

С НОВЫМ ГОДОМ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ЛЕНИНГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. А. ЖДАНОВА

№ 40

(3106)

Пятница,
26 декабря

1986 г.

Цена 6 коп.
Газета выходит
с 7 ноября 1927 года



● Хорошее предновогоднее настроение у студентов-историков. Вторая группа третьего курса, в которой они учатся, признана лучшей на факультете.

Фото С. АЛЕКСЕЕВА

Читайте в номере:

● «На 42-м Менделеевском д-ции? Что намечено в новом году? Новогодняя анкетни» ● 2 стр.

● Чем запомнился год ухота «ЛУ» ● 3 стр.

● «Не время подводить итоги». За круглым столом — комсомольцы. ● 4 стр.

● Лауреаты Государственной премии СССР за 1986 год. ● 5 стр.

● Наш маскарад. ● 6—7 стр.

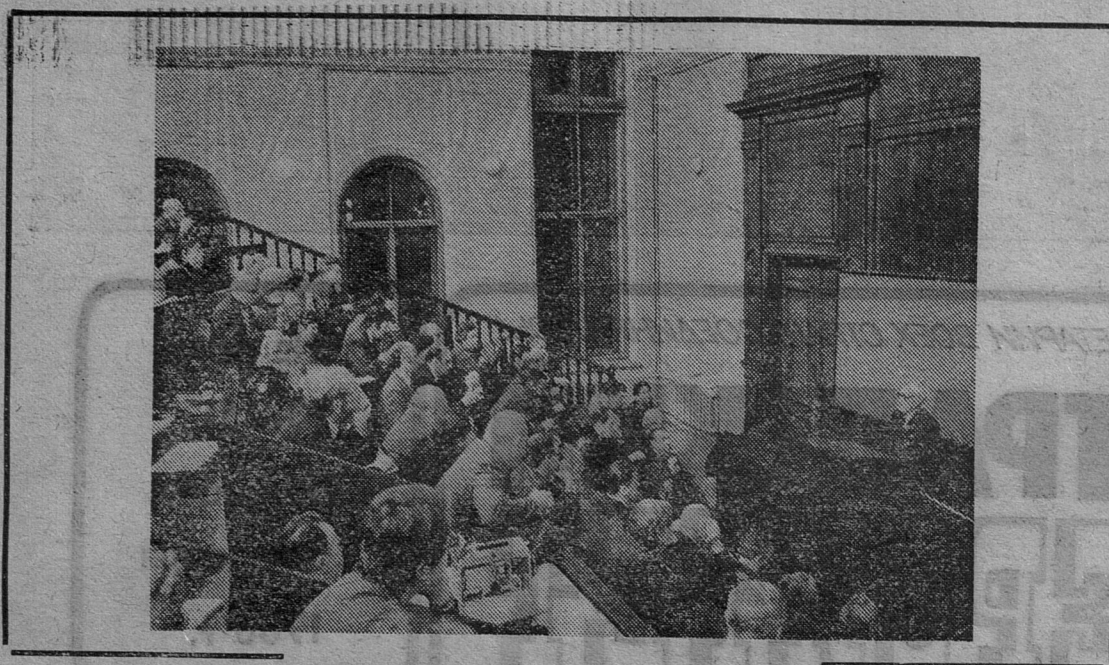
● Твои ученые, университет. ● 8 стр.

● Праздничная смесь. ● 9 стр.

● О традициях, о семейном ● 12 стр.

● торжестве, о празднике души. ● 10—11 стр.

● Встреча по вашей просьбе: артист театра «Буфф» Евгений Александров. ●



На 42-м Менделеевском чтении

В ЛЕКТОРИИ Менделеевского центра состоялось традиционное Менделеевское чтение, с которым перед многочисленной аудиторией ленинградских химиков выступил Герой Социалистического Труда академик Яков Михайлович Колотыркин. Тема 42-го Менделеевского чтения «Коррозия металлов» посвящена одной из наиболее актуальных проблем современности, которая имеет исключительное большое значение для народного хозяйства.

Я. М. Колотыркин — крупнейший советский физико-химик, работающий в области электрохимической кинетики и коррозии металлов. Он является одним из создателей количественной теории растворения металлов, его работы легли в основу современных представлений о природе пассивности металлов. В работах Я. М. Колотыркина установлены основные закономерности кинетики ионизации металлов в активном и пассивном состояниях, установлены сходство явлений анодной и химической пассивации, важная роль анионов в нарушении и возникновении пассивного состояния. Характерный для Я. М. Колотыркина строгий количественный подход к исследованию закономерностей растворения и пассивации металлов

позволил внести существенный вклад в решение ряда практически важных коррозионных проблем, таких как питтинговая и межкристаллитная коррозия, коррозия платиновых анодов, анодная защита металлов, фосфатное ингибирование и др.

