование, соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертационным исследованиям и содержанию подготовки по образовательной программе «Социальная антропология», может быть рекомендована к защите и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:

Доцент кафедры социологии и
социальной работы СПбГЭУ,
кандидат социологических наук

/Михайлова Е.А./

ПОДПИСЬ РУКИ ЗАВЕРЯЮ

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ

Л.В. ЛИТОВА

