



НИС TUTA PERENNAT

# Санкт-Петербургский УНИВЕРСИТЕТ

№ 14 (3345)

Октябрь, 15, 1993

Цена свободная

## АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА 30 ЛЕТ



ЧИТАЙТЕ МАТЕРИАЛЫ НА стр. 2-3

149



*Радуга взглядов*

# ПРЕДШЕСТВЕННИКИ

**Взгляд третий,  
историко-романтический\***

Корни того явления, которым стала специализированная школа-интернат № 45 при ЛГУ — Академическая гимназия Санкт-Петербургского университета конца двадцатого века, нужно искать вовсе не в начале 60-х годов нашего столетия. Ее история связана с веком восемнадцатым, с тем временем, когда Россия переживала бурный и противоречивый период реформ императора Петра Великого.

В январе 1724 г., в период подготовки указа Сената об основании Академии наук, Петр Алексеевич говорил о структуре создаваемого центра российской науки и образования: "...При заведении простой Академии наук обоим намерения не исполнятся, ибо хотя через оную художества и науки в своем состоянии производятся и распространяются, однако же оныя не скоро в народе расплодятся; а при заведении университета — и меньше того: ибо когда разсудишь, что еще прямых школ, гимназий и семинариев нет, в которых бы младые люди началом обучиться и потом выше градусы наук воспринять и удобными себя учинить могли, то невозможно, дабы при таком состоянии университет некоторую пользу учинить мог". Система образования в России, таким образом, должна была обязательно включать три взаимосвязанных звена: непосредственно Академия — Университет — Гимназия, примером для чего служили голландские университеты. Идеи царя начали осуществляться уже после его кончины. В 1726 г., вслед за университетом, в Петербурге была открыта Гимназия при Академии наук.

Академическая гимназия XVIII века по сути являлась нижним классом академического Университета. Занятия у студентов и учащихся вели одни и те же профессора, академики. Не очень отличались некоторые гимназисты от студентов и по возрасту — он колебался в пределах от 6 до 24 лет.

Особое внимание в гимназии уделяли изучению языков: древних — латыни и греческого, современных — немецкого и французского, русский изучали в меньшей степени. Помимо языков гимназисты штудировали арифметику, геометрию, географию, другие науки, готовясь продолжить обучение в Академическом Университете. В списках преподавателей гимназии значился также и учитель танцев, что было, однако, совершенно необходимо для получения хорошего образования в куртуазном XVIII веке. Существовал особый порядок "производства" учеников гимназии в студенты Университета, когда абитуриенту требовалось показать успехи в науках при "работоспособности и одаренности".

Приобрести знания гимназистам помогали не только занятия с академиками, но и учебники. Естественно, писали их также ученые Академии. Учебник по математике принадлежал перу Л.Эйлера, по геометрии и географии — Г.Крафту, Я.Штелин написал учебник истории, генеалогии и риторики. Сначала преподавателями Гимназии были иностранцы, но уже в сороковые годы XVIII века появляются и русские учителя. Одним из первых стал в 1740 году математик Ададуров.

Академическая гимназия, впрочем, как и Университет, не отличалась большим количеством учеников. В 1781 г. в Гимназии училось всего 29 человек. В

двадцатые годы она насчитывала 112 гимназистов, в основном жителей столицы. Было среди них довольно много дворянских недорослей — представители семейств Голицыных, Бутурлиных, Олсуфьевых... Однако после 1732 г., когда в Санкт-Петербурге открылся Шляхетский корпус, число дворян в Гимназии начинает резко сокращаться, и она постепенно становится главным средним учебным заведением для разночинцев. Среди учеников появились сыновья солдат, дьячков, попов, придворных музыкантов, кучеров, камердинеров, мастеровых...

Условия жизни гимназистов были не из легких. По словам М.В.Ломоносова, они ходили "в бедных рубищах, претерпевали наготу и стужу... пища их была весьма бедной и один иногда хлеб с водой". Не случайно, вероятно, что многие



ученики бросали учебу, бывали годы, когда до конца доходили единицы.

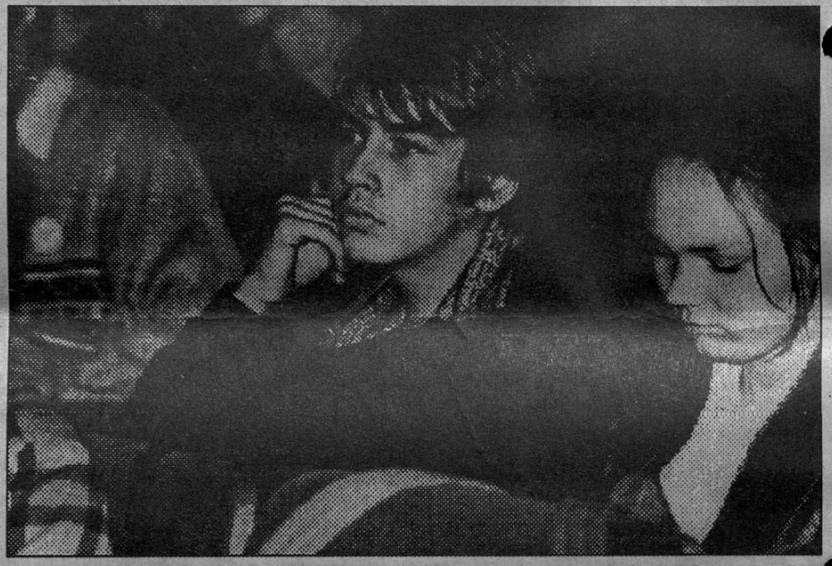
Первыми директорами Гимназии были немцы Г.-З.Байер и Г.Крафт. В 1750 г. ее возглавил С.П.Крашенинников, виднейший русский ботаник и исследователь Камчатки в XVIII в. Новый директор добился увеличения числа учеников-стипендиатов, с большим вниманием, нежели его предшественники, стал относиться к быту своих воспитанников. Эта же линия была продолжена М.В.Ломоносовым, который руководил академическими Гимназией и Университетом с 1760 по 1765 г. Он входил во все нюансы жизни Гимназии, вплоть до составления меню, настоял на увеличении финансирования школы, ввел не только дополнительное число стипендий, но и увеличил их размер. В результате дела Гимназии пошли успешнее и за первую половину 60-х гг. ее окончили 20 человек.

Казалось бы, стоит ли говорить об учебном заведении, которое за почти 80 лет существования (Академическая гимназия была упразднена в 1805 г.) дало полный курс образования столь ограниченному кругу школяров? Конечно, стоит! Ведь из этих десятков выпускников Гимназии молодая наука России получила имена деятелей культуры, по сей день составляющих ее гордость: натуралисты В.Ф.Зуев и И.И.Лепехин (кстати, он заведовал Гимназией особенно долго — с 1777 по 1794 г.), анатом А.П.Протасов, математики С.К.Котельников и А.К.Кононов, академик, путешественник В.М.Севергин, юрист А.Я.Поленов, философ Я.П.Козельский, поэт Н.Н.Поповский...

По мнению петербургских ученых Ю.Марголиса и Г.Тишкина, велика роль

Гимназии в истории СПбГУ: "Были в эти годы университетской истории (имеется в виду история Петербургского академического университета XVIII века — Т.Б.) реорганизации, были приостановки, но ликвидация университета оказалась невозможной, его неотъемлемая часть — "начало" — Гимназия существовала непрерывно, вплоть до 1804 г., когда в истории Петербургского университета началась новая глава..." ("ЛГУ", 18 марта 1983 г.)

Главное же, вероятно, заключалось в том, что уже тогда, в далеком XVIII веке, в России существовала школа, тесно связанная с академической наукой и входившая в систему высшего образования. Отсюда и назначение ее, о котором говорил еще царь Петр: служить делу лучшего образования, растить будущих ученых мужей, которые прославят свою страну.



...Интересное наблюдение можно сделать, анализируя историю России, по крайней мере, последних двух веков: в периоды развивающихся реформ или в их преддверии появляются учебные заведения, которые опережают общепринятую систему образования, дают своим питомцам мировоззрение и уровень знаний, необходимые для человека нового, измененного общества. Отсюда желание педагогов подобных школ передать, закрепить в подростке или молодом человеке дух свободы, отсюда то внимание, которое уделялось воспитанию Личности и созданию в школе атмосферы доброты, уважения и взаимопонимания. Такое гуманистическое начало вкупе с высоким профессионализмом преподавателей и вызвало к жизни появление Царскосельского Лицея или Тенишевского училища, школы К.Мая или Физико-математической школы при Ленинградском университете.

И если попытаться сравнить историю 45-го интерната с историей авторских школ начала XIX века или рубежа двух веков — XIX и XX, то наиболее схожа она, несомненно, с историей Царскосельского Лицея. Вот что говорит, например, Г.М.Ефремов, бессменный завуч ФМШ на протяжении 15 лет: "Первыми, кого я увидел, войдя в вестибюль учебного корпуса ФМШ весной 1964 г., были Л.И.Рожко и Л.Ю.Меньшикова, обсуждавшие план проведения Дня Рождения школы. Поразила тогда дата — 16 октября, почти липейская... Да и сам интернат, я убежден, сыграл в свое время роль Лицея для нашей страны. Ведь какие замечательные люди, специа-листы вышли из его стен!"

Действительно, Лицей и ФМШ роднит не только почти совпадающая дата рождения. И той, и другой школе были свой-

ственны свои, совершенно особые взаимоотношения учителей и учеников, своеобразные братства или землячества, которые определяют всю судьбу выпускников. И не случайно, наверное, со строками гениального лицеиста А.С.Пушкина —

*"Куда бы нас ни бросила судьбина,  
И счастье куда б ни повело,  
Все те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село..."* —

перекликаются слова, написанные в 1986 г. выпускником ФМШ 1971 года Николаем Макаровым:

*"Юность — лучшее время природы —  
Экстремальна в стенах ФМШ.  
Расскают нас зрелые годы,  
Но останется общей душа..."*

Как ни парадоксально, но похожей оказалась и судьба двух этих школ, связанная с переездом. Правда, если Лицей был переведен из Царского Села в Петербург, то ФМШ, напротив — из города, Ленинграда, переехала в пригород, Петергоф...

...Прошло почти полтора столетия со времени закрытия Академической гимназии XVIII века и почти столько же с момента основания Царскосельского Лицея. В начале 60-х годов XX века, в новых условиях и на другом витке истории России, идея создания школы, соединившей университетский тип образования и гуманистические принципы воспитания учеников, опять получила практическое решение. Тогда, 30 лет назад, при Ленинградском государственном университете вновь было открыто среднее учебное заведение — специализированная школа-интернат № 45.

...Советский Союз конца 50-х — начала 60-х годов XX века. Общество, сделавшее первые глотки свободы, весьма еще робкие и незначительные, к тому же "отмерявшие" сверху, но тем не менее — свободы!

Время это вошло в нашу историю под названием "оттепель". В самом слове "оттепель" чувствуется дуновение свежего весеннего ветерка, от которого становится радостнее и легче дышать, от которого с замиранием сердца ждешь нового, неизданного. Возможно, что-то подобное испытывали люди тогда, особенно (как и во все времена!) молодежь, особенно интеллигенция. Так хотелось участвовать в процессе перемен самому, не оставаться в стороне, понять и опутить себя не марионеткой в чьих-то руках, а личностью.

Татьяна БУРКОВА

\*Взгляды первый и второй — см. "СПбУ" №№ 9 и 12.



**Так все начиналось...**

**Взгляд четвертый, архивно-хроникальный**

Все эти настроения, может быть даже в большей степени, чем где-то еще, витали в стенах Ленинградского государственного университета. Поиском новых граней своей жизни была занята прежде всего университетская молодежь — студенты, аспиранты, молодые преподаватели — и особенно активно математики и физики. Одной из таких граней стала работа университетов со школьниками. Строго говоря, ее нельзя назвать совсем новой: еще в середине 30-х годов математики Ленинградского университета стали инициаторами и организаторами проведения школьных олимпиад. В начале 60-х в этом направлении было сделано еще несколько шагов, которые в конце концов привели к созданию 45-го интерната.

Работа математиков не прошла незамеченной — их поддержали комитет комсомола и руководство университета: "С хорошей инициативой выступили математики. Они осуществляют в северных областях Российской Федерации так на-

подготовку приема. Весной 1963 г., в обход ГорОНО, отношения с которым у университета всегда оставляли желать лучшего, договорились со школой-интернатом № 7 на Васильевском острове о помещении. Затем провели набор — 120 человек были зачислены в 4 класса, 2 девятых и 2 десятых.

В это же время, весной 1963 г., стало известно, что подобная нашей школа-интернат создается в Новосибирском Академгородке. Вот тогда-то мы и решили узаконить существование уже двух школ при университетах: написали в Москву письмо, подписали его у ректора ЛГУ академика А.Д.Александрова и уже готовились отправлять, когда, примерно 20 августа, в ректорат позвонили из Министерства образования и сообщили о готовящемся постановлении ВС СССР, заверив, что текст постановления будет прислан очень скоро. После этого известия было решено временно задержать приезд ребят в Ленинград... Постановление Совета Министров СССР "Об организации специализированных школ-интернатов физико-математического и химико-биологического профиля" за № 905 было подписано Д.Устиновым (зам.председателя СМ СССР) и М.Смир-

В конце сентября 1963 года в университетской газете впервые появилось упоминание об адресе, который стал паролем для многих поколений выпускников интерната — Новая Деревня, улица Савушкина, 61.

..Одним из направлений развития школ в конце 50-х—начале 60-х стало усиленное создание школ-интернатов, которые считались хорошим решением вопросов обучения и воспитания детей, оставшихся без семьи, трудных подростков, больных ребят. К 1960 г. в разных районах Ленинграда по типовому проекту было построено несколько новых корпусов школ-интернатов, принявших своих воспитанников уже в том же году. Появился новый интернат и в тогдашнем Ждановском районе, на улице Савушкина. Основная часть подготовительной работы была сделана уже в начале октября: найдено помещение, проведен дополнительный прием, определен первый состав преподавателей, назначен директор... Осталось только официально подтвердить открытие при ЛГУ школы-интерната, что и было сделано решением Исполкома Ленгорсовета от 2 октября 1963 года.

Татьяна БУРКОВА

Рад, что школа-интернат живет и здравствует — хоть и в новом качестве, уже как Академическая гимназия. И вновь пожелаю ученикам и учителям последовательности, последовательности и еще раз — последовательности!

Академик А. Д. АЛЕКСАНДРОВ

**Истоки и проблемы**

**Взгляд шестой, мемуарно-математический**

Если говорить о сегодняшнем дне школы, то, на мой взгляд, ее ожидают непростые проблемы. Назову их тезисно.

— Поток ребят из провинции быстро истощается. Причина проста: некуда идти выпускнику интерната после окончания университета. Ведь сейчас нет планового распределения, и предприятия не обязаны брать молодых ученых без прописки и без жилья. Ленинградцы еще устраиваются как-то, а иногородние никому не нужны.

— Губительный переезд школы-интерната в Петергоф отрезал значительную часть городских учащихся средних школ. Плюс — десятки петербургских



зываемую операцию "Север". Цель ее — привить школьникам села любовь к математике, помочь учителям сделать уроки творческими и интересными".