Многогранна научная, научно-организационная и общественная деятельность академика Я. М. Колотыркина. Более тридцати лет он является директором Научно-исследовательского физико-химического института имени Л. Я. Карлова, возглавляет научный совет по электрохимии АН СССР, руководит работами в области защиты от коррозии в рамках СЭВ, является главным редактором журнала «Защита металлов» и серии «Проблемы физической химии». Я. М. Колотыркин награжден тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, другими правительственными наградами СССР и социалистических стран.

В своем докладе Я. М. Колотыркин рассмотрел и проанализировал основные пути решения проблемы защиты металлов от коррозии и ее связь с актуальными народнохозяйственными задачами. На ряде ярких примеров докладчик показал разнообразие форм влияния компонентов раствора и сплавов на ско-

рость ионизации металлов в активном и пассивном состояниях, возможность сознательного управления процессами пассивации металлов и сплавов при решении практических задач. Большое внимание в докладе было уделено вопросам защиты металлов от различных видов локальной коррозии, разрушающей металлические конструкции в экстремальных условиях. Присутствующие на докладе узнали о решении ряда важных проблем современной электрохимии и коррозии металлов.

После прочтения доклада академику Я. М. Колотыркину были вручены диплом Менделеевского чтения и памятная медаль с изображением Д. И. Менделеева. Затем участники заседания по установившейся доброй традиции посетили музей-квартиру Д. И. Менделеева.

Сорок второе Менделеевское чтение явилось выдающимся событием научной жизни ленинградских химиков, Ленинградского университета и Всесоюзного химического общества имени Д. И. Менделеева.

И. МУРИН, декан химического факультета, В. КРАВЦОВ, заведующий кафедрой электрохимии

«ОРГАНИЗОВАТЬ в ведении Головного Совета по политэкономии совет по проблеме «Государственно-монополистический капитализм: проблемы, тенденции, противоречия» и определить базовым вузом Ленинградский университет, кафедру экономики современного капитализма...» — это строчки из приказа Министра высшего и среднего специального образования РСФСР, датированного 24 марта 1986 года. За ними стоит не только признание вклада ученых Ленинграда, но и предстоящая ответственная большая и нужная работа.

В состав совета, возглавляемого профессором А. А. Деминым, входят ведущие специалисты страны по проблемам современного капитализма, что объясняет возрастающий интерес к его заседаниям. Встречи, а их состоялось уже несколько, неординарные, не повторяют друг друга по форме, содержательные и творческие. Среди них следует назвать научную конференцию, прошедшую в мае «XXVII съезд КПСС об актуальных проблемах современного капитализма», в июне — «круглый стол» «Модификация экономических законов капитализма на современном этапе ГМК».

Очередное заседание проблемного совета, ставшее заметным событием в научной жизни не только факультета, но и дру-

Навстречу совещанию преподавателей общественных наук

гих вузов Ленинграда, прошло в середине ноября. С научными докладами выступили заведующий Центром западноевропейских исследований — ИМЭМО АН СССР, профессор В. Н. Шенаев, заведующий сектором ИМЭМО АН СССР доктор экономических

О современном капитализме

наук В. С. Паньков и старший научный сотрудник ВНИИКИ МВТ СССР доцент Г. О. Сокольников.

Первое же выступление профессора В. Н. Шенаева вызвало горячую дискуссию. И действительно, сама тема доклада «Золото в экономике современного капитализма» предполагала ответы на самые острые и интересные вопросы в политической экономии капитализма.

Три последующие доклада были посвящены наиболее важным экономическим и политическим процессам, происходящим в Западной Европе.

Известно, какую роль играет ФРГ в мировом капиталистическом хозяйстве и на мировой по-

литической арене. Понятен поэтому тот большой интерес, который был вызван докладом доктора экономических наук В. С. Панькова, где в оригинальной форме была дана глубокая, интересная характеристика расстановки сил ведущих политических партий страны перед выборами в бундестаг.

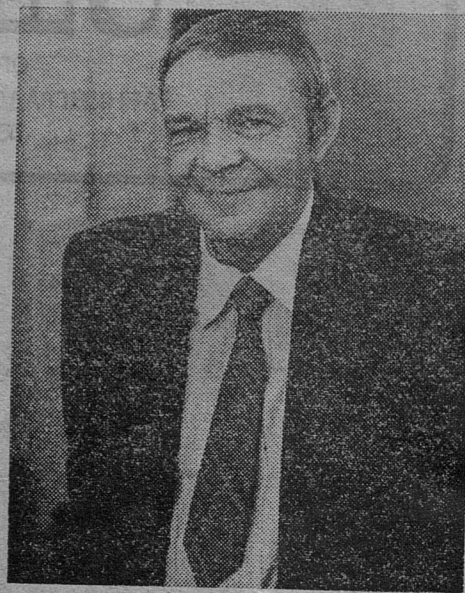
ФРГ привлекает внимание советских экономистов и как крупнейший внешне-торговый партнер Советского Союза в капиталистическом мире. На рассмотрении современного состояния экономических отношений СССР — ФРГ, их проблем и перспектив развития остановился доцент Г. О. Сокольников.

В заключительном слове председатель Проблемного совета профессор А. А. Демин поблагодарил всех участников заседания за интерес, проявленный к докладам ученых из Москвы, и выразил надежду, что связи ученых Ленинграда и академических институтов Москвы будут расширяться и углубляться.

Т. КЛЕМИНА, С. РЫБАКОВА, сотрудники кафедры экономики современного капитализма



● В. А. ФОМИЧЕВ



● Ю. В. ПЕРОВ



● И. ПРОХОРОВА



● Б. В. ФИЛИПОВ

Отличной учебы, мирного неба, здоровья, улыбок!

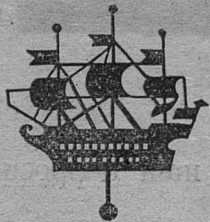
НОВЫЙ ГОД: ПРИХОДИТЕ С РАДОСТЯМИ

АНКЕТА «ЛУ»

До новогоднего праздника не так уж много осталось (см. на циферблат). А значит, самое время поговорить. О жизни. И:

а) подвести итоги, вспомнить важные события года уходящего (см. вширь), б) помечтать о будущем (см. вдаль), в) высказать пожелания Деду Морозу и другим лицам (см. вглубь), г) пофантазировать (см. выше). С этим непросто предложением мы и обратились к некоторым из наших читателей.

Итак, слово предоставляется (см. ниже):



Члену парткома В. А. ФОМИЧЕВУ:

а). За успехи в социалистическом соревновании по итогам одиннадцатой пятилетки коллектив ЛГУ награжден Почетной грамотой Минвуза СССР — это, думаю, достижение номер один. Личное достижение 1986 года — успех нашей баскетбольной команды в спартакиаде ПУНКА. И хотя из шести принимающих участие в турнире претендентов мы заняли лишь второе место, команде спортсменов-физиков (усиленной одним, но мощным математиком) есть чем гордиться: обыграны команды ПМ-ПУ, матмеха... Мы уступили лишь студентам физического факультета.

б)... Кое-кто из наших главных соперников закончил учебу. А значит, наши шансы занять первое место в 1987 году возросли...

в). Думаю, что отличным подарком для НИИФ был бы огромный мешок с фондowymi изобретениями на вычислительную технику. Жаль, что в Министерстве финансов деда-морозы не работают...

г) ...Извините, спешу. Через две минуты начинается заседание бюро парткома, так что пока не до шуток...

подавателям — не терять чувство юмора на время сессии.

г). Если бы я был Дедом Морозом, то продлил бы новогоднюю ночь дня на три. Каждой женщине подарил бы уверенность в том, что она привлекательна...



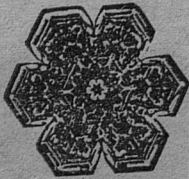
Заместителю председателя профкома А. А. МАТВЕЕВУ:

а). Чем запомнился уходящий год? Защитил кандидатскую диссертацию. Нелегко было совмещать научную и общественную работу, но тем приятнее победа.

б). В следующем году хочу продолжить занятия бирманским языком. Заветное желание — побывать в Бирме, может быть, встретить Новый год там. По обычаю во время этого праздника бирманцы поливают друг друга водой. У нас такое, к сожалению, вряд ли возможно. Думаем, что подобные процедуры не выдержат даже закаленные «моржи».

в). Планы на следующий год у нас большие. Хотелось бы, чтобы они оказались выполненными. Неплохо, конечно же, чтобы в их осуществлении профсоюзному комитету оказал помощь Дед Мороз, но рассчитывать на его помощь вряд ли стоит.

г). На месте Деда Мороза лично я в ночь под Новый год преподнес бы каждой из женщин (независимо от возраста) по букету красных гвоздик; каким-либо волшебным способом добился бы того, чтобы все без исключения сотрудники университета в первый же январский рабочий день принесли свои фотографии для новых профсоюзных документов; сделал бы так, чтобы люди приходили в профком не только со своими бедами, но и с радостями.



Заместителю председателя студенческого профкома И. ПРОХОРОВОЙ:

а). Учусь на философском факультете, закончила четвертый курс. Впереди новый, главный рубеж — защита диплома. В этом году меня вновь выбрали в состав профкома (оздоровительная комиссия), так что о легкой жизни мечтать не приходится.

б). Хочу серьезно заняться музыкой. Приобрела ноты Бетховена, Шопена, однако до пианино, как говорится, руки пока не доходят. Думаю, что через несколько месяцев свободного времени станет больше.

в, г). В соответствии с диалектикой части и целого, единство заключается в многообразии. Следовательно, свое пожелание я адресую мужчинам: внимательнее относиться к слабому полу.



Студенту четвертого курса, мастеру спорта С. ЧУДАКОВУ:

а). Главным делом после учебы на психологическом факультете ЛГУ для меня давно уже стало плавание. Более других событий этого года запомнился чемпионат Центрального совета спорта «Буревестник». Очень понравился город Тбилиси, и не только потому, что там пришел успех — первое место в эстафете...

в). Пожелания такие: войне — война, матерям — здоровье, тренеру — олимпийских чемпионов, себе — сдать сессию, выбрать научную тему, по которой смог бы заниматься после окончания университета.



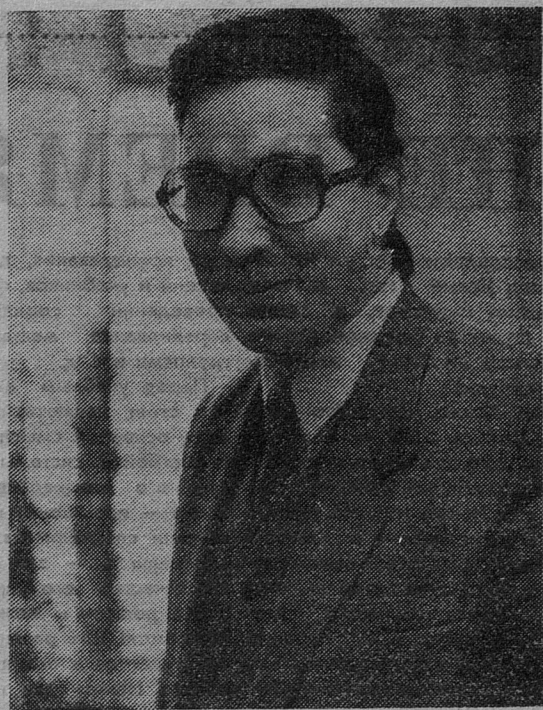
Студенту пятого курса факультета ПМ-ПУ А. ЛИХАЧЕВУ:

а). Учиться сейчас немного грустно, ведь все в последний раз: последняя практика, последняя сессия, последний студенческий Новый год. Возможно, поэтому в памяти в первую очередь всплывает традиционный КВН, в котором участвовали команды первого и пятого курсов. Когда-то в роли первокурсников были мы...

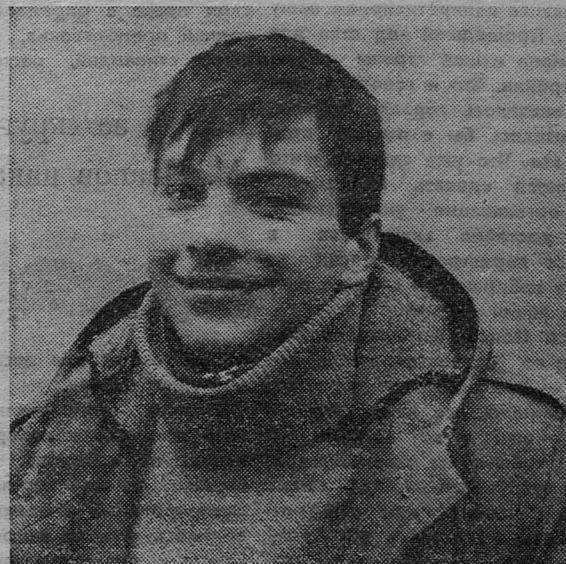
б). Встретить Новый год всей группой.

в, г). Хотелось бы верить, что студенты 52-й группы будут продолжать дружить многие годы спустя, что в скором времени все без исключения преподаватели перейдут от системы строгого опроса студентов к разговору на равных. Если Дед Мороз поможет хотя бы в этом, то будет замечательно.

Материал подготовил И. ПЛЯЩЕНКО



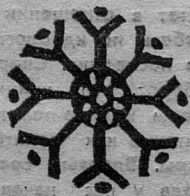
А. А. МАТВЕЕВ



С. ЧУДАКОВ



А. ЛИХАЧЕВ



Декану философского факультета Ю. В. ПЕРОВУ:

а). Больше всего запомнилось Всесоюзное совещание заведующих кафедрами общественных наук в ЦК КПСС. Запомнилось своей деловой, критической атмосферой.

б). Главная мечта — скорейшие реальные перемены, ведь реформа, к сожалению, пока буксует на месте. Мы связаны инструкциями, а потому не чувствуем себя хозяевами в полной мере. Надеюсь, что в следующем году смогу больше времени выделять на занятия наукой. Может быть, удастся закончить работу над книгой.

в). Желаю всем студентам за время учебы не потерять убежденности в том, что путь они в жизни выбрали верный, чтобы учиться им было интересно. Пре-

Заведующему кафедрой физической механики Б. В. ФИЛИПОВУ:

а, б). Событий больших и маленьких в уходящем году было много. В первую очередь они связаны с работой над «кадамом», «АДАМ-3» (автоматический динамический анализатор метаболизма человека) — модель, позволяющая оперативно получать информацию по газообмену, крови, энергетическим затратам, обследуемых людей. Надеюсь, что 1987 год станет для «кадама» годом рождения.

в). Не знаю, как насчет Деда Мороза, но дедом я уже стал. Совсем скоро должен явиться на свет еще один внук, может быть, внучка. Хотя во время войны я и был мальчишкой, то время запомнилось на всю жизнь, а потому главное пожелание новому году — мир.



А ШПАРГАЛКУ ЕСТЬ?

НЕ ВРЕМЯ ПОДВОДИТЬ ИТОГИ

Корреспондент: Так уж принято — под Новый год сначала вспоминают минувшее, а потом строят планы на будущее. Может быть и нам не стоит изменять этой традиции!

Андрей Белов, секретарь комитета ВЛКСМ ЛГУ: — Конечно, приятно, подводя итоги рапортовать о достигнутых успехах, тем более под Новый год. Но примета нашего времени — в любом деле даже самые обнадеживающие результаты не должны затмевать недостатков, когда уверенность в своих силах нередко оборачивается самоуверенностью, а порой и зазнайством, самоуспокоенностью. Иначе говоря — за деловой разговор.

Корр.: Согласен. В таком случае давайте конкретизируем нашу задачу. Прошедший год стал для комсомола нашей страны годом перестройки. Что и говорить, проблем оказалось гораздо больше, чем хотелось бы и решать придется все. Что уже сделано и что собирается сделать комсомольская организация университета, чтобы достойно включиться в процесс перестройки, месяц от месяца набирающей силу на всех этапах нашей жизни!

Антон Попов, заместитель секретаря по организационной работе: — Все знают, что перестраиваться надо, все как будто хотят. Но как? — вот вопрос. Я против кабинетных инициатив, сразу скажу. На мой взгляд — самые живучие, что-ли, идеи, рождаются именно в массах и роль комсомольских руководителей заключается в том, чтобы вовремя эти идеи заметить и направить.

Корр.: А не сужаем ли мы тем самым возможности и самого руководящего аппарата!

А. Попов: Не думаю. Возможности, на мой взгляд, только возрастут, если мы научимся умело поддерживать любую ценную инициативу тринадцатитысячного отряда студентов — комсомольцев университета. Ведь в концелках, реализовывать-то эту инициативу им, а не нам.

Г. Павилайнен, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ ЛГУ:

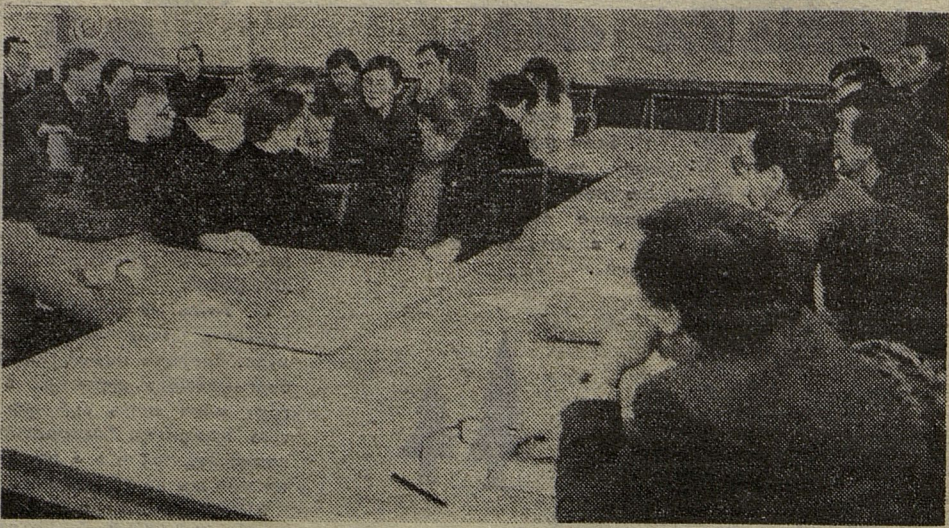
Вот именно — им! Слишком долго мы были свидетелями пассивности, а порой и упорного нежелания «низов» принимать на ура ту или иную «идею», сотворенную в тиши кабинетов.

А. Попов: Совсем недавно на биолого-почвенном факультете состоялась горячая дискуссия: каким быть комсомолу? Конечно, было много и горячки, и пустых слов, но была и рациональная мысль. А именно: почему бы не попробовать создать на факультете в рамках комсомольской организации подразделения по интересам? Нравится вам заниматься пропагандистской идеологической работой — записывайтесь в политический отдел, учебной — в отдел учебной... Сама по себе идея интересная, хотя и касается она лишь структурных перемен. И все-таки мы решили попробовать в порядке эксперимента на биолого-почвенном факультете эту идею поддержать.

Г. Павилайнен: А вот, вам и другой пример. Учебный отдел комитета ВЛКСМ и студенческого профкома ЛГУ пригласил на свое заседание помощника проректора по учебной работе В. В. Скучова. Какие страсти разыгрались! Казалось, выступления, идеям, предложениям студентов не будет конца. Выявились основные болевые точки. Это — низкое каче-

ство преподавания, дублирование лекций и учебников, формализм в проведении социалистического соревнования между учебными группами и т. д.

Перед учебным активом сейчас стоят наиважнейшие задачи, ведь основной смысл начавшейся перестройки системы высшего и среднего специального образования — повышение качества подготовки специалистов. А качество специалиста — это, прежде всего, качество его знаний. Что здесь должен и может сделать комсомол? Как развить инициативу студентов в овладении знаниями? Назову два главных направления. Первое — демократизация учебного процесса. Студенты должны шире использовать свои права в определении методики преподавания, распределении стипендий, распределении



Этот снимок сделан 22 декабря. Идет заседание за «круглым столом». Но беседуют уже комсомольцы почти всех факультетов, представители парткома, ректората, комитета ВЛКСМ ЛГУ, редакции «ЛУ». Тема: «Студенческое самоуправление». Читайте в № 1 за 1987 год.

Беседу за «круглым столом» с комсомольскими работниками провел наш корреспондент М. Иванов накануне Нового года

по местам работы после окончания университета.

Второе: приближение учебного процесса к конкретным условиям производства. Идеальный вариант, на мой взгляд, чтобы распределение специалистов производилось уже на втором-третьем курсе с соответствующей подготовкой их на конкретные рабочие места. Но поскольку Минвуз не в состоянии сейчас решить эту проблему, наиболее реально добиваться участия каждого студента в работе над решением конкретных производственных проблем. Формы и тут самые разнообразные — работа в школах по профориентированию, научно-производственные отряды студентов, СКБ и т. д.

В ближайшем будущем мы надеемся широко использовать метод анкетирования студентов, чтобы быть в курсе всех их самых насущных проблем.

Сейчас при комитете ВЛКСМ ЛГУ создается проблемная группа по совершенствованию учебного процесса, цель которой — выявлять и находить пути к реализации всех ценных советов студентов по вопросам учебы.

Хочется подчеркнуть особо: получая широкие права, студенты должны помнить о своих обязанностях. В соответствии с приказом Минвуза РСФСР о расширении прав вузов, деканаты будут иметь теперь гораздо больше полномочий отчислять из числа студентов даже явно способных, но нердивных, безответственных учащихся. Так что вариант «безалаберного вундеркинда» теперь не котируется.

Корр.: Как бы ни велика была роль учебы в жизни студента, досуг остается, наверное, у каждого, даже самого загруженного отличника. Но я бы хотел поговорить сейчас не об отличниках. Давайте представим себе самого рядового, среднего по всем статьям студента. Оценки — средние, общественная нагрузка — на уровне заместителя политинформатора группы. Он тоже комсомолец, этот средний студент, но, увы, как часто комсомольские заботы коллектива обходят его стороной! Порой просто хочется спросить: да нужен ли он ком-

сомолу! И — нужен ли ему комсомол!

Юрий Гузов, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ ЛГУ по идеологии: — Пожалуй, настала моя очередь взять слово. Действительно, учеба — это всего лишь часть, хотя и существенная часть, интересов любого студента. Ведь сколько у каждого из них других, зачастую нереализованных интересов! Кто-то увлекается музыкой, кто-то фотографией, кто-то хотел бы попробовать свои силы в театральном искусстве, кто-то заново попытаться в спорте... Словом, сколько людей, столько и характеров, увлечений. И вот представим такую картину: на факультете (на курсе) большая группа ребят всерьез увлекается рок-музыкой: обмениваются кассетами, дисками, собираются друг у друга, чтобы послушать музыкальные новинки. Интерес, увлечение эти ребята имеют. Вы думаете, секретарь комитета комсомола факультета не знает об этом? Знает! Но... Ему нет дела до этих ребят. У него вопросы поважнее. А рок-музыка — это так... беловство. К тому же иногда весьма сомнительного свойства — всякие там «фанаты», «металлисты» и прочее. И вот живет этот самый секретарь сам по себе, а ребята — сами по себе. Секретарь — бумажки составляет, ребята — музыку слушают. У секретаря — одна жизнь, официальная. У ребят своя — неофициальная. Та, что за стенами учебных залов.

Вот и спрашивается: зачем нужен такой секретарь? Точнее кому он нужен? Комитету ВЛКСМ ЛГУ? Деканату? А ребятам, своим же ребятам, о которых он, порой, не знает ничего, нужен? Я не случайно представил этот вымышленный, но, к сожалению, имеющий аналоги в реальной жизни пример. Очень часто до сих пор идеологическую, пропагандистскую работу на факультетах понимают однозначно. Прочитали столько-то политинформаций, провели ОПА — дело сделано. Но ведь с таким же успехом преподаватель может прочитать лекцию, а потом тут же всем студентам поставить заче-

ты: мол, прослушали, чего же еще? Главная задача идеологических работников на всех уровнях — видеть смысл и цель своих усилий в человеке — в его заботах, в его увлечениях. Плохо, когда комсомольский активист не видит вокруг себя реальной жизни, хуже, когда видит, но «прячет голову в песок». Мол, ничего не вижу, ничего не знаю.

Корр.: С последними все ясно, а вот как быть с теми, кто «не видит»!

Ю. Гузов: Искать, искать новые активные формы работы. Просто безобразно, на мой взгляд, что мы до сих пор занимаемся анкетированием на шаблонном уровне. Ведь это самый удобный, самый простой способ быть в курсе проблем и нужд студентов. Если мы имеем дело с реальным коллективом, то мы должны знать их интересы, а не так, что сначала составили свой план работы, а потом предложили его коллективу.

Нельзя сказать, чтобы университет в отношении новых форм работы по идеологии был в числе последних. Скорее, даже, наоборот. Мы инициаторы таких форм идейно-политического воспитания как политбой, деловые игры. Впервые среди вузов города у нас начал действовать сектор контрпропаганды. Все это хорошо, но останавливаться на этом ни в коем случае нельзя.

Сейчас встает проблема создания научно-методологического центра в рамках ЛГУ по дальнейшей разработке и широкому использованию всех активных форм идейно-воспитательной работы. Таким центром должен стать университетский политклуб. Его создания мы ждем с нетерпением, тем более, что подобный клуб, созданный при Ленинградском Дворце молодежи сформирован главным образом за счет университетов. Наконец, большую помощь в решении нашей задачи мы ждем от университетской газеты.

И еще, так сказать, на сладкое. Я рад сообщить через газету, всем студентам, что с января у нас, на Васильевском острове, открывается первый моло-

дежный центр на базе Дворца культуры имени С. М. Кирова.

Корр.: Иначе говоря, клубам по интересам, наконец, дали «зеленый свет»!

Ю. Гузов: Будем надеяться, что так, но прежде я хотел бы поподробнее остановиться на том, что такое молодежный центр. Прототипы его в Ленинграде уже имеются и один из них хорошо известен не только в нашем городе — это рок-клуб.

В чем преимущество молодежного центра? Прежде всего, это хозрасчетная организация или, как говорят, юридическое лицо, имеющее свой счет в банке. Кроме того, центр обладает собственной инфраструктурой и материально-технической базой.

Корр.: Итак, представим себе, что я, студент, и группа моих товарищей решили создать клуб любителей фотографии. Прямо молодежный центр!

Ю. Гузов: Нет, сначала к нам, в комитет комсомола ЛГУ — ведь вы наши студенты. Но придти вы должны не с пустыми руками. От вас требуется четкая обоснованность своей идеи, то есть необходимые гарантии, что вы все-таки решили посвятить свой досуг увлечению фото, а также устав клуба, который вы хотите создать. Если все в порядке, мы вас регистрируем и вы получаете рекомендацию к администрации молодежного центра, там вы и заключите договор о сотрудничестве. Так что в будущем, 1987 году мы ждем вас с вашими предложениями.

Корр.: Ну что ж, итоги начавшейся большой, кропотливой и очень важной работы подводить еще не время. Но пожелать студентам к новому году в самый раз:

А. Белов: Инициативы, энергичности.

Г. Павилайнен: Творческого отношения к делу. Настойчивости.

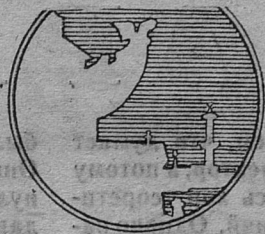
А. Попов: Ответственности и принципиальности.

Ю. Гузов: Глубокой идейной убежденности.

Корр.: И, конечно же, счастья, мирного неба над головой всем вам, дорогие товарищи! С Новым годом!



Лауреаты Государственной премии СССР за 1986 г.



В канун наступающего Нового года лауреатами Государственной премии СССР стали два ученых кафедры физической химии химического факультета ЛГУ. Это академик, директор Института химии силикатов имени И. В. Гребенщикова Академии наук СССР, руководитель лаборатории электрохимии стекла химического факультета профессор Михаил Михайлович Шульц и кандидат химических наук, руководитель лаборатории ионометрии Ольга Константиновна Стефанова. Премия присуждена за цикл работ «Принципы функционирования транспортных систем биологических и модельных мембран и создание селективных ионометрических устройств». В результате появилась более полная информация о природе процессов, происходящих в биологических мембранах, о природе тех веществ, которые участвуют в ионном транспорте через мембраны.

В этот многолетний труд вложили весомый вклад не только ученые университета, но и представители не совсем смежных с химией областей знаний, выступившие соавторами и ставшие лауреатами этой же почетной премии.

Такова реальность сегодняшнего дня. Все углубляющаяся специализация в науке сочетается с процессом интеграции. Открытия в одной науке создают широкие возможности для прогресса в другой. Тесные контакты ученых, их сотрудничество становятся необходимыми условиями взаимного обогащения и эффективного научного поиска.

Но до поры до времени соавторы и не подозревали о существовании друг друга. Один из сотрудников института цитологии как-то отправился в США на стажировку. В лаборатории американского биофизика Эйзенмана он обратил внимание на стеклянные электроды. Оказалось, они способны контролировать биологическую среду, над изучением которой как раз в это время трудился его товарищ по институту А. А. Лев. Ведь это же предмет его мечты! Не желая упустить счастливого случая, решил попросить несколько штук, для Льва они будут отличным подарком!

— Пожалуйста, возьмите, — ответил Эйзенман, — но такие же имеются в Ленинграде, в лаборатории М. М. Шульца. Вы могли бы их получить там...

Вот так сюрприз! Надо было перелететь через океан, чтобы сотрудники кафедры физической химии ЛГУ и ученые Института цитологии, давно ведущие поиски в одном направлении, нашли и дополнили друг друга. Адольф

Аронович Лев, конечно же, не замедлил появиться в университетской лаборатории. Уже здесь, позднее, он узнал, что соперничество советских и американских химиков в области изучения функций стеклянных электродов началось, можно сказать, несколько десятилетий назад, с диссертационной работы тогда еще аспиранта Михаила Шульца.

Впрочем, стеклянным электродам была посвящена и еще более ранняя его работа — дипломная, которую так же как и упомянутую выше, он осуществлял под руководством академика Б. П. Никольского — тогдашнего

работу. Уже на полпути понял, что тема, согласованная с научным руководителем и утвержденная им, столь обширна, что завершить ее за три года нереально. Сказал об этом Борису Петровичу, попросил сузить область исследования и... получил отказ. Тогда еще раз произвел расчеты и, убедившись в правильности своих прогнозов, добился все же изменения темы и завершил работу не просто в срок, но и с успехом.

Личный пример дает право ученому требовать такой же собранности и организованности от своих учеников.

Однако, все же хочется подчеркнуть индивидуальность и неповторимость творческого опыта. Соавтор М. М. Шульца по лауреатскому труду Ольга Константиновна Стефанова работала над кандидатской диссертацией... десять лет. Для нее срок значения не имеет. Главное — конечное качество, выверенность и точность всех позиций. В этом состоит одна из определяющих черт ее характера.

Многие в коллективе не принимают ее безоговорочной бескомпромиссности. Однако, не уважать ее принципиальную позицию в подходе к делу нельзя. Никаких поблажек ни себе ни другим она не признает.

— Вот смотрите сюда, видите, как покрашен этот подоконник, — неожиданно обращает внимание на совсем посторонний предмет, мой собеседник, доктор химических наук Анатолий Александрович Белюстин. — Если за покраску возьмется Ольга Константиновна, то так изучит приемы малярного искусства, что любому профессионалу даст сто очков вперед, добьется зеркально ровной поверхности после покраски, без единой зазоринки. Так серьезно подходит она ко всему, за что берется.

На первых порах она была лекционным ассистентом у Б. П. Никольского, вела большую работу в лаборатории. И вдруг Ольга Константиновна резко, почти на год прервала свою экспериментальную работу, редко стала появляться в лаборатории. А когда пришла сдавать кандидатских экзамен по термодинамике, все стало понятно. Б. П. Никольский после беседы с ней растерянно-восхищенно произнес:

— Похоже, она знает термодинамику... лучше меня.

Вот такие целеустремