ОТЗЫВ

научного руководителя кандидата филологических наук, доцента кафедры английской филологии и лингвокультурологии ПАНАСЮК Ирины Владимировны о выпускной квалификационной работе на соискание степени магистра магистранта ХИСЛАВСКОЙ Марии Зиновьевны на тему «ПРИЕМ ГИПЕРБОЛИЗАЦИИ В РОМАНАХ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА»

 **Выпускная квалификационная работа М.З.Хиславской направлена на изучение приема гиперболизации в произведениях Ч.Диккенса на разных этапах его творчества**. **Необходимо отметить, что гипербола относится к тем стилистическим явлениям, которые широко используются в английском языке и характеризуются значительным разнообразием языковой реализации. Анализируя язык Ч.Диккенса, исследователи указывают на то, что ему присуще стремление художественного преувеличения, однако данные о конкретной реализации приема гиперболы в научной литературе, посвященной Ч.Диккенсу, отсутствуют. Тем не менее, проведение такого рода исследования может способствовать лучшему пониманию индивидуального стиля писателя и, кроме того, стилистических особенностей английского романа в целом. Таким образом, можно сказать, что тема исследования вполне актуальна и нова.**

 **Автор работы задается целью исследовать не только типы реализации гиперболы у Диккенса, но и попытаться проследить эволюцию развития этого приема на разных этапах творчества писателя. В этом я вижу оригинальность подхода, а также желание автора рассматривать языковые явления в тесной связи с содержательной стороной литературного творчества Ч.Диккенса.**

 **Автор демонстрирует достаточно хорошее знание научной литературы по вопросу и умение правильно анализировать разные точки зрения, высказываемые учеными. Полученный в ходе исследования материал подвергается тщательному анализу, что позволяет автору сделать итоговый вывод о функциональных различиях в использовании писателем гиперболы на разных этапах его творчества.**

 **Хочу подчеркнуть, что М.З.Хиславская – заинтересованный и самостоятельный исследователь, склонный к аналитическому мышлению и умеющий находить убедительные трактовки изучаемых языковых явлений.**

 **Проверка работы в программе Safe Assign на платформе Blackboard выявила 11 % текстовых совпадений. Рассмотрение характера выделенных заимствований позволяет сделать вывод о том, что они представляют собой случаи цитирования и изложения содержания текстов с корректным указанием на источник заимствования, фамилий ученых, терминов и клише научной речи. Предупреждение системы о том, что работа содержит тексты на иностранном языке, объясняется наличием в исследовании англоязычных примеров, необходимых автору для описания объекта исследования. Следовательно, можно сделать вывод о том, что работа не содержит неправомерных заимствовний.**

 **В заключении отзыва я хочу высказать свое мнение о работе М.З.Хиславской как о законченном исследовании, выполненном на высоком теоретическом и методическом уровне, содержащем новые достоверные данные о приеме гиперболизации в творчестве Ч.Диккенса, которые могут быть использованы в курсе стилистики английского языка. Работа отвечает всем требованиям, предъявляемым к ВКР магистрантов, и заслуживает положительной оценки, а ее автор, М.З.Хиславская, искомой степени магистра.**

**к.ф.н., доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии**

**И.В.Панасюк**

**19.05.2016**