...Вспоминает **Марк Иванович Башмаков**, один из тех, кто стал "отцом-основателем" интерната, кто шаг за шагом проделал весь путь, предшествовавший началу истории ФМШ:

— В 1960-62 гг. мы начали ездить по Ленинградской области и выступать с лекциями в школах, причем сразу была взята ориентация не только на районные центры, но и на более мелкие городки, села. Вскоре география наших поездок расширилась: так родилась операция "Север". Студенты старших курсов и аспиранты матмеха стали ездить по областям Северо-Запада, сохраняя основной принцип: уделять внимание не только крупным центрам. Поэтому, например, в Вологодской области мы выступали и в Тотеме, и в Вытегре, и в Череповце.

Позже, когда втянулись в работу и операция "Север" продолжала успешно развиваться, университетом был выпущен сборник олимпиадных задач, который стал хорошим пособием для школ. Все больше крепнущая связь со школами помогла университету завоевать доверие учителей, заинтересованных перспективой показать способных ребят представителям науки. Так мы увидели первых наших будущих учеников. К началу 1962/63 уч.года в ЛГУ окончательно оформилась идея собрать толковых ребят в интернат, а затем год ушел на практическую

новым (зам.управляющего делами Совмина) через несколько дней после телефонного звонка в ректорат ЛГУ, 23 августа 1963 г.

3 сентября 1963 г. президиум Ученого Совета ЛГУ на своем заседании заслушал информацию об открытии школ-интернатов при четырех ведущих университетах страны. Следующая дата — 11 сентября. День, которым датирован приказ ректора А.Д.Александрова № 220 о создании специализированной школы-интерната при ЛГУ с физико-математическим и химико-биологическим профилем.

"...В 1963 году решено принять 180 человек в 6 классов. Из них — четыре девятых, в том числе два — математических, один — физический, один — химический; и два десятых — физико-математического профиля.

22-27 сентября преподавателями математико-механического, физического, химического факультетов были проведены конкурсные экзамены и собеседования со школьниками девятых и десятых классов Архангельской, Вологодской, Псковской, Новгородской, Мурманской и Ленинградской областей. Комплектование классов всех профилей закончилось к 30 сентября 1963 года. Классы физико-математического профиля укомплектованы по плану, в классах химико-биологического профиля — исключительно желающие заниматься химией...

В тех случаях, когда кандидаты по результатам экзаменов имели равное право на зачисление, предпочтение отдавалось детям из менее обеспеченных семей. В интернат зачислены... всего 183 человека".

**И еще раз — последовательности!**

**Взгляд пятый, мудро-академический**

Идея была проста: создать сильную спецшколу для провинциалов. Мы рассуждали так: в Ленинграде ученик всяко найдет, где учиться. А вот в маленьких городках, в селах — где им взять хороших учителей? Хотели привлечь способных ребят к учебе в университете. А когда уже взялись за организацию, то горьком навязал нам еще и классы для ленинградцев.

Созданием подобных школ тогда же занимались академик А.Н.Колмогоров в Москве и академик М.Н.Лаврентьев в Новосибирске. Все вместе мы и сдвинули дело с мертвой точки.

Во время открытия школы я напомнил молодежи слова великого ученого И.П.Павлова. Он говорил о том, что единственное, чего он хочет — это последовательности, последовательности и еще раз последовательности! Пока не овладели основами, не нужно выпрыгивать далеко вперед... Как оказалось впоследствии, я был прав — этот недостаток потом сказался на выпускниках школы-интерната. На младших курсах университета они зачастую начинали бить баклуши (им же давали солидную подготовку в школе, многое было уже знакомо) вместо того, чтобы "впрыгаться" в работу. А потом они оказывались... слабоватыми! Некоторые уже не могли догнать сокурсников и "вылетали" из университета.

лицеев, гимназий, спецшкол оттягивают еще часть учеников. Приходится жить в условиях конкуренции.

— На международных и "всесоюзных" олимпиадах не слишком заметны стали ученики школы. Это и понятно: в Петербурге 5 миллионов живет, а в России — 150 миллионов.

— Основой работы со школами и ПТУ были общественные структуры — комсомол, в первую очередь, взамен которых ничего не создано. Были кружки, малые факультеты, малый университет, летние специализированные лагеря, поездки в каникулы (например, ежегодный сбор в Сочи любителей математики). Кто это все сейчас способен организовать в большом масштабе?

— Заочная математическая школа, которую мы создали, вряд ли сейчас работает нормально. Просто потому, что никому ее финансировать.

— Итоги приема в университет показывают: падает число поступающих на многие факультеты, особенно естественно-математического профиля.

Пожелаю Академической гимназии, чтобы в школу не проник дух элитарности и торгашества. Организаторы школы были и остаются твердыми сторонниками социалистического выбора, в том числе, и в образовании, и в воспитании. Пусть школа это не забывает!

**А.А.НИКИТИН**, профессор кафедры астрономии матмеха

Материалы подготовил Евгений ГОЛУБЕВ

Юбилейные торжества в Актовом зале  
Фоторепортаж Сергея Грачева



# Этот упрямый Вимер

— Именно так я бы назвала статью о нем, — смеется Лия Васильевна Бондарко, заведующая кафедрой фонетики. — Нет, правда, мы не хотим, чтобы нам помогали, не даем нам помогать, а он все никак не сдается.

"Мы" — это, конечно, не сама Лия Васильевна и не те люди, к которым он приезжает и пытается помочь. Это наши чиновники и законы, бесконечные законы и чиновники. Таможня наша, скажем, требующая 100-процентную пошлину на ввоз в Россию строительных материалов. Пошлина на гуманитарную помощь — в какой стране еще могли такое придумать! Но у нас "в связи с объявленным чрезвычайным положением гуманитарной помощью считаются только продовольствие и медикаменты". А то, что строительные материалы эти для детского медицинского центра, в расчет не принимается.

Он — обычный инженер-строитель в издательстве "Шпрингер", г-н Вольфганг Вимер. Обычная бюргерская добропорядочность плюс довольно распространенная в Германии "болезнь" — неутолимая жажда кому-нибудь помочь. Особенно русским: где-то из сострадания (немцы еще помнят, как в 45-м в разрушенные

города шли посылки с американской гуманитарной помощью), где-то из чувства вины за ту кровавую беспощадную войну, в которой их, проигравших, теперь с легкой руки Невзорова стали называть победителями.

Не сдается г-н Вимер уже года четыре. (С тех пор, как его сын Бьерн познакомился с Лией Васильевной, читавшей лекции в Гамбурге.) Бьерн, специалист по славянским языкам, приехал на стажировку в СПбУ на кафедру фонетики. Вольфганг и его жена Эльке, побывав у нас на филологическом факультете, решили взяться за ремонт здания. С чисто немецкой аккуратностью Вольфганг изучал планы помещений филфака и придирался: "А почему у вас здесь нет туалета? Ведь в плане он обозначен!" Но не все оказалось так просто. В Гамбургской ратуше предложение помочь русским в восстановлении одного из зданий великого Петербургского университета энтузиазма не вызвало. Формально прямых контактов у ратуши с СПбУ нет, она связана с мэрией Петербурга. А у мэрии в планах ничего про наш филфак не значится.

Неудача с филфаком Вольфганга не

смутила. Он обратился к председателю фонда "Васильевский остров" Е.Л. Баки-Бородову с предложением: помочь детскому лечебному учреждению. Вместе с Евгением Львовичем они раскопали на Васильевском какие-то руины: здесь будет медицинский центр. Но пока Вольфганг собирал у себя в Гамбурге строительные материалы, пока переправлял их к нам, специалисты провели экспертизу и выяснили, что здание восстанавливать бесполезно, нужно строить заново. Но и это Вольфганга не смутило. Заново — так заново! Он привез к нам даже строителей-консультантов. В последнее время все чаще и с большим отчаянием г-н Вимер задается вопросом: "Ну что же им мешать? Почему они не начинают строить?" Бедный немец никак не может понять, что даже получить разрешение на строительство в центре города — задача не одного месяца.

И все-таки не сдается. В декабре собирается привезти еще 13 грузовиков со строительными материалами. Но пока Балтийское морское пароходство отказывается переправить груз на льготной основе.

— Здесь все относится к нему по-

хамски, — возмущается Лия Васильевна, — начиная с таможни и кончая автомобильной стоянкой, где ему выбивают стекла в машине.

В последний раз Вольфганга и его семью, приехавших в Петербург, пришлось размещать по квартирам. Один день в гостинице для иностранца обходится в 140 долларов. Это для тех, кто привозит нам гуманитарную помощь!

Худой, усталый, небритый с дороги, он возится с бесконечными посылками и посылочками, с аппаратурой для филфака, с химикатами и старыми книгами для наших университетских химиков, с медикаментами для Васильевской больницы на Первой линии. Говорят, дом Вольфганга в Гамбурге уже превратился в настоящий склад: он обратился к своим соотечественникам с просьбой доставлять к нему все, что может потребоваться в детской больнице.

Спасибо вам, Вольфганг и Эльке. Даже если не будет этой больницы, все равно спасибо. Только вот нам бы ваше упрямство (в лучшем смысле этого слова) — может, и помогать бы не пришлось!

Марина ПОЛУБАРЬЕВА

## ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## ПРОЕКТ

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### о порядке замещения должности ректора Санкт-Петербургского государственного университета

Руководствуясь Законом Российской Федерации "Об образовании" от 10 июня 1992 г., Указом Президиума Российской Федерации от 13 ноября 1992 г. №1487 "Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации", одноименным Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 1992 года №919, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации 26 июня 1993 г., а также Приказом Госкомитета по делам науки и высшей школы "О порядке представления и утверждения ректоров подведомственных высших учебных заведений" от 4 октября 1990 г., принимая рекомендации Российского Союза ректоров и Ассоциации российских вузов, а также традиции российской высшей школы и установившуюся практику, определить следующий по-

рядок избрания ректора Санкт-Петербургского государственного университета:

1. Замещение вакантной должности ректора университета производится путем избрания его на расширенном заседании Ученого Совета университета с последующим утверждением Правительством Российской Федерации по представлению федерального государственного органа управления высшим образованием. Кандидатом на замещение должности ректора может быть только профессор университета.

2. Расширенный состав Ученого Совета университета включает в себя:

а) членов Ученого Совета.  
б) дополнительное число выборщиков, соответствующее числу избираемых по факультетам членов Ученого Совета университета (40 чел.).

Квота дополнительных выборщиков

распределяется по факультетам (учитывая и институты) следующим образом:

- математико-механический — 2,
- прикладной математики — процесс управления — 2,
- физический — 4,
- химический — 3,
- биолого-почвенный — 2,
- геологический — 2,
- географии и геоэкологии — 2,
- экономический — 3,
- исторический — 2,
- философский — 3,
- юридический — 3,
- филологический — 4,
- восточный факультет — 2,
- журналистики — 2,
- психологический — 2,
- социологии — 1,
- РГИ — 1,
- кафедра политической истории — 1,
- НИИКСИ — 1.

В сумме 42 выборщика.

По второму (альтернативному) вари-

анту в соответствии с количеством профессорско-преподавательского состава и научных работников на факультете (факультете плюс институте). В этом случае число дополнительных выборщиков распределяется по факультетам (факультетам плюс институтам) следующим образом:

- математико-механический — 6
- прикладной математики — процесс управления — 3
- физический — 10
- химический — 5
- биолого-почвенный — 5
- геологический — 4
- географии и геоэкологии — 2
- экономический — 3
- исторический — 1
- философский — 2
- юридический — 1
- филологический — 7
- восточный — 2
- журналистики — 1
- психологии — 1
- социологии плюс НИИКСИ — 2
- РГИ — 1
- общеуниверситетская кафедра истории — 1.

В сумме 57 выборщиков, что составляет более 1/2 состава Ученого Совета университета.

Дополнительно в число выборщиков включается по одному представителю от общественных организаций: представители Совета ветеранов войны, Ассоциации профессоров университета и двое от профсоюзной организации.

Избрание выборщиков производится Ученым Советом факультета (института) или собранием профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и представителей других категорий работников факультета и института.

3. Выдвижение кандидатов на замещение должности ректора университета производится на Ученых советах факультетов и институтов. Их отбор проходит путем тайного голосования каждого из них. Выдвинутыми считаются те кандидаты, которые получили при голосовании простое большинство голосов присутствующих на заседании Ученого совета (половина плюс один голос).

4. Списки выдвинутых кандидатов на пост ректора направляются Ученому секретарю университета, который

составляет сводный список всех представленных кандидатур. Последний публикуется в газете "Санкт-Петербургский университет" и вывешивается для ознакомления на всех факультетах и институтах за две недели до первого тура выборов. Дальнейшее выдвижение кандидатур не допускается.

5. Избрание ректора на Ученом Совете университета происходит путем тайного голосования при кворуме в 2/3 голосов расширенного состава Ученого Совета (согласно п.2). Перед голосованием каждый кандидат представляет свою программу деятельности на посту ректора.

Ученый Совет пользуется правом мотивированного отвода любой представленной структурными подразделениями кандидатур, но не может предлагать новых.

6. Голосование (если имеется не один претендент) проводится в два тура.

Первый тур выявляет лишь рейтинг претендента. Учитывая рейтинговый характер голосования, выборщик может оставить в бюллетене такое число кандидатов, которое он считает необходимым. Никто из кандидатов, независимо от числа полученных им голосов, не считается избранным по пост ректора. Двое (трое) претендентов, получивших в первом туре наибольшее число голосов, проходят на второй тур.

На втором туре оставляется только одна из внесенных в бюллетень для тайного голосования кандидатур. В противном случае бюллетень считается недействительным. Самоотводы во втором туре не допускаются. Для отвода какой-либо кандидатуры требуется 2/3 голосов.

Избранным ректором Санкт-Петербургского университета считается тот кандидат, который получил наибольшее число голосов выборщиков, но не меньше половины плюс один голос.

7. Документ об избрании ректора университета направляется в Федеральный государственный орган управления высшим образованием для представления на утверждение Правительством Российской Федерации.

**Британский Совет — ведущая организация, представляющая Великобританию за рубежом в области культуры, образования и профессиональной подготовки, организует в Санкт-Петербурге культурный и информационный центр и предоставляет стипендии на 1994/1995 учебный год для получения образования в Великобритании на период от 3 до 12 месяцев. Стипендии выделяются для следующих специальностей: английский язык и литература, история, экономика, география, социология. Приоритетное направление — изучение современной Великобритании. Всего на Россию выделено 30 стипендий, примерно 10 из них — для Санкт-Петербурга. Отбор будет производиться на конкурсной основе.**

**Условия для желающих: наличие диплома университета, возраст — не старше 35 лет, хорошее знание английского языка. Предпочтение будет отдаваться лицам, имеющим кандидатскую степень. За анкетами обращаться в отдел заграничного командирования СПбУ, либо непосредственно в представительство Британского Совета по адресу: пл. Пролетарской Диктатуры, 5.**

**Тел для справок: 119-60-74.**





**А**мнезия — есть такое понятие, заимствованное у древних греков современной медициной, — потеря памяти. Сейчас, более чем когда-либо, это состояние поражает наше и без того глубоко нездоровое общество. Горько, но в канун 50-летия окончания войны приходится констатировать совершившееся и совершающееся: мы потеряли своих погибших дважды — в первый раз там, на полях сражений далекой уже войны, и вторично, одного за другим, в течение последующих десятилетий — когда постепенно забывались их имена, судьбы и лица... Никто уже не расскажет, какие земные желания и помыслы вели по жизни неизвестных (нам, Иванам непомнящим, неизвестных!) солдат — до дверей военкомата и по войне — до самой роковой черты.

...Передо мной чудом уцелевшие в архиве стрелковой дивизии (бывшей 3-ей гвардейской дивизии ЛАНО) заявления и списки добровольцев, уходящих в ополчение. Списки за конец июля — начало августа 1941 г. Бои за город гремели где-то уже совсем близко — под Лугой, Кингисеппом, Тосно, а на участки оборонных работ можно было подвезти на пригородной электричке. В каждом таком бесхитростном документе, сообщавшем о желании писавшего "защитить великое дело Ленина-Сталина", почти всегда прослушивается личное. Инженер, студент Академии художеств, инструктор райкома, директор Дворца культуры, электрик с завода Козидкого... Вот заявление тридцатилетней женщины: "Прошу зачислить добровольцем... Невоенно-обязанная. Еврейка. Профессия — секретарь-машинистка. Владю немецким языком". Нет на этом документе резолюции "не годна" — значит, штаб дивизии просьбу удовлетворил. Как сложилась фронтальная судьба этой женщины с совершенно мирной профессией и изысканным, стремительным почерком? Как сложилась судьба еще сотен тысяч ленинградцев — студентов, архитекторов, рабочих, отправившихся в эти дни на рубежи обороны? О чем были их мысли у той черты, которая уравнивает райкомовского работника и разнорабочего с тремя классами образования, которая для очень многих из них в хаосе первых месяцев войны легла совсем близко — под Пулковку, Стрельную, Гатчину?..

Нашему университету выпало в эти трагические дни и годы великое испытание — стать "сражающимся университетом". О том, как жил и выстоял университет тогда, написано немало, хотя, конечно, далеко не достаточно, да и не так, как следовало бы написать об этом. Как провозжали на фронт сокурсников, как дежурили на крышах и в лабораториях во время ночных налетов, как устраивали эвакуогоспиталь в здании истфака, как учились строевому шагу во дворе, как просто учились в промерзших аудиториях под треск коптилки, как эвакуировались, как жили в Саратове уехавшие и умирали здесь оставшиеся. Умирали, несмотря на открывшийся стационар для дистрофиков и гарантированную почти каждый день порцию дрожжевого супа в столовой "восьмерке", до которой нужно было еще идти.

Мы читали об этом, но чаще — в общих очерках с их невыразительной фактологичностью и отстраненностью научных обобщений от описанных событий. Искренность же множества статей мемуарного характера, напечатанных в том числе в университетской многотиражке, чаще всего к юбилейным датам, так отдавала казенной патетикой, что не служила пищей для ума. Хотя именно там, в воспоминаниях живых свидетелей, не только рассыпаны необходимые исторические факты и имена, там историк находит и ту ткань, из которой потом кроится либо парадный мундир для героя, либо пропитанная порохом и потом, в окопной грязи — шинель.

Как ни странно, наши исследователи, с присущей им любовью и усердием за-

нимаясь историей университета, до сих пор не брались за описание фронтного подвига универсантов. Отдельные очерки, одни и те же повторяющиеся имена в них — не в счет, — в своей массе "сражающийся университет", сражающийся в разных частях и подразделениях, на разных фронтах, в партизанских отрядах, на суше и на море — еще не изображен. Эпопея, достойная пера Толстого-от-историографии (или коллективных усилий), не удостоилась усилий и одного, самого среднего пера. Все, что мы знаем о фронтном пути универсантов, следует отнести пока что к заслугам самих фронтовиков. В основу их выступлений в печати кладутся те же личные воспоминания, качество которых по мере удаления

ров, библиотекарей, погибших от бомбежек, умерших от истощения в блокадном городе или в эвакуации. Каждый шестой из списочного состава ЛГУ на 1941 год?.. Или каждый четвертый?

Согласно приказу ректора, "Книга памяти" должна быть выпущена к юбилейному 1995 году. Насколько это реально в наших условиях, когда десятки и сотни имен погибших универсантов даже не восстановлены? Возможно ли завершить в полтора оставшихся года то, что не было сделано за пятьдесят истекших лет, "вспомнить всех поименно" хотя бы коллективным усилием? При очевидной нереальности этой задачи, как ясно уже сейчас, "Книга памяти" должна подготавливаться лишь в виде первого выпуска —

рассчитываем обладать в будущем. Этим в какой-то степени определяется и перспектива всех исследований, посвященных военным страницам истории университета. Темы будущих работ могли бы стать темы, непосредственно связанные с "Книгой памяти" и, к сожалению, до сих пор обходившиеся: участие универсантов в Народном ополчении, точнее, в действиях дивизий и артиллерийско-пулеметных батальонов, в спешном порядке сформированных в июле-августе 1941 г. и брошенных на фронт в самые трагические дни обороны; действия университетского партизанского отряда; наконец, фронтная судьба людей, оставивших след в науке в довоенный или послевоенный период.

Этот разговор не бессмыслен уже потому, что для подготовки "Книги памяти" составлена весьма авторитетная комиссия, которой подчиняется группа непосредственных исполнителей. Главной целью, соответствующей статусу новообразованной комиссии, должна бы стать не редакторская работа над первым выпуском "Книги памяти" (это под силу двум-трем непосредственным составителям), а организация сохранения и систематизации всего имеющегося в нашем распоряжении материала о погибших и постановка исследовательских работ по отысканию новых данных.

Сознавая, что для выполнения всей программы восстановления списка погибших универсантов понадобится, быть может, не один десяток человеко-лет, а упускать возможность издания хотя бы одного полноценного тома "Книги памяти" уже в 1995 г. мы не вправе, можно предложить комплексную методику работы, сочетающую ориентацию на перспективу и одновременно — на ближайшее издание. Разумеется, это потребует удвоения усилий, но на этом пути все затраты оправданы. Итак, одновременно с редакторской доработкой и пополнением недостающих данных для первого списка имен, который должен быть утвержден к началу октября текущего года (предназначенного для опубликования в 1995 г.), мы должны будем развернуть накопление и сбор данных по всем уже известным универсантам и поиск новых имен. Для того, чтобы обеспечить преемственность между отдельными этапами поиска, доступность уже открытого материала для обработки, надежность хранения информации, возможность ее быстрого извлечения, переработки и группирования, сама собой напрашивается мысль о том, что "рабочей группе" нужен элементарный компьютер. Заложенные в него отдельные блоки информации остаются открытыми и, все время пополняясь, могут в любой момент быть "сняты" для опубликования большим или малым тиражом. "Книга памяти", таким образом, делается машиной, — а это надежнее фрагментарных изданий, судьба которых в суматохе наших дней весьма гипотетична. Имея компьютерный набор, мы могли бы бесконечно менять расположение информации в связи с новыми ее поступлениями. А в этом возникнет реальная потребность, так как ясно, что имеющийся сейчас в нашем распоряжении список погибших неполон. В силу разных — иногда досадных — причин из него выпали целые университетские подразделения, такие межкаультетские структуры, как кафедра иностранных языков, образованная в 1931 году и потерявшая за время войны две трети из более чем тридцати сотрудников, а также библиотека им. М. Горького, в которой сейчас некому заниматься историей самой библиотеки, кафедры физвоспитания, типография, ректорат, вспомогательные службы. Что мы знаем об электриках, комендантах общежитий, бухгалтерях и прочей предвоенной "бюрократии"? Эти люди тем не менее принадлежали университету и оставались вместе с ним в тяжелые годы.

Татьяна ЖУКОВСКАЯ

# НЕ ПОТЕРЯТЬ ПАМЯТИ

"Я еще не вернулся с войны..."  
Анатолий Чепуров

события от мемуариста становится все ниже. Долг историка перед этими людьми и перед сотнями погибших и забытых их товарищей — неоплачен.

Из собранных в те первые послевоенные годы материалов нам доступна лишь часть — не из-за плохой сохранности, а потому, что вне систематизированных комплексов многие из них потеряли свою информативность и после прекращения работы комиссии постепенно изымались из хранения.

Сведения о погибших тогда, в конце 40-х гг., поступали, в основном, от очевидцев или близких. Против многих фамилий в этом скорбном списке стояли адреса матерей, жен, или примечания — "спросить у такого-то" (далее — курс, факультет или адрес). Они немые теперь, эти адреса...

Но и к тому, что уцелело из военных документов, мы часто относимся совсем не так, как к бесценным историческим свидетельствам. Не приходится говорить о какой-либо целенаправленности и системе в приемке документов на хранение от факультетов и частных лиц. Брали по необходимости все, что дают. Много лет, как пополнение фонда ВОВ практически остановилось. У музея нет такой цели, как нет сил и средств для организации такой работы.

В начале этого года в университете впервые была начата подготовка "Книги памяти", участником которой я и являюсь. Как известно, университет проводил на фронт две с половиной тысячи своих питомцев — студентов, сотрудников, преподавателей. Эту цифру можно встретить в очерках истории ЛГУ, она повторяется на торжественных собраниях к юбилейным датам. Однако ни один историк университета не решится назвать даже приблизительно — сколько же из них мы недосчитались после войны? Шестисот? (Имена шестисот известны, сведены в списки по факультетам, утверждены Советом ветеранов и опубликованы впервые в книге "Ленинградский университет в Великой Отечественной" в 1990 г.) Тысячи? Полтора тысяч? Среди них — несколько сот "невоенно-обязанных" — старых профессоров, студентов, женщин-преподавателей, вахте-

включением в нее 120-150 справок-биографий тех универсантов, о ком имеются достаточно полные сведения или они могут быть отысканы в кратчайший срок. Это количество ограничивается еще и объемом издания, при допустимой краткости биографической справки способным вместить 600-800 биографий в одном томе.

От многих универсантов не осталось ничего, кроме имени. Их судьбы мы смогли бы восстановить (насколько это вообще возможно) только после многолетних, систематических поисковых работ, после апробации всех доступных нам методов поиска — в картотеке погибших Архива Министерства обороны, в фондах ЛАНО и отдельных дивизий, в архивах университета, по адресам оставшихся родственников. Но герои без биографий, а их пока большинство, очевидно, на включение в ближайший выпуск "Книги памяти" претендовать не могут. Спад же интереса к этой неотложной и насущной работе предвидеть нетрудно — как только минут юбилейные дни. Конечная цель и высокий смысл затеянного дела — восстановление судеб всех без изъятия погибших универсантов — могут заслониться сознанием выполненного — не долга — постановления. Так первый выпуск "Книги памяти" никогда не будет гарантирован от того, чтобы не оказаться последним. А средства для продолжения работ, которые обещают результат только в очень отдаленной перспективе, — будут ли они отпускаться в следующие годы, — ведь эта работа в идеале требует того размаха, который отличал комиссию 1947-49 гг. в ректорство А.А. Вознесенского?

Я несколько не преувеличиваю потери от подмены одного хорошего дела другим — тоже хорошим. Я только хочу сказать, что сейчас мы еще имеем возможность (вероятно, последнюю): утверждать макет "Книги памяти" (одномоника "избранных" или продолжающегося издания, где действительно никто не будет забыт), мы определяем тем самым и методику, и объем предстоящих работ (бессрочных или рассчитанных на полтора года). Принимая решение сейчас, мы распоряжаемся всей "памятью", которой обладаем сейчас и



# Коллективный договор между администрацией и профсоюзным комитетом Санкт-Петербургского государственного университета

## 1. Общие положения

1.1. Коллективный договор заключен в соответствии с Законами "О коллективных договорах и соглашениях", "О профессиональных союзах, правах и гарантиях их деятельности", "Об образовании", Кодексом законов о труде, Отраслевыми тарифными соглашениями на 1992-1993 годы.

1.2. Коллективный договор является организационно-правовой основой взаимоотношений между администрацией, коллективом сотрудников, регулирует условия, оплату, безопасность труда и социальную защиту и гарантии, мероприятия по развитию социальной сферы.

1.3. Коллективный договор устанавливает минимальные социально-экономические гарантии работникам СПбУ и не ограничивает их расширение.

1.4. Профсоюзная организация является правомочным представителем коллектива сотрудников СПбУ при разработке и подписании Коллективного договора, всех приложений к нему, внесении дополнений и изменений в Коллективный договор, ведении переговоров по решению социально-экономических проблем и контролю за выполнением Коллективного договора, от имени коллектива принимает участие в разработке Устава университета и согласовании его положений.

1.5. Коллективный договор распространяется на весь научно-педагогический (в том числе хозяйственной) и учебно-вспомогательный персонал, на всех служащих и рабочих СПбУ, независимо от их принадлежности к профсоюзу, за исключением случаев, оговоренных в Коллективном договоре.

1.6. Коллективный договор обязателен для выполнения всеми должностными лицами университета.

1.7. Профсоюзная организация и администрация структурных подразделений могут заключить Коллективные договоры и дополнительные соглашения, которые являются приложением к настоящему Договору.

1.8. Коллективный договор подписывается: — со стороны администрации — ректором, — со стороны коллектива — председателем профсоюзного комитета.

1.9. Коллективный договор вступает в силу с момента его подписания и действует до подписания нового Коллективного договора, но не более 3-х лет.

1.10. Администрация принимает на себя обязанность в месячный срок довести содержание настоящего договора до коллективов всех кафедр, лабораторий, отделов и т.д. и администраций всех уровней. Текст Договора вывешивается на видном месте во всех структурных подразделениях и организациях СПбУ.

1.11. Изменения и дополнения к Коллективному договору в течение срока его действия принимаются по инициативе и взаимному согласию сторон и доводятся до сведения коллектива в месячный срок.

## 2. Условия найма, увольнения, обеспечения занятости

2.1. Прием на работу осуществляется по трудовому договору (контракту) в порядке, установленном действующим законодательством и Ученым советом СПбУ.

2.2. Типовой контракт по каждой категории сотрудников вводится в действие по согласованию с профсоюзной организацией и не должен ухудшать ныне действующие условия труда и оплаты.

Индивидуальные контракты не должны противоречить действующему законодательству, тарифному соглашению и положениям Коллективного договора.

2.3. Профсоюз по просьбе сотрудников при заключении контракта оказывает им экспертную помощь.

2.4. Сотрудники СПбУ имеют право дополнительно заключать трудовые договоры (контракты), договоры подряда на проведение любых работ и услуг, в том числе и в университете.

2.5. Массовое сокращение (более чем на 10% в течение 6 месяцев), связанное с ликвидацией, реорганизацией структурных подразделений, изменением их юридического статуса, модернизацией учебного и научного процесса, сокращением объемов работ, может осуществляться при условии уведомления профкома и профбюро подразделений не менее чем за четыре месяца.

2.6. Считать недопустимым массовый перевод сотрудников на неполную рабочую неделю и предоставление им отпусков без сохранения заработной платы.

В случае временного отсутствия объемов работ администрация по своей инициативе вправе перевести сотрудника на неполную рабочую неделю с оплатой труда пропорционально отработанному времени или предоставить кратковременный отпуск без сохранения заработной платы сроком до 2-х месяцев по согласованию с профсоюзной организацией.

При последующем увольнении выходное пособие при увольнении и отпускные выплачиваются из расчета на менее полного должностного оклада в установленном законом порядке.

2.7. Администрация и профком (профбюро) проводят взаимные консультации по проблемам занятости высвобождаемых сотрудников, разрабатывают мероприятия, направленные на трудоустройство, переквалификацию, повышение квалификации высвобождаемых сотрудников силами подразделений университета на льготных условиях с оплатой до 50 процентов за счет университета, содействуют организации рабочих мест, в том числе создавая и поддерживая соответствующие предпринимательские структуры.

2.8. Увольнение с работы членов профсоюза в случаях, предусмотренных КЗоТ, возможно только после согласия профкома.

2.9. Выходные пособия и отпускные начисляются из расчета зарплаты, полученной за последние три месяца, с учетом индексации, если она проводилась в этот срок (если иное не предусмотрено законом).

2.10. При увольнении в связи с выходом на пенсию или в связи с высвобождением сотрудника дополнительно выплачивается пособие в размере: при стаже работы в СПбУ свыше 10 лет — 1 должностного оклада, свыше 15 лет — 2 должностных оклада, свыше 20 лет — 3 должностных оклада.

2.11. При увольнении сотрудника в случае невозможности выполнения работ по трудовому договору (контракту) по вине администрации ему выплачивается выходное пособие так же, как и в случае увольнения в связи с высвобождением.

2.12. В случае несвоевременной выплаты отпускных начало отпуска по просьбе сотрудника переносится на период задержки или на новый срок.

2.13. Окончательный расчет и выходное пособие при увольнении выплачивается не позднее последнего дня работы. При задержке расчета дни задержки считаются рабочими и оплачиваются из расчета среднемесячной зарплаты, с внесением соответствующих изменений в трудовую книжку, если сотрудник своевременно уведомил администрацию о прекращении трудового договора.

## 3. Режим и оплата труда

3.1. Оплата труда каждого сотрудника зависит от его личного трудового вклада и качества труда и максимальным размером не ограничивается.

3.2. Администрация обязуется обеспечить полную занятость сотрудников и использование их в соответствии с профессией, квалификацией и заключенным трудовым договором (контрактом).

3.3. Режим работы устанавливается:

3.3.1. Профессорско-преподавательский состав: 6-дневная рабочая неделя, занятия по расписанию с высвобождением в расписании одного библиотечного дня.  
3.3.2. Ограничивается предельная годовая учебная нагрузка для: ассистентов — 750 часов, доцентов и старших преподавателей — 650 часов, профессоров — 500 часов.

Нагрузки, выполняемые в вечернее время, рассчитываются с коэффициентом 1,2.

3.3.3. Для учебно-вспомогательного персонала — 5-дневная рабочая неделя продолжительностью 40 часов. При необходимости работы в субботу второй выходной предоставляется в другой день недели. При двухдневном режиме работа в вечернее время регулируется графиком с сокращением рабочего времени на 1 час.

3.3.4. Для всех остальных категорий — 5-дневный режим работы при 40-часовой рабочей неделе.

3.3.5. Особые режимы работы, носящий регулярный характер, устанавливаются в соответствии с законодательством по согласованию с профсоюзной организацией.

3.3.6. Научные сотрудники работают по индивидуальным графикам с выделением одного библиотечного дня.

3.3.7. Библиотечный день может быть (при необходимости) установлен для старших лаборантов и инженеров с высшим образованием по представлению непосредственных руководителей.

3.3.8. Для сотрудников подразделений ПУНК, проживающих в Санкт-Петербурге, и сотрудников ВУНК, проживающих в Петродворце, с нормированным рабочим днем в рабочее время включается один час, связанный с проездом к месту работы.  
3.3.9. Ввести ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 48 и 36 рабочих дней для научных сотрудников с учеными степенями доктора и кандидата наук соответственно.

3.4. Должностные оклады (ставки) определяются в соответствии с ЕТС и разрядами сотрудников, установленными тарификационными (аттестационными) комиссиями с участием представителей профсоюзной организации.

3.4.1. Оплата труда сотрудника, отработавшего полностью определенную на этот период норму рабочего времени и выполнившего свои трудовые обязанности, не может быть ниже установленного должностного оклада, обусловленного трудовым договором без учета надбавок, премий и других выплат любого характера.

3.4.2. Учебная нагрузка, выполняемая преподавателем сверх установленной предельной нагрузки, при наличии почасовой фонда оплаты труда, оплачивается по расценкам почасовой оплаты труда по окончании семестра.

3.4.3. Научные сотрудники привлекаются к педагогической работе на условиях почасовой оплаты труда или внутреннего совместительства, либо им предоставляется дополнительный оплачиваемый отпуск в соответствии с выполненной нагрузкой, но не более 12 дней.

3.4.4. Администрация обязуется разработать в 3-месячный срок и согласовать с профкомом Положение о надбавках и доплатах в связи с 50-процентным увеличением бюджетных ассигнований СПбУ.

Размеры и порядок выплат надбавок, доплат и премий всех видов должны быть согласованы с профсоюзной организацией в виде соответствующих положений либо в индивидуальном порядке.

3.4.5. Выплата зарплаты производится не реже чем два раза в месяц в течение 3 рабочих дней, начиная с 5 и 20 числа каждого месяца. Если начало выплат совпадает с выходными или праздничными днями, выплата зарплаты начинается накануне этих дней.

3.4.6. Оплата работ на условиях совместительства, вознаграждения за выполнение работ по гражданско-правовым договорам производится ежемесячно вместе с выплатой зарплаты при наличии финансирования.

3.4.7. Перечисление зарплаты на расчетные счета сотрудников производится не позднее 10 числа следующего за рабочим месяцем.

3.4.8. Оплата листов временной нетрудоспособности производится в ближайший день выдачи зарплаты. Профсоюзная организация обязуется своевременно оформлять листы временной нетрудоспособности членам профсоюзной организации.

3.4.9. Выплата стипендий аспирантам и докторантам производится в течение 3 дней, начиная с 15 числа.

3.4.10. Вместе с зарплатой расчетный отдел выдает расчетный лист, в котором фиксируются все выплаты и удержания.

3.4.11. Сотрудники имеют право получать зарплату за все виды работ согласно п.2.4. Профессорско-преподавательский состав получает зарплату за работы, выполняемые по §53.

3.4.12. Администрация обязуется своевременно проводить индексацию заработной платы в соответствии с Законом РСФСР "Об индексации денежных доходов и сбережений граждан в РСФСР". Начисление новых окладов производится не позднее, чем через две недели после проведения индексации. При несвоевременном получении средств задолженность ликвидируется вместе с ближайшей выплатой зарплаты после поступления средств на счет СПбУ.

3.4.13. Несвоевременное оформление перевода сотрудников НИЧ на работу по другой теме с другим источником финансирования не является основанием для задержки оформления и выплаты зарплаты.

3.4.14. В 3-месячный срок администрация обязуется разработать и предоставить новое положение о НИЧ и проведении других работ по бюджетному финансированию на согласование профкому, предусмотрев в нем все социальные гарантии в соответствии с КЗоТ и другими законодательными актами и настоящим Коллективным договором, а также обязанности и ответственность исполнителей и администрации при выполнении внебюджетных работ.

## 4. Гарантии профессионального роста

4.1. Сотрудники СПбУ в полной мере могут пользоваться своими правами профессионального роста и повышения квалификации, а администрация обязана предоставить эти возможности и обеспечить их оплату, если это предусмотрено законодательством.

4.2. Повышение квалификации преподавателей производится не реже чем 1 раз в 5 лет на факультетах или в институтах повышения квалификации, в других родственных по специальности учебных и научных заведениях, в т.ч. и зарубежных, а также посещение научно-исследовательской практики в вузах-партнерах или научных организациях.

4.3. По представлению кафедры и Ученого совета факультета преподаватель может 1 раз в 5 лет частично или полностью освободиться от педагогической деятельности для проведения научных исследований, а также написания монографии или учебника с сохранением должностного оклада.

В конце указанного периода преподаватель обязан публично доложить результаты проделанной работы с рецензией о значимости проведенного исследования или представить вариант учебника или монографии. Творческий отпуск до 1 года может быть предоставлен для завершения работы над диссертацией.

При отсутствии удовлетворительных результатов использования творческого отпуска Ученый совет

может поставить вопрос о досрочном переизбрании преподавателя.

4.4. Преподаватели для работы над докторской диссертацией могут направляться в докторантуру сроком до 3 лет. По истечении срока докторантуры в случае успешного ее завершения преподаватель возвращается на кафедру на должность, с которой он уходил в докторантуру.

4.5. Научные сотрудники и преподаватели СПбУ пользуются приоритетным правом поступления в аспирантуру СПбУ любых форм обучения либо прохождения соискательства с предоставлением всех предусмотренных при этом социальных гарантий и льгот.

4.6. Научным сотрудникам по договоренности с администрацией предоставляется оплачиваемый отпуск для завершения работы над диссертацией, в том числе за счет НИЧ.

4.7. Научный сотрудник может быть переведен на должность преподавателя приказом ректора сроком не более чем на 1 учебный год с последующим избранием по конкурсу.

4.8. Преподаватели имеют право на получение дополнительного отпуска 1 раз за 10 лет педагогической работы сроком до 1 года без ущерба для учебного процесса.

4.9. Преподаватели получают компенсацию для приобретения печатной научной продукции в размере 10% от тарифной ставки. Научные сотрудники могут получать соответствующую компенсацию при наличии средств в подразделении.

## 5. Социальная поддержка\*

Источники финансирования социальной поддержки указаны в разделе 9 настоящего Договора.

5.1. Для матерей, имеющих детей в возрасте до 14 лет, предоставляется возможность:

- работать по скользящему графику,
- устанавливать неполную рабочую неделю с оплатой за фактически отработанное время,
- иметь выходной день 1 сентября с сохранением средней зарплаты.

5.2. Выплачивать семьям сотрудников, погибших при исполнении служебных обязанностей, по причинам, не связанным с их личной халатностью, единовременное пособие в размере 12 месячных окладов.

5.3. Выплачивать сотрудникам, получившим трудовое увечье или инвалидность при исполнении служебных обязанностей по причинам, не связанным с их личной халатностью, единовременное пособие в размере 6 месячных окладов.

5.4. Выплачивать единовременное пособие в связи со смертью сотрудников и семьям пенсионеров в размере не менее 10 минимумов оплаты труда. Единовременное пособие в связи со смертью ближайших родственников выплачивается в размере 5 минимумов оплаты труда.

5.5. Одному из родителей, воспитывающих ребенка-инвалида, предоставляется один дополнительный выходной день в неделю с оплатой за счет средств социального страхования.

5.6. Сотрудникам по их заявлению предоставляются оплачиваемые социальные отпуска в случае свадьбы, свадьбы детей, смерти ближайших родственников и другим чрезвычайным семейным обстоятельствам в общей сложности не более 10 дней в году.

## 6. Охрана труда и техника безопасности

6.1. Обеспечить безусловное выполнение правил техники безопасности и охраны труда в СПбУ; обеспечить контроль за их соблюдением силами отделов охраны труда и соответствующими должностными лицами в подразделениях. Обеспечить регулярно (не реже чем 1 раз в квартал) проверку работы лабораторий и др. структурных единиц СПбУ с вредными и опасными условиями труда с отражением результатов проверки в соответствующей документации на рабочих местах, представлением этих результатов руководству университета для проведения соответствующего анализа и принятия решений.

6.2. По согласованию с профсоюзной организацией графику проводить аттестацию рабочих мест и помещений в соответствии с действующим законодательством и установленными санитарными нормами. По результатам аттестации рабочих мест:

- устанавливаются надбавки к зарплате за работу во вредных (12%) и особо вредных (24%) условиях,
- устанавливается сокращенный рабочий день за работу во вредных условиях (сп.1) — 7-часовой и за работу в особо вредных условиях (сп.2) — 6-часовой, из расчета на 5-дневную неделю,
- предоставляется дополнительный отпуск за работу во вредных условиях (сп.1) — 6 рабочих дней и за работу в особо вредных условиях (сп.2) — 12 рабочих дней,
- выделяется дополнительное питание и молоко.

6.3. Провести по согласованию с профсоюзной организацией графику проверку экологической безопасности помещений СПбУ.

\* Источники финансирования социальной поддержки указаны в разделе 9 настоящего Договора.



6.4. Обеспечить проведение ежегодного профилактического осмотра сотрудников СПбУ по установленному перечню профессий силами поликлиники № 1 (или других медицинских учреждений при соответствующем финансировании их работы из средств СПбУ).

Сотрудники, в отношении должностей и работ которых законодательно установлена обязательность прохождения медосмотра, отказывающиеся от его прохождения, к работе не допускаются.

6.5. Обеспечить бесплатную выдачу по установленным нормам специальной одежды, специальной обуви и др. средств индивидуальной защиты сотрудникам соответствующих профессий по согласованному с профсоюзной организацией списку.

6.6. Обеспечить бесплатную выдачу по установленным нормам молока для сотрудников, имеющих на это право в соответствии с законодательством.

6.7. Соглашение между администрацией и профсоюзным комитетом по улучшению состояния условий и охраны труда является приложением к Коллективному договору, оформляется ежегодно и контролируется ежеквартально с внесением необходимых корректив.

6.7.1. Акты выполнения работ по соглашению утверждаются только после согласования их с профбюро соответствующих подразделений.

6.7.2. Обязательным приложением к Соглашению являются графики работ, согласованные с профкомом или профбюро подразделений:

- 1) по подготовке предприятий и точек общественного питания к работе;
- 2) по подготовке зданий и сооружений СПбУ к работе в осенне-зимний период;
- 3) по обеспечению работы объектов социальной сферы.

Графики утверждаются совместным решением администрации и профкома, оформляются приказом ректора и включаются в соответствующие планы хозяйственных служб.

6.7.3. Для обеспечения выполнения Соглашения администрации предусмотреть приоритетное выделение соответствующих финансовых и материальных ресурсов и включение мероприятий Соглашения в план капитального и текущего ремонта.

6.8. Обеспечить установленными нормами и правилами охраны труда тепловой режим в помещениях и др. санитарные нормы условий труда.

Администрация подразделений обязана по представлению профбюро подразделений сокращать рабочий день, вплоть до полного прекращения работы, при понижении температуры воздуха в помещениях зимой ниже +18°C на весь период нарушения условий труда с сохранением среднего заработка.

6.9. Подобный порядок установить в случаях нарушения других санитарно-гигиенических норм.

#### 7. Развитие социальной сферы

7.1. Администрации обеспечить организацию и функционирование пунктов общественного питания. Заключить договоры со всеми столовыми, обслуживающими сотрудников и студентов университета. Дополнительно по согласованию с профкомом заключить договоры с соответствующими предпринимательскими структурами для организации пунктов питания, магазинов, столов заказов для сотрудников университета для обеспечения сотрудников и студентов необходимыми продуктами и промышленными товарами по социально низким ценам.

7.2. Для деятельности столовых и магазинов им предоставляются в аренду помещения хозяйственного или административного назначения. Передача в аренду учебных и научных помещений возможна лишь с согласия профсоюзной организации.

7.3. Профсоюзная организация участвует в подготовке договоров с обслуживающими организациями и берет под постоянный контроль: — соблюдение правил торговли, — режим работы, — ассортиментный минимум, — уровень цен, — санитарное состояние в столовых, буфетах, распродажах, магазинах, столах заказов.

7.4. В случае нарушения договоров и указанных выше норм администрация по представлению профкома обязана расторгнуть договоры с обслуживающими организациями.

7.5. Администрация и профком должны принять все необходимые меры для получения земельных участков для развития садоводства и огородничества.

7.6. Администрации совместно с профсоюзной организацией обеспечить заключение договоров с совхозами на уборку урожая, предусмотрев возможность натуральной оплаты труда и приобретение овощной продукции по льготным ценам, в том числе и централизованной закупки сельхозпродуктов университетом.

7.7. Администрации и профкому разработать программу улучшения жилищных условий сотрудников университета, предусмотрев использование всех возможностей для получения зданий под капремонт и реконструкцию старого жилищного фонда с последующим выделением его сотрудникам университета, реконструкцию неиспользуемых общежитий в Петроградском районе, расширение малоэтажного строительства на территории ПУНКА и получение других территорий под малоэтажную застройку.

7.8. Все жилье, получаемое университетом, распределяется только на основании "Положения о порядке учета и распределения жилой площади в СПбУ".

7.9. Обеспечить хозяйственную эксплуатацию

базы отдыха "Университетская" в круглогодичном режиме: детский летний лагерь, база выходного дня, зимняя и летняя база семейного отдыха. Поощрять иные формы использования базы для отдыха и оздоровления сотрудников университета.

7.10. Предоставлять в бесплатное пользование в согласованное время по заявкам профкома и профбюро подразделений спортивные залы и площадки для проведения спортивной и физкультурно-оздоровительной работы с сотрудниками университета и членами их семей.

7.11. Предоставлять сотрудникам университета и членам их семей право пользования на льготных условиях бассейном СПбУ в часы, выделенные для оздоровительных групп (2000 льготных абонементов на сезон, в т.ч. до 50 детских абонементов бесплатно).

7.12. Предоставлять в бесплатное пользование в согласованное время по заявкам профкома и профбюро подразделений Актовый зал и другие приспособленные помещения для проведения культурно-массовой работы с сотрудниками университета и членами их семей.

7.13. Выделять бесплатно по заявкам профкома и профбюро подразделений автобусы для проведения экскурсий, культпоходов и др. мероприятий для сотрудников университета и членов их семей.

7.14. За счет развития системы организации отдыха на базе СПбУ и заключения договоров с оздоровительными и туристскими организациями, вузами-партнерами на приобретение и обмен путевками обеспечить оздоровление и отдых не менее чем 1800 сотрудников университета и членов их семей.

7.15. Профсоюзная организация обеспечить гласность об имеющихся возможностях по оздоровительной работе, о распределении путевок на все виды лечения и отдыха.

7.16. Обеспечить эффективное использование санаториев-профилакториев.

7.17. Администрации совместно с профкомом обеспечить амбулаторное медицинское обслуживание сотрудников университета силами поликлиники № 1. За счет фонда социально-медицинской поддержки обеспечить лечение и обследование по жизненно важным показаниям.

#### 8. Обеспечение работы выборных профсоюзных органов

8.1. Администрация обеспечивает для выполнения профсоюзными органами своих уставных обязанностей все условия, предусмотренные законодательством и настоящим Договором.

8.2. Председателям профбюро и членам по представлению профкома выделяется время для проведения профсоюзной работы в интересах коллектива с сохранением среднего заработка:

преподавателям — учебная нагрузка устанавливается на 20% ниже предусмотренной в п.3.3.2. настоящего Договора;

сотрудникам других категорий — свободное рабочее время не менее одного рабочего дня в неделю.

8.3. Члены профкома (профбюро) освобождаются от работы на время их краткосрочной профсоюзной учебы, а также для выполнения другой профсоюзной работы в интересах коллектива по представлению профкома.

8.4. Руководителям профкома и профбюро подразделений либо членам профсоюзных органов, имеющим полномочия, предоставляется право участвовать в работе административных органов университета, совещаниях, собраниях, проводимых администрацией университета и его подразделений, на которых рассматриваются вопросы социально-экономического положения сотрудников университета, условий труда, развития социальной сферы. Администрация своевременно информирует профсоюзные органы о проведении названных выше заседаний, совещаний, собраний.

8.5. Профсоюзная организация имеет право на получение любой информации, связанной с вопросами нормирования и оплаты труда, условий труда, социальной защиты, а также статусом, структурой и финансированием университета, затрагивающими социально-экономическое положение коллектива и отдельных его членов, поступающей из советских, правительственных органов и неправительственных организаций и объединений.

Администрация направляет указанную информацию в профком в течение 3 рабочих дней с момента поступления.

8.6. Предоставить в бесплатное пользование профкому СПбУ помещения, занимаемые им в настоящее время.

8.7. Предоставить в бесплатное пользование профбюро помещения, занимаемые им по согласованию с администрацией подразделений.

8.8. Предоставить в бесплатное пользование профкома и профбюро подразделений выделенные им телефоны, а также возможность пользования почтой, телексной, факсимильной и др. связью через соответствующие службы СПбУ в установленном порядке.

8.9. Предоставить возможность оформления документов через соответствующие службы СПбУ для поездок сотрудников СПбУ в командировки и по безвалютному обмену по профсоюзной линии по представлению профкома.

8.10. Предоставлять в бесплатное пользование профкома и профсоюзных бюро подразделений в согласованное с администрацией время актовые залы, учебные аудитории и другие помещения для проведения заседаний профсоюзных органов СПбУ, конференций, собраний и других подобных мероприятий, организуемых ими.

8.11. Обеспечить деятельность профкома необходимой оргтехникой, канцелярскими, хозяйственными и иными принадлежностями и материалами в соответствии с его заявкой на уровне обеспечения отделов управления ректората СПбУ.

8.12. То же относительно профсоюзных бюро — на уровне обеспечения кафедр, отделов, лабораторий подразделений.

8.13. Выполнять заявки профкома на тиражирование с помощью множительной техники, печатных материалов в сроки и в объемах, согласованных с соответствующими службами СПбУ.

8.14. Профсоюзная организация обязуется обеспечить сохранность помещений и оборудования, выделенных профкомом и профсоюзным бюро подразделений для выполнения их уставных функций.

8.15. Администрация обеспечивает своевременный сбор и перечисление на счет профкома членских взносов, остатков средств соцстраха и иные согласованные платежи. Профсоюз поощряет сотрудников бухгалтерий в размере 1% от профсоюзных взносов.

8.16. Администрация СПбУ и подразделений предоставляет сведения об использовании средств, связанных с оплатой труда, решением социальных вопросов, охраны труда и техники безопасности, выполнении Соглашения по улучшению условий труда.

8.17. До принятия приказов, распоряжений по вопросам, затрагивающим социально-экономические интересы коллектива и его отдельных членов, администрация проводит предварительные консультации и согласования с профкомом или профбюро подразделений.

8.18. Сотрудники, избранные в профсоюзные органы, не могут быть подвергнуты дисциплинарным взысканиям или увольнению без предварительного согласия профсоюзного органа, членом которого они являются.

8.19. Освобожденные или частично освобожденные выборные профсоюзные работники по окончании срока своих полномочий возвращаются на место своей основной работы и не могут быть уволены по сокращению штатов раньше 3 лет после их возвращения. При сокращении штатной должности, с которой уходил выборный профсоюзный работник, ему должна быть предоставлена другая должность, соответствующая его квалификации.

#### 9. Финансирование социальных программ

9.1. Социальные программы СПбУ финансируются за счет средств Фонда социального страхования (ФСС), Фонда материального поощрения (ФМП), Фонда социального развития (ФСР), Фонда социальной защиты (ФСЗ), целевых спонсорских средств и личных средств сотрудников на основании существующего законодательства, положений об указанных фондах и решений администрации и профсоюзного комитета.

9.2.1. Средства ФСС используются на финансирование санаториев-профилакториев при обслуживании ими сотрудников университета и членов их семей, оплату диетического питания, приобретение путевок на санаторно-курортное лечение и отдых, дотирование путевок на базу отдыха "Университетская" для сотрудников и членов их семей, оплату медицинского обслуживания и др. цели.

9.2.2. Средства ФСС всех страхователей — структурных подразделений СПбУ используются на основании решений профсоюзного комитета в интересах всего коллектива.

9.2.3. Остатки средств ФСС подразделений на конец календарного года, не считая доли, передаваемой отраслевому фонду, перечисляются на счет централизованной бухгалтерии СПбУ или другой централизованной счет и используются в соответствии с п.9.2.2.

9.3.1. ФМП университета и его структурных подразделений формируется за счет отчисления 1% фонда зарплаты и части прибыли по хозяйственным работам.

9.3.2. Формирование ФМП и использование их средств производится на основании положений, согласованных с профсоюзным комитетом и соответствующим профбюро (для фондов подразделений). Соотношение основных расходных статей фондов устанавливается совместным решением администрации и профсоюзного органа (профбюро или профкома).

9.3.3. Средства ФМП, помимо других целей, предусмотрены соответствующим положением, используются на дополнительную оплату (доплаты, надбавки), на премирование сотрудников и оказание материальной помощи.

9.3.4. Выделение средств ФМП на дополнительную оплату (доплаты, надбавки) производится по согласованию с профсоюзным комитетом, а их персональное распределение — на основании приказа, по согласованию с профкомом и профбюро подразделений.

9.3.5. Средства ФМП, направляемые на материальную помощь, переводятся на счет профсоюзного комитета, который по согласованию с администрацией определяет порядок выплат и их размеры.

9.3.6. Порядок использования средств ФМП на материальную помощь в подразделениях, находящихся на самостоятельном балансе, определяется совместным решением администрации и профбюро подразделений.

9.4.1. ФСР университета и его структурных подразделений формируются за счет бюджетных отчислений, части прибыли от хозяйственных работ и части внебюджетных средств (см. пп.9.6.1., 9.7.).

9.4.2. Формирование ФСР и использование их

средств производится на основании существующей нормативной базы. Средства фондов используются в интересах коллектива СПбУ или коллективов структурных подразделений для реализации социальных программ и расходуются, как правило, на безличной основе.

9.4.3. Сметы ФСР утверждаются совместным решением администрации и профсоюзного комитета или профбюро соответствующих подразделений.

9.4.4. Часть средств ФСР подразделений перечисляется в фонд СПбУ для реализации общеуниверситетских социальных программ. Размер перечисляемой доли определяется совместно с администрацией и профкомом.

9.5.1. ФСЗ сотрудников университета и его подразделений создаются для материальной поддержки в связи с крайне нестабильным социально-экономическим положением сотрудников в современных условиях.

9.5.2. Фонды формируются за счет отчислений 1% от фондов оплаты труда и части внебюджетных средств (см. пп.9.6.1., 9.7.).

9.5.3. Формирование и использование средств ФСР производится на основании положений, согласованных с профкомом и соответствующими профбюро. Расходование средств производится комиссиями, образованными администрацией и профсоюзными органами соответствующего уровня.

9.5.4. Средства ФСР используются: — на оказание помощи сотрудникам в оплате лечения или обследования по чрезвычайным показаниям ("Фонд социально-медицинской поддержки"); — на выплату единовременных пособий, предусмотренных пп.2.8., 2.13., 5.4., 5.5.; — на иные цели, предусмотренные положением о фонде.

9.6.1. 30% прибыли, получаемой университетом из внебюджетных источников, спонсорские средства нецелевого назначения и т.д. направляются в фонды, предусмотренные настоящим Договором: фонд социальной защиты, фонд социального развития, фонд материального поощрения.

9.6.2. Соотношение средств, направляемых в конкретные фонды в соответствии с п.9.6.1., определяется по итогам квартала в течение следующего месяца совместным решением администрации и профкома.

9.6.3. 30% средств фондов подразделений перечисляются в централизованный фонд университета и распределяются в соответствии с п.9.6.2. Оставшиеся 70% внебюджетных средств остаются в подразделениях и распределяются по фондам совместным решением администрации и профбюро.

9.7. Спонсорские средства, поступающие целевым назначением на определенные социальные нужды, направляются в соответствующие фонды и используются в порядке, предусмотренном положением о фондах.

9.8. Личные средства сотрудников СПбУ на социальные программы (строительство жилья, обеспечение отдыха и лечения, организация садоводческих и иных подобных товариществ и т.д.) могут привлекаться по совместному решению администрации и профкома на основании положений, соответствующих смет и законодательства.

#### 10. Организация и контроль за выполнением Коллективного Договора

10.1. Контроль за выполнением Договора осуществляет комиссия, созданная из равного числа представителей сторон.

10.2. При возникновении разногласий в период действия договора контрольная комиссия вырабатывает согласованное решение по спорным вопросам. Решение оформляется протоколом и прилагается к Коллективному договору.

10.3. Профсоюзная организация и ее выборные органы вправе заслушивать администрацию соответствующего уровня по вопросам выполнения Коллективного договора, требовать приостановки исполнения управленческих решений, если они приняты в нарушение договора.

10.4. Профсоюзная организация вправе предъявить иск в судебном порядке к должностным лицам, по чьей вине были допущены нарушения техники безопасности и условий труда, повлекшие за собой несчастные случаи или хронические заболевания.

10.5. Стороны, подписавшие договор, отчитываются о его выполнении на профсоюзной конференции (конференции трудового коллектива) или на совместном заседании администрации и профсоюзного комитета.

По итогам рассмотрения вопроса издается приказ ректора СПбУ.

10.6. Администрация обязана расторгнуть трудовой договор с руководящими работниками или отстранить их от занимаемой должности по представлению профсоюзного комитета, если они по своей вине не выполняют или препятствуют выполнению обязательств Коллективного договора.

10.7. Профсоюз оставляет за собой право на любые действия, предусмотренные законодательством, в случае систематического невыполнения администрацией Коллективного договора.

В случае возникновения конфликтных ситуаций стороны обязуются решать все спорные вопросы путем переговоров, стремясь к принятию обоюдоприемлемых решений и компромиссов.





Как хорошо и ясно изъясняться?  
Ну, это доступно даже невеже:  
Ошибаться и вновь ошибаться,  
Но делать ошибки все реже, чем прежде  
Пит Хейн, "Груки"\*\*\*

"Многие из моих коллег не в восторге от стиля русских математических статей: результаты прекрасны, однако читатель должен мучиться над каждой фразой чтобы понять их — поэтому было бы подобно чудному сну, если бы стиль изложения в ваших журналах сменился на более доходчивый". Эти слова из письма Дональда Кнута, которым он сопроводил присланный мне экземпляр его книги. Книга переведена на японский язык, а тиражи как оригинала, так и перевода донеслись уже не один раз.

Сама книга — формата большого блокнота — представляет собой записи одноименного курса лекций, прочитанного профессором Кнута (в дальнейшем именуемого просто Кнута, в то время как в книге его называют еще проще — Дон) в Стэнфордском университете на протяжении осеннего семестра 1987 года. Записи лекций (и всего того, что происходило в аудитории во время них, включая воспроизведение "учебных пособий") выполнены, по-видимому, ассистентами курса — соавторами Кнута по книге. Цель этого курса лекций — как она определена в учебном плане факультета информатики Стэнфордского университета — научить студентов грамотному изложению математики и информатики при написании ими дипломов, статей, книг, а также "литературных" компьютерных программ (ибо, как считает Кнут, "настанет время, когда Пулицеровская премия будет присуждаться и за лучшую компьютерную программу года").

В первой части лекций на примерах "до и после" (переработки) Кнут делится опытом своей работы над статьями, программами и книгами. (Д.Кнут является автором не только трех уже переведенных на русский язык книг — "Искусство программирования", "Математика для анализа алгоритмов" и "Конкретная математика", но и автором десятка еще не переведенных — так что ему есть чем поделиться.) Во второй части лекций своим опытом изложения математики делятся приглашенные лекторы, среди которых Г.Уилф (редактор журналов "The American Mathematical Monthly" и "Journal of Algorithms", а также автор многочисленных книг), Дж.Ульман (соавтор переведенных на русский язык книг "Построение и анализ оптимальных алгоритмов", "Теория синтаксического анализа, перевода и компиляции" и других), Л.Лампорт (автор известной у нас книги о L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xе), Н.Нильсон (автор "Искусственного

\* D.E.Knuth, T.L.Larrabee, P.M.Roberts, "Mathematical Writing" (MAA Notes Series Number 14), Washington, D.C.: Mathematical Association of America, 1989, ii + 115 p. (Информация о другой книге Д.Кнута "Вывеченные 3:16-е стихи из Библии" можно прочитать в газете "Санкт-Петербургский университет", 1992, № 18, с.4-5).

\*\* Piet Hein, "Grooks", Cambridge, Mass.: MIT Press, 1966. (О П.Хейне и его "груках" см. журнал "Квант", 1992, № 8, с. 27-28)

\*\*\*\* "When in doubt, read 'The Art of Computer Programming' for outstanding examples of good style." (О шутках при изложении математики см. далее).

## Информация о книге Д.Кнута и др. «ИЗЛОЖЕНИЕ МАТЕМАТИКИ»\*

интеллекта" и других книг) и П.Халмош (представляя которого математикам нет необходимости.)

Следующие руководства зарубежных математиков, которые рекомендовались слушателям курса в качестве учебных пособий, возможно, будут интересны и отечественным математикам — поэтому я уточнил и/или дополнил их выходные данные:

N.E.Steenrod, P.R.Halmos, M.M.Schiffer, and J.A.Dieudonne, "How to Write Mathematics", Providence, Rh. I.: American Mathematical Society, 1973, 64 p. (В эту неоднократно издававшуюся брошюру включен опубликованный ранее в журнальном варианте и переведенный на русский язык очерк П.Халмоша "Как излагать математику". "Успехи математических наук", 1971, т.26, вып.5, с. 243-269.)

L.Gillman, "Writing Mathematics Well", Washington, D.C.: Mathematical Association of America, 1987, IX + 49 p.

Несмотря на то, что тема перевода математических текстов (к сожалению) не затрагива-

ет, "The American Mathematical Monthly" 91(1984), p.465-470 (о неприятии "туалетной" терминологии этой статьи тогдашним редактором журнала П.Халмошем; "...тем не менее, статья получила весьма хорошие отзывы, даже в России".)

Некоторое представление о содержании курса может дать перевод оглавления книги. §1. Миникурс по технике изложения. §2. Упражнение на технику изложения. §3. Один из вариантов ответа. §§4-5. Комментарии к ответам студентов. (В этой части книги представлена сводка основных положений первых 3-х лекций, которые вместе с упражнением на закрепление пройденного материала и вариантом его выполнения образуют своего рода "миникурс" основ грамотного изложения математики. Последующие лекции переводят теоретические положения в практическую плоскость.) §§6-8. Подготовка книг к опубликованию. §9. Использование справочников. §10. Представление алгоритмов. §§11-12. Литературное программирование. (Эти два параграфа вошли также в

This algorithm to count bits Rotates VALUE one left and sums its two's-comp negotiation in a zeroed location Repeat WORDLENGTH times, then exits. (Выдержаны не только рифма и смысл — соответствующая программа очень хорошо работает!) Вот некоторые положения "миникурса" по технике изложения математики.

п. Избегайте ненужного оборота "вследствие того факта, что", если только вы не чувствуете, что читателю нужен момент для передышки от бурного потока идей.

п+1. Не используйте стиль домашних заготовок, в которых выписан только набор формул: сопровождайте вводимые понятия поясняющими комментариями.

п+2. Изменяйте структуру предложения и подбирайте слова, чтобы избежать монотонности изложения. Старайтесь вводить понятия дважды, разными способами, особенно, когда даете определение — это подкрепляет понимание читателя.

п+3. Когда излагаются результаты другого автора, невредно сопроводить их словами "интересные" или "замечательные", но лучше всего позволить результатам говорить самим за себя. Если же излагаются ваши собственные результаты, будьте немногословны — даже если вы от них в восторге.

п+4. Многие читатели будут перескакивать через формулы при первом чтении вашего изложения — поэтому ваши предложения должны читаться гладко, если все формулы, за исключением простейших, заменить на "бу-бу" или какое-нибудь другое бормотание.

п+5. К юмору при изложении математики следует прибегать только тогда, когда вы уверены, что читатель понимает предмет вашей шутки. (Пример: "... $\emptyset = \emptyset$  и  $N \cap N = N$ , что может быть выражено словами: " $\emptyset$  слева является поглощающим, а  $\emptyset$  справа — нейтральным, подобно английской туалетной бумаге".)

"Возможно, наиболее важным принципом хорошего стиля изложения математики является..." — но я, пожалуй, остановлюсь на этом, чтобы больше не обкрадывать книгу и не лишать удовольствия заинтересовавшегося читателя прочитать дальнейшие положения "миникурса" в оригинале.

"Не все считают, что способ изложения математики столь уже важен. Некоторые математики с пренебрежением относятся ко всему, кроме великих теорем — все остальное не стоит их. Но они заблуждаются: математики, которые только и думают, как о великих теоремах, стоят не большего, чем художники, которые только и думают, как о великих полотнах". Это уже выдержка из лекции Халмоша, посвященной двум основным правилам изложения математики ("Организируйте материал" и "Не отвлекайте читателя") и четырем важным составляющим математического изложения (семантика, синтаксис, символика и стиль — все на букву "с"). В частности, он считает, что не следует злоупотреблять способом доказательства от противного, если можно дать прямое доказательство. А Кнут добавляет, что доказательство от противного зачастую представляет собой лучший способ доказать что-либо для себя, но не лучший — для читателя.

"Верного способа хорошо писать не существует", — утверждает Халмош. Помещенное в качестве заставки к настоящей информации изречение типа "на ошибках учимся" (которое высечено в камне по случаю присуждения Кнута степени доктора Оксфордского университета) отражает его точку зрения на то, как учиться излагать математику. Хочется надеяться, что уроки Дональда Эрвина Кнута — почетного доктора и нашего Санкт-Петербургского университета — окажутся полезными для российских математиков.

Б.Б.ПОХОДЗЕЙ,  
сотрудник математико-механического факультета

Д.Кнут

### ПАМЯТКА ДЛЯ РЕЦЕНЗЕНТОВ

"Принимая решение о целесообразности опубликования статьи, вы, несомненно, сами знаете, что такое хорошо и что такое плохо, поэтому последующие краткие советы даются просто так — на всякий случай... Обычно рецензируемые статьи подпадают под одну из следующих категорий.

1. Опубликовать в таком виде, как есть — требуется лишь небольшая редакторская правка.
2. Опубликовать после некоторой авторской доработки — рецензент отмечает места, которые должны быть переделаны с тем, чтобы статья удовлетворяла стандартным требованиям, предъявляемым к публикации.
3. Опубликовать только после существенной авторской переработки — возможно, статья слишком длинная или плохо написанная. (Переработанная статья будет рецензироваться снова).
4. Отклонить. (Когда перерабатывать нечего).

Задача рецензента состоит в том, чтобы обеспечить как можно более высокое качество публикации, а также помочь автору написать в будущем еще лучшую статью. Никогда не относите статью к первой категории, если вы чувствуете, что автор может сделать ее лучше — даже если представленная статья вполне хороша! Статью следует относить к третьей категории только в том случае, если ее содержание оправдывает дополнительную работу по переписанию и повторному рассмотрению".

ется в курсе лекций Кнута, я бы дополнил этот список следующими пособиями по данному вопросу:

S.H.Gould, "A Manual for Translators of Mathematical Russian". (Это руководство для англоязычного переводчика регулярно переиздается Американским математическим обществом.)

C.C.Кутателадзе, "Russian → English in Writing", Новосибирск: Узус, 1993, 144 с. (Эти "советы эпизодическому переводчику" адресованы тем, для кого родным языком является русский.)

А вот, к примеру, какие статьи самого Кнута использовались им в качестве "Наглядных пособий" во время лекций (из книг это, разумеется, "The Art of Computer Programming"\*\*\*, а также "Concrete Mathematics", "Computers & Typesetting", "Surreal Numbers" и, возможно, другие — по понятным причинам работы Кнута упоминались в лекциях зачастую лишь косвенно, а списка литературы в книге нет): D.Knuth, "Literate Programming", "The Computer Journal", 27(1984), p.97-111 (о том, почему эту "литературную" статью Кнут опубликовал не в американском журнале); D.Knuth, "Algorithms", "Scientific American", 236 (1977), p.63-66, 69-72, 77-78, 80 (о "бите" Кнута с редактором журнала Д.Фланганом, которая убедила его в необходимости создания собственной системы компьютерного набора математических текстов); D.Knuth, "The toilet paper prob-

lem", "The American Mathematical Monthly" 91(1984), p.465-470 (о неприятии "туалетной" терминологии этой статьи тогдашним редактором журнала П.Халмошем; "...тем не менее, статья получила весьма хорошие отзывы, даже в России".)

Я подумываю о проведении соревнования на лучшую программу на Паскале, которая одновременно являлась бы сонетом (быть может, даже написанным пятистопным ямбом). Так Кнут начал лекцию, посвященную содержанию курса "Изложение математики". Он допускал, что подобное соревнование вряд ли соответствует основной цели курса, но сказал, что такая программа, тем не менее, будет принята в качестве курсовой работы. В конце курса преподаватель получил следующий анонимный ответ на свое предложение:



Хорошо, что и сегодня талант не имеет возраста. Автору этой работы — 15 лет.



*Tired with all these, from these  
would I be gone,  
Save that, to die, I leave my love alone.*  
— глоток чистого, успокаивающего и всеобъясняющего воздуха.

Потом мне в руки попал перевод С.Маршака — очень поэтичный в своей простоте, но вызванное ощущение теряется. В чем же причина? Шекспир сумрачен и туманен, а это слишком не совпа-

характеризует и перевод Пастернака: жестко соблюдается мужская рифма Шекспира; превосходно передавая гибкость шекспировского сонета нерифмованными катренами, Пастернак умудряется тем не менее так плавно переходить от одного к другому, что сонет идет сплошным текстом; точно соблюдено и количество предложений (ни первое, ни третье Маршаком не соблюдается!).

*The worth of that is that which it contains,  
And that is this, and this with thee remains.  
Ей — черепки разбитого ковша,  
Тебе — мое вино, моя душа.*

Хотя это переводится скорее так, как перевел Пастернак:

*А ценно только то одно,  
Что и теперь тебе посвящено.*

Тем не менее, нужно отдать должное Маршаку: он точнее Пастернака перевел двустипшие:

*This thou perceiv'st,  
which makes thy love more strong,  
To love that well  
which thou must leave ere long.  
Ты видишь все, но близостью конца  
Сильнее наши связаны сердца.*

Правда, точность перевода не всегда является критерием его "качества". Вспомним В.Набокова, который, пытаясь перевести на русский "Conclusive Evidence", отказался от этой затеи и, "удержав общий узор", "изменил и дополнил многое". Оба метода перевода имеют как массу достоинств, так и множество недостатков. Но все же мне кажется, что выбор методики зависит главным образом от специфики переводимого оригинала. В данном случае, наверное, более удачным стал точный перевод, ведь относительно строгая форма сонета обязывает к строгости соблюдения его выразительных средств, точности выражения художественных особенностей. Маршак, пытаясь усовершенствовать, облегчает перевод, и при сравнении различных версий я бы отдала предпочтение Пастернаку, который сказал, что "простота всего нужнее людям, но сложное понятней им". Почему?

"Потому что жизнь сложна, если в нее поэтически вникнуть. Сложное интенсивнее пробуждает духовное начало, заставляет всматриваться, вслушиваться, вдумываться. Сложное будит сознание, будит понимание", — так отвечает на этот вопрос Д.Лихачев.

В традиционном литературоведении изречение В.Жуковского: "Переводчик в прозе есть раб, переводчик в стихах — соперник" принято понимать иначе, чем понимаю я: соперничество ставится в заслугу переводчику. Я же, напротив, считаю соперничество неприемлемым при переводе, ведь цель перевода, как я понимаю, есть максимально точное воссоздание оригинала на другом языке. Соперничество здесь так же неуместно, как если бы художник, пишущий копию с картины, пытался сделать ее лучше оригинала. Борис Пастернак, не став соперником Шекспира, остался лишь его поэтическим interpreter.

Карина МАКЗУМОВА

## Русский Шекспир Размышления над переводами С.Маршака и Б.Пастернака

дает с мироощущением Маршака-поэта. Я бы сказала, что получился облегченный вариант.

И вот совсем недавно я прочитала еще один перевод того же сонета:

Шекспир: "Restful death" — смерть, приносящая душевный покой и облегчение; Пастернак: "Измучась всем, я умереть хочу..." — слова человека, доведенного до отчаяния.

Но как эмоционально точен Пастернак! Эта точность и воссоздает атмосферу оригинала.

В чем же секрет? В традиции русского классического перевода можно выделить два основных направления — перевод буквалистский и творческий. ("Грубо говоря, буквалистский перевод...насилует традиции своей литературы в угоду подлиннику, а творческий... насилует подлинник в угоду традициям своей литературы". М.Гаспаров.)

О своей принадлежности к творческой школе перевода говорил сам Маршак: "В переводе нельзя рабски следовать за подлинником, нельзя попадать в плен к особенностям, к строю чужого языка..." — и часто сознательно опускал в переводах то, что было чуждо ему и его читателю-современнику (поэтому, переводя Блейка, он устраняет примету XIII века — излишнюю эмоциональность; переводя Бернса, освобождает перевод от "простонародной" песенности. В переводах Шекспира уклонение от конкретности образов уводит переводчика от конкретности чувств.)

В "Письмах о русской поэзии" Н.Гумилев писал, что неперенными условиями "живого перевода" являются "число строк, метр и размер, чередование ритма, характер enjambement (буквально с французского — переслаживание), характер рифм, характер словаря, тип сравнений, особые приемы, переходы тона". Из всего сказанного можно сделать вывод, что он проповедует буквальный, точный перевод. Все это как нельзя лучше

Еще мне кажется весьма странным, что Маршак как бы не заметил повторяющуюся в двустипшие часть строки первого катрена — прием, характерный для шекспировского стиля:

*Tired with all these, for restful death I cry...  
и  
Tired with all these, from these  
would I be gone,*

переведя это так:  
*Зову я смерть. Мне видеть нетерпещ...  
и  
Все мерзостно, что вижу я вокруг...*

Хотя Шекспир говорит отнюдь не о "мерзости" бытия и подстрочник звучит так: "Устав от всего этого, желал бы я уйти...", что очень созвучно пастернаковской строке: "Измучась всем, не стал бы жить и дня..."

Пастернак, что также делает ему честь, следует еще одному принципу Н.Гумилева, говорившего, что рифмующиеся слова "первыми возникают в сознании поэта и составляют скелет стихотворения", и обращает внимание на смысловое значение рифм. Рифмующиеся окончания оригинала становятся рифмой в русском переводе.

В 73 сонете Пастернак и Маршак единодушны только в первой строке:

*То время года видишь ты во мне...  
That time of year thou mayst in me behold*

Потом же Маршак окрашивает желтый лист Шекспира (*When yellow leaves, or none, or few, do hang*) в багряный цвет, а дальше, поддавшись романтическому порыву, говорит о небе (*Which by-and-by black night doth take away*): "И купол неба, отнятый у нас", хотя дословно это можно перевести, как "которое шаг за шагом вытесняется черной ночью".

Несомненно, поэтично перевел Маршак и 74 сонет

Сонет — ямбическое четырнадцатистипшие из четырех законченных строф — возник в Италии в XIII веке. До Шекспира использовалась классическая, так называемая "французская", рифмовка, Шекспир же стал своего рода реформатором сонета. (Видимо, потому, что сонеты создавались им лишь для людей, близких ему. По всей вероятности, автор вообще не собирался публиковать свои сонеты. И десять лет ему удавалось сохранять их в дружеском кругу — не считая впервые напечатанные в 1609 году без ведома автора и второй — тоже "пиратской" — публикации двух сонетов в 1599 году.)

Я смеюсь, читая комедии Шекспира, испытываю неподдельную печаль, читая его вечные трагедии, но для меня навсегда Шекспир ВЕЛИКИЙ останется Шекспиром СОНЕТНЫМ, знакомство с которым состоялось в подлиннике, на английском — это был 66-й сонет. В нем всего два предложения. Первое — огромное, в двенадцать строк, — обрушивается лавиной негодования, скорби, возмущения:

*Tired with all these, for restful death I cry:  
As, to behold desert a beggar born, ...*

Почти ничего не понимая, я читала и читала дальше. Музыка стиха завораживала, обволакивала, из нее, как из стремительного потока, невозможно выплыть. Тебя несет вверх, становится трудно дышать... Но второе предложение —

**Дети бывают разные. Послушные — это любимые, непослушные, с их проблемами и заморочками — па- сынки. Да и какие проблемы у ребенка — так, "баловство одно"! А если и возникают, то решить их можно одним взмахом пера. Или ремня...**

**Говорит Ирина Алексеева, старший психолог кризисно-профилактической помощи детям и подросткам:**

— Необходимость в создании нашей службы созрела давно. Но с 1991 года, несмотря на многократные обращения, мы не можем получить адекватного помещения, а детей, нуждающихся в нашей помощи, становится все больше и больше. Пока нам приходится работать в двух комнатах общей площадью сорок квадратных метров. А в нашем штате состоят 22 постоянных и 35 совмещающих специалистов. Кроме того, служба находится в полуподвальном помещении и имеет опасные для детей подходы. У нас один номер городского телефона.

— С какой целью создавалась ваша служба?

— Она задумывалась как центр оказания медицинской и психологической помощи детям и подросткам, попавшим в сложную психологическую ситуацию, которых, к сожалению, очень много. С нами сотрудничают психологи, педагоги, дефектологи, психиатры... Определяют уровень, равномерность развития интеллекта ребенка. Мы работаем с нарушениями письменной речи, определяем психические и невротические отклонения. Очень велика загруженность наших специалистов. Так, при норме 144 часа, занятость составляет 198 часов на каждого в месяц. И это только

работа с детьми, подростками и их родителями и родственниками.

— Каков возраст тех, кто ищет у вас помощи?

— Разнообразный. Но в основном обращаются подростки с 10 до 15 лет. Кто приходит сам, кого приводят родители. А бывает, к нам идут за помощью пяти-шестилетние дети... Большинство тех, кто обратился к нам за помощью и поддержкой, происходят из семей с низким материальным обеспечением. Чаще всего это учащиеся школ и ничем не занятые подростки.

— Появились ли в последние годы какие-то новые проблемы?

— Например, рэкет. Это самая акту-

альная и наиболее головоломная из проблем. Шантажируют компании сверстников: подросток неосторожно похвастался, что у него "все есть", и после этого его заставляют выносить из дома вещи, доставать деньги. Часто в подобные ситуации попадают подростки-бизнесмены: делая деньги, опрометчиво связываются с криминальными структурами, берут в долг, отдать вовремя не могут.

Подходит день платежа, и должника "ставят на счетчик". Был случай, когда подросток задолжал тысячу рублей и вернуть к сроку отказался. Сумма по нынешним меркам небольшая, но после "счетчика" его долг (через очень короткое время) возрос до ста тысяч. Или проблема, связанная с рекламой. Всем хочется походить на крутого парня из рекламного ролика или с фотографии на развороте журнала. Все хотят быть похожими на него, так или иначе, одинаковыми; только не все могут это себе сейчас позволить. Вот и возникают неврозы, срывы. Кроме того, по сравнению с 1991

(Окончание на с.12)

## МЫ ГОВОРИМ — ПОВЕРЬТЕ В СВОИ СИЛЫ

# СПАСАТЕЛИ, ИЛИ РЕСТАВРАЦИЯ СУДЬБЫ

## Воскрешение храма Воскресения Христова

(Окончание. Начало в №№ 11-13)

Первым делом, после закрытия в 1930 г., понятно, храм стали грабить. Маленькие эмалевые и мозаичные иконки — дары и пожертвования храма разных лиц и учреждений — из Царских врат, из иконостаса и киотов выдирали "с мясом", выламывая целые куски филигранно обработанного мрамора, орлеца, яшмы. Уникальный резной шатер над "местом смертельного поранения" — метров 10 высотой! — из полудрагоценных камней разобрали на... табакерки, прочие безделушки. Камень резали прямо тут же, чтобы далеко не тащить.

Реставрация шатра уже идет, но до полного восстановления еще далеко — поди найди такой же материал, какой был.

"Особого внимания по изяществу работы заслуживает свод сени, выполненный на Петергофской гранильной фабрике по способу флорентийской мозаики из бухарской ляпис-лазури, сибирского агата, яшмы и других сибирских камней. В центре свода находится крест с мелкими звездами по лазурному фону из граненых топазов." (Н.Ф.Корольков, 1910 г.)

### Купола

Когда мы возвращались домой, дочка часто останавливалась, оглядываясь на расписные купола. Вот так же — многие из реставраторов, придя работать на Спас, долго оторваться не могут... Есть, видимо, некое поле притяжения. Или — нечто большее? Может, Судьба?

На минутку зашел в прорабскую Владимир Михайлович Трунов. Филонов был занят и попросил его проводить корреспондента в храм (там пропускной режим, круглосуточная охрана с собаками). Владимир Михайлович лет десять проработал на Спасе мастером, недавно перевели его на другой участок. Вроде, собирался только проводить, и все. Но едва зашел в храм, начал рассказывать — и не оторваться, не уйти...

Рассказал о том, как пожарные трижды останавливали работы в алтарной части: нельзя бумагой завешивать отреставрированные стены. А как иначе уберечь их от пыли? Говорят, что нужны специальные асбестовые покрывала, да где их возьмешь...

Рассказал о пожилой женщине, которая смогла восстановить утерянный секрет эмалирования куполов из красной меди. Куполов, которые привлекают внимание многих — не только наше с дочкой. Оказалось, процесс эмалирования очень сложен: чуть температуру поднимешь, медь коробится, а похолоднее — эмаль не держится...

Когда придете к Спасу, взгляните на голубые, белые, зеленые яркие краски куполов и помяните добрым словом Марию Моисеевну Карабачинскую. Она не смогла полюбоваться их великолепием — скончалась по дороге на работу в 1991 году... Такая судьба ей выпала.

"Колокола, числом 14, а общим весом 1603 пуда, выполнены по заказу, за исключением большого колокола в 1010 пудов, приобретенного на Нижегородской выставке в 1896 году." (Н.Ф.Корольков, 1910 г.)

"Вера получает, любовь дает. Никто не сможет получить без веры, никто не сможет дать без любви. Поэтому, чтобы получить, мы верим, а чтобы воистину дать, мы любим. Ибо, если некто дает без любви, нет ему пользы от того, что он дал." (Евангелие от Филиппа (апокриф): 45.)

— Горожане ждут не дожидаясь, когда Спас откроется. Помните, Розенбаум пел: "Мечтаю снять леса со Спаса-на-крови..."? У многих такое впечатление, что храм целую вечность в лесах стоял...

— Ну, это взгляд дилетанта, — заметил Александр Григорьевич Филонов, про-

— Никто другой за реставрацию храма просто бы не взялся, кроме государства. Это же огромные, миллионные вложения — даже в старых ценах, и тем более в новых. Уникальные материалы, уникальные работы, уникальные специалисты требовались. Когда в 1972 году Спас был передан Исаакиевскому собору, лет восемь шла разработка проекта и подготовительная, так называемая техническая, реставрация.

— Тогда, в середине 70-х, и леса вокруг Спаса поставили?

— Да. Получается, всего лет двадцать мы его восстанавливаем. Если еще вспомнить, что строили его почти четверть века, то выходит, что наши сроки — на уровне мировых стандартов.

"6 июля 1897 г. были торжественно подняты кресты. 1 марта 1906 г. была совершена первая панихида по Царю-Ос-

но, но мог бы считаться парламентом, но он становился его зародышем и предшественником...

"Дело сделано, — сказал он со вздохом облегчения, — я только что подписал манифест, он будет обнародован в понедельник утром в газетах..." (т.е. 2 марта 1881 г. — Е.Г.)

"По истечении шести месяцев или, самое большее, через год он намеревался отказаться от престолонаследия и покинуть Россию с женой и детьми. Он мечтал о том, чтобы, отказавшись от власти и величия и обратившись в простого смертного, пользующегося лишь сладостью личной жизни, поселиться где-либо во Франции, в По или в Ницце, чтобы прожить там остаток своих дней. И картины будущего тихого счастья вставали перед его глазами, как райские видения". (М.Палеолог, 1990 г., с. 110, 115, 112.)

### Мозаика для храма:

История, кажется, могла бы пойти другим путем. Александр погиб накануне! Или подписание манифеста уже ничего не могло изменить в его судьбе?

"Второй метальщик, Гриневицкий, стоявший опершись на решетку, бросил свою бомбу в ту минуту, как Император проходил мимо него, под самые ноги. Произошел второй, оглушительный взрыв. Когда рассеялся дым, пораженным взором присутствующих, как пострадавших, так и уцелевших, представилось ужасающее зрелище: обмякшие ноги Царственного Страдальца были раздроблены; кровь сильно струилась по ним, лицо было все в крови. "Помоги", — едва слышимым голосом произнес Государь, обращаясь к лежащему возле него, тяжело раненому полковнику Деоржикскому.

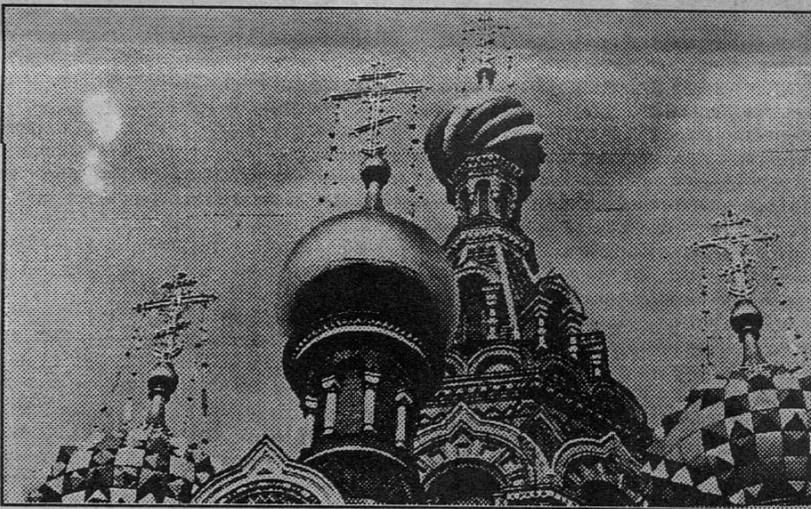
...Подоспевший лейб-медик Боткин прибежал ко всем известным способам, чтобы возвратить страдальцу сознание. Голову Государя вспрыскивали водкой, виски натирали эфиром, давали вдыхать ему кислород. Все напрасно. Обильное кровотечение истощило силы Царя-Мученика. На спасение его не было никакой надежды..." (С.Татищев, 1896, с.888-889.)

"ТРИНЕВИЦКИЙ Игн.Иоахимович (ок.1856-1881), член "Нар.воли". Вел пропаганду среди петерб.рабочих. 1 марта 1881 убит бомбой Александра II, при этом был смертельно ранен". (Сов.энц.словарь, 1982 г., с.346.)

"...И на поклонение к месту, озагреному его кровью, будут стекаться толпы народные, пока жива Россия, пока русский человек осеняет себя крестом, этим символом необъятной Божественной Любви и Страдания". (Н.Ф.Корольков, 1910 г.)

Конечно, я пытался понять, какие дороги ведут к храму? Как и почему именно сюда пришли работать именно эти люди?

— Случайно, — ответил Александр Григорьевич Филонов. — Приехал я с Алтая в Ленинград поступать в Горный институт, геологом хотел стать. Балла не хватило... Пошел в строительное ПТУ. По распределению в 1974 году попал в объединение "Реставратор", а там послали сюда. Начинать плотником: леса ста-



раб участка № 3 мастерской № 4 Проектно-строительного объединения "Реставратор" (так официально называется строительная площадка на Спасе). — Хрущевские дома-коробки уже сейчас рассыпаются. А тут такой ансамбль, шедевр русского зодчества, столько утрат к тому же — сложнее повторить так, как было. Сколько лет разрушали, никто не считал, не заботился, а потом начали ворчать...

Меня другое куда больше волнует. Здесь, на Спасе, реставрация к завершению идет. Куда потом эти уникальные специалисты пойдут работать? Уже распадутся коллективы, уходят ребята — ведь объемы работ падают. Да и финансирование здесь государственное — поэтому потолок зарплаты очень низкий. Даже если работаешь сверхотлично и быстро, не прыгнешь выше двух минимумов.

Наши же ребята гостиницу "Европейская" реставрировали. Так там было совсем по-другому. Шведская фирма, работа по контракту, никаких ограничений. Сколько сделал, столько и заработал. Есть реальный стимул. То же самое — на Невском, 12, при реставрации Французского Лионского банка, с австрийцами.

— Так что, подводит государственное финансирование реставрационных работ на Спасе?

вободителю во вновь сооруженном храме, 19 августа 1907 г., в присутствии Его Императорского Величества Государя Императора Николая Александровича храм Воскресения Христова был освящен.

Монументальность постройки, цельность такого сооружения, каков новый храм Воскресения Христова, богатство отделки потребовали 25-летней работы; но народная любовь с терпением ждала этого дорогого памятника своему любимому Царю." (Н.Ф.Корольков, 1910 г.)

### Дороги к Спасу

"Александр II внимательно прочел один из документов и подписал его. Это был манифест, сообщавший русскому народу о введении в состав Государственного Совета членов по избранию. Этот первый акт, ограничивавший самодержавие, должен был стать началом новой эры русской истории... Благодаря ему в государственные учреждения вводился основной западноевропейский принцип, принцип народного представительства. Впервые русский народ должен был принять участие в осуществлении законодательной власти. Преобразованный Государственный Совет, конеч-



# Прорва

На находящейся сейчас в прокате копиях новой ленточной пленки "Прорва" нет царапин, пузырей и подтеков. Даже кадры хроники парада физкультурников тридцатых годов — цветные, а лица героев игровых эпизодов светлы и прекрасны. Особенно — негодяев. Время фильма замкнуто в декорациях сталинской Москвы: фонтан на ВДНХ, ночной Кремль, Дом на Набережной и особо — крупным планом — чистые решетки на чисто вымытых вокзалах.

Много воздуха, света. Высокие потолки и огромные окна без занавесей. Любая деталь контрастна стандартному восприятию той эпохи. Не озверевшие и запуганные, сорванными голосами зовущие к новым расстрелам и боящиеся ночного стука в дверь, — другие люди населяют фильм И. Дыховичного. Молодые, распутные. Тонкое белье, ванна с шампанским, "римская империя времен стагнации". Великолепные женщины, великолепные лошади, великолепные молодые военные. Великолепны цвета, предлагаемые оператором В. Юсовым — сочетание серебряного, фиолетового и белого. Когда великолепие становится чрезмерным, в фильм вступает тема смерти, обозначивая переход от чувственного восприятия времени к мифологическому. Сценарист Н. Кожушанская по-новому продолжает старинный сюжет о Клеопатре, за обладание которой каждый из все новых и новых насильников расплачивается жизнью. Только тот, единственный, которого она выбирает сама, согретый ее любовью, выскальзывает из каменного мешка тюремной камеры и растворяется в праздничной толпе физкультурников. Остальных раздвигают до исподнего у края ямы и подставляют под стволы энкавэдэшников.

По Далю прорва — это не только "пропасть, бездна и бездонная яма", не только "напасть и убыток". Это еще и прямой проток, который река прокладывает, покидая старый, окольный. Фильм Ивана Дыховичного именно такой проток — обогнувший в мгновенном прорыве мутное течение американского кино на наших экранах и давший "историю Клеопатры", с западным качеством, но на местном материале. Такие фильмы имеют смысл смотреть и запоминать — они часто проваливаются, как в прорву, на годы, несмотря на то, что предоставляемые в прокат копии не имеют царапин, подтеков, брака.

Игорь ЕВСЕЕВ

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Я уже печатал в университетской газете ("ЛУ", № 18, дек., 1977) очерки о ближайшем историческом соседе Петербургского университета — Сухопутном шляхетском кадетском корпусе (1932-1917). Часть территории его со временем отошла к университету, в том числе такие постройки, как "Зал для игры в мяч" и даже дворец А. Д. Меньшикова, в котором одно время размещался юридический факультет ЛГУ.

Сегодня я приглашаю всех желающих — студентов и сотрудников Петербургского университета — на публичную лекцию "Первый кадетский корпус" в Центральный лекторий общества "Знание" — Литейный пр., 42, которая состоится 29 октября с.г. в 19 час. Ориентировочная цена билета — 150 руб.

Справки по тел. 279-55-70, Татьяна Александровна.

Валентин КОСТЫЛЕВ,  
писатель.



вид, рамы для окон делал, переплеты. Потом закончил ЛИСИ, стал прорабом... случай привел.

### Мозаика для храма:

Так случайно все-таки или судьба привела? Вряд ли тут что-либо определенное можно доказать. Древние говорили: "Желающего Судьба ведет, нежелающего — тащит". И мне кажется, что каждый из тех, кого судьба вывела (навеяла, свела, привела) к храму — каждый необходим именно здесь. У каждого свое назначение.

А иначе почему сюда приходят совершенно, казалось бы, посторонние люди? Филонов рассказывал, что регулярно приходили помогать муж и жена, верующие. Постоянно звонит: "Какая нужна помощь?" работница Кировского завода. Из техникума ребята приходят, просто жители. Не специалисты, помощники, "неквалифицированная рабочая сила", можно бы сказать... Влечет их сюда что-то. Что?

"Истинно говорю вам: что вы свяжете на земле, то будет связано на небе; и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе."

Евангелие от Матфея 18:18.

Можете представить шок, который я испытал, придя как-то к Спасу — уже после того, как узнал историю покушений на Александра. Повернув с канала к Конюшенной площади, взглянул на табличку. "Мост Гриневицкого", — белым по синему написано на ней... Первая мысль была: "Как же так? Мост имени убийцы?!"

"Мост Гриневицкого (бывш. мост-перекрытие). Длина — 21,0 м, ширина — 34,4 м.

Деревянный балочный мост был сооружен в нач. 1880-х гг. для удобства строительных работ по возведению Вознесен-

ской церкви ("Спас на крови"). Из-за своего назначения и естественного продолжения Конюшенной площади получил название "Перекрытие"...

В 1966-67 гг. ... мост реконструирован в однопролетный железобетонный...

В 1975 г. мост-перекрытие назван именем народолюбца И. И. Гриневицкого, погибшего здесь 1 марта 1881 г. при покушении на Александра II."

("Мосты и набережные Ленинграда", Л., 1991, с.306.)

"Святым служат злые силы. Ибо они слепы из-за Духа Святого, дабы они думали, что они служат своим людям, тогда как они работают на святых."

Евангелие от Филиппа (апокриф): 34.

### Мозаика для храма:

Убийца и убиенный, бросивший бомбу царю и себе под ноги — и шагнувший к ней. Рядом они лежали на набережной Екатерининского канала, смертельно раненные одним взрывом... Гриневицкий был единственным из всех народолюбцев, героев или злодеев, готовивших покушение и покушавшихся, — единственный, кто погиб вместе с жертвой, в один день. Другие были повешены до или после рокового 1 марта 1881 года.

И — кощунственная мысль (или — вспышка, озарение): кровь и того, и другого легла в основание храма! Тогда, согласитесь, совсем другой смысл приобретает название: Спас-на-Крови... Рядом они остались в нашей истории. Так же, как в городе нашем рядом живут храм и мост (возведенный, кстати, специально для строительства храма).

Была эпоха, когда прославляли убитого императора и проклинали убийцу. Была другая эпоха, когда, наоборот, славили героя, пожертвовавшего собой для спасения миллионов, и кляли кровопий-

цу-самодержца. Эпохи меняются, а они, Александр II и Гриневицкий, они — вместе, рядом. У каждого своя была судьба. Каждый нес свой крест.

"Проходящие же злословили Его; кивая головами своими.

И говоря: "Разрушающий храм и в три дня создающий! Спаси Себя Самого; если Ты Сын Божий, сойди с креста."

Евангелие от Матфея 27: 39, 40.

"КРЕСТ (ст. слав. кръсть от греч. christos — помазанный, посланец; лат. crucis от crucifixus — распятие) — в древнейших культурах Востока, Передней Азии, Египта и Африки магический знак в виде двух пересекающихся под прямым углом линий, символ жизни, четырех стихий или животворящих сил (солнца, огня, ветра и воды)... Новое значение приобретает крест в христианском искусстве, где соединяются древняя символика креста как источника жизни, бессмертия с символом страдания, Распятия и Воскресения Иисуса, прозванного Христом...."

(В. Г. Власов, 1993 г., с.114-115).

### Мозаика для храма:

Просясь, вспоминаю первое впечатление от Спаса: как будто попал ты внутрь произведения искусства, мирового шедевра. Ну, скажем, очутился — крохотным муравьишкой — на плече ... у Монны Лизы. В одну сторону глянешь — божественный профиль, в другую помотришь — райский пейзаж, над головой архангелов молнии, парение херувимов и серафимов, под ногами нечто вообще неопределимое... Причем кажется, что оказался ты здесь в тот момент, когда Леонардо еще не убрал кисти.

Так и тут: и храм, и мастерская реставраторов, и музей, зал русского искусства на евангельские темы.

Вместе с тем, первым впечатлением — нынешнее, выросшее из того. Именно здесь, на Спасе, ощущаешь свою судьбу каким-то чудом влеченной в судьбу храма. В судьбу Петербурга. В Судьбу России.

От прабабушки к бабушке, от матери к дочери — фамильной драгоценностью дан нам храм. От поколения к поколению — Родовым Камнем, спрессовавшим тьму судеб в Лики и Кресты. Эстафета, которую необходимо передать следующим за нами, грядущим. А мы — две протянутые в момент передачи руки — посреди времени. Камень, полученный нами в наследство, как и любой другой фамильный, уже отягощен прожитой жизнью — предыдущих, прошедших, ушедших.

Чего только не было в храме с 1930 года, когда его закрыли. Картофельохранилище. Морг — во время блокады. Склады декораций Малого оперного театра — в 50-70-е годы. Даже клуб мотогонщиков, говорят, устроили. И камнедробилка была — в 30-е...

Взгляните на этот перечень. Впечатление такое, что в каждый период своей жизни Спас вбирал в себя и отражал — подобно мозаичной линзе — жизнь страны... А что передадим мы? Что из нашей жизни — непонятной и бесполовой — вберет в себя Родовой Камень? Чьи судьбы?

"Храм Воскресения Христова сооружен на месте смертельного поранения 1-го Марта 1881 года в Бозе почивающего Императора Александра II, в память незабвенного Царя-Освободителя, при благоговейных пожертвованиях царской семьи и всего народа Русского. Храм заложен 14 сентября 1883 года в Царствование Государя Императора Александра III, а окончен и освящен 19 августа 1907 года в 13-лето благополучного Царствования Государя Императора Николая II".

(Текст на первой из 20 каменных досок, укрепленных по периметру фасадов Храма Воскресения Христова (что на Крови)).

Евгений ГОЛУБЕВ  
Идея Марины БАБАЕВОЙ

# Прощай, старая жизнь...



Странно созвучной последним событиям в Москве была "перестройка", восьмидесять седьмого года, трактатка "Вишневого сада" Леонидом Трушкиным. Он вывел в качестве главных действующих лиц лакея Яшу — смешного крепкого партократа, со в пору и не в пору вставляемым словом "невежество", и "облезлого барина" Петю Трофимова, разгуливающего по сцене в комиссарской кожанке с заряженным пистолетом в кармане. Именно эти парни так "ахнули топором по вишневому саду", что, как видно, только теперь,

спустя столько лет, этот окровавленный топор у них удалось с грехом пополам отобрать.

Адольф Шапиро — постановщик "Вишневого сада" в БДТ — далек от мрачных метафор и крайних суждений. Он вообще, как писала восемь лет назад Н. Крымова, человек благополучный. "На пройденный этим режиссером путь смотришь, как на ступени хорошей, прочной лестницы — она стоит не криво, не косо, не кое-как, а надежно, можно сказать, элегантно. Она ведет вверх". И приводит после тридцати лет руководства Рижским ТЮЗом в полный сумрачной смуты пе-

чальный БДТ. На постановку одной из самых загадочных чеховских пьес.

Правда, у Шапиро есть опыт удачной постановки "Вишневого сада" в эстонском Молодежном театре с обворожительной Линдой Руммо в роли Раневской. Речь в том спектакле 1972 года шла о прекрасной жизни, которая вот-вот должна кончиться. Раневская олицетворяла эту жизнь, являлась домой из Парижа — "полурусская, полупарижанка, непутевая, молодая, дерзкая, грешная, обворожительная. И было так понятно, что нет и не будет у

нее дома — ни в России, ни в Париже". Слово прекрасная бабочка металась Руммо по сцене, и "чем энергичнее полет, тем ярче перламутровые краски крыльев, тем очевиднее, что это — конец". В Большом драматическом Раневскую играет Светлана Крючкова. Устало, трудно. Усталую, трудную судьбу, не интересную и не нужную, как кажется, ни актрисе, ни театру. В просторном фиолетовом платье — если и бабочка, то так и не появившаяся из кокона или уже спеленутая чужой паутиной, как и нежные, легкие деревца большого, поги-

бающего вишневого сада. Отец ее умер здесь, сын утонул, покойная мать померещилась на аллее среди цветущих вишен. Все мрачно, и на этом ощущении настаивает сценограф Эдуард Кочергин, давший образ усадьбы-гроба — огромного, до колосников, — заключающего и этот сад, и этих людей. Впрочем, новый спектакль Шапиро не о Раневской, это не реквием по уходящей натуре, истончающейся и нежизнеспособной культуре. Это памфлет о новых хозяевах жизни, который дает повод для вполне современных аллюзий. Новый владелец гроба, Лопахин, в исполнении Андрея Толубеева, говоря о будущем сада, напоминает — такой же "плотный и лобастый" — первого вице-премьера, когда тот рассуждает о будущем России. А Гаев Олега Басилашвили — в роскошных усах и щегольской одежде — в момент речи во славу шкафа кажется сценической пародией на экс-вице-президента, который с таким же пафосом любил рассуждать об офицерской чести. Даже дикое количество оружия в руках случайных, комических персонажей кажется легкой и запоздалой издевкой театра над жизнью, с которой он не в состоянии справиться.

Давая массу узнаваемых деталей "нашего сегодня" и общее настроение подавленности, "Вишневый сад" ни на чем не настаивает — пожалуй, впервые в своей истории, — он безвольно влечется по тексту чеховской пьесы, напоминая в редкие минуты наиболее удачных ролей, что дело все-таки происходит в БДТ. Печально, конечно, что театр не знает, как именно нужно разрабатывать сегодня тему "Грядущего Хама", но в этом, надо признать, одна наиболее существенных примет времени: "Прощай, старая жизнь", — но что делать, когда жизнь новую, лучшую, начинать уже поздно?

Игорь ЕВСЕЕВ

## МЫ ГОВОРИМ — ПОВЕРЬТЕ В СВОИ СИЛЫ

(Окончание. Начало на с.9)

годом значительно возросло потребление серьезных наркотических веществ, таких, как опий, гашиш, марихуана — их теперь можно купить почти что на каждом углу. Школа стала очень жестока: человеческое общение учителя с ребенком подчас сведено на нет. Да и что говорить о школе, жестокость стала частью нашей жизни. И связано это, как мне кажется, прежде всего с разрушением положительных образов, крушением старых нравственных позиций и ненахождением новых. Массовая культура с ее влиянием на неокрепшую психику играет здесь не последнюю роль.

— Как ваша служба помогает тем, кто попал в беду? Каковы ее особенности?

— Кризисная служба состоит из трех отделений: экстренной психологической помощи, школьной и семейной адаптации и отделения профилактики опасного сексуального поведения. Мы оказываем помощь по выбору: либо по "горячей линии" — кризисному телефону, либо

при беседе с глазу на глаз. Главное — чтобы ребенок, пришедший к нам, понял — он может рассчитывать на нашу поддержку. У нас он понимает, что он не один на один со своей бедой. В беседе с ним мы стараемся общими усилиями наметить пути выхода из создавшейся ситуации, дать поверить ему в свои силы. Мы помогаем, общаемся. А если необходимо — окажем медицинскую, юридическую помощь... Наши психологи, педагоги, дефектологи определяют уровень развития ребенка, особенности его психики; составляется индивидуальная программа работы с семьей и подростком.

В кризисной помощи работает группа волонтеров. Это подростки, специально подготовленные нами для помощи своим сверстникам по телефону.

— Подростки помогают подросткам. Такого в нашем городе больше нет. Зачем вы пошли на этот эксперимент?

— Есть подростки, у которых негативный опыт общения со взрослыми; для них создан этот телефон.

А кто другой, нежели сверстник, сможет лучше понять своего сверстника. К тому же, все они пришли в центр со своими психологическими проблемами. Мы помогли им, теперь они помогают другим. Ребята сами хотят этого — никто их не заставляет. Они сотрудничают с нами два раза в неделю по три часа. А если разрешить ситуацию того, кто позвонил в службу, им не под силу, на помощь приходят профессиональные психологи. Они обязательно дежурят вместе с ними.

— И каковы результаты вашей работы?

— Кроме помощи при очной беседе или по "горячей линии", мы подготовили целый ряд рекомендаций по профилактике опасного сексуального поведения. Силами наших специалистов проводится индивидуальная и групповая компьютерная психодиагностика. Разрабатываются диагностирующие и тренирующие компьютерные системы для выбора оптимального режима деятельности, определения устойчивости к стрессам и многое другое. Но хочется заметить: ни наша служба, ни разрабатываемые ею тесты и программы психологической адаптации ребенка в обществе не будут действенны, пока у нас нет "работающих" законов защиты детства, организаций, специаль-

ной милиции, охраняющей детей. А пока, если ребенку угрожают, мы ничем, кроме психологической поддержки и временной защиты, помочь не можем.

Для тех, кому необходима помощь: телефон кризисной службы — 310-30-02

Интервью записал  
Александр ГАЛЬПЕРИН

## Санкт-Петербургский УНИВЕРСИТЕТ

Издатель: Санкт-Петербургский  
Государственный  
Университет

Адрес: Санкт-Петербург,  
Университетская наб., 7-9,  
Ректорский флигель

Телефон: 218-94-96

Главный редактор: Наталья Кузнецова  
Выпускающий редактор: Сергей Лобачев

Отпечатано в ИТК СПб, Фонтанка, 59  
Подписано в печать: 18.10.1993  
Заказ 82. Тираж 2000 экз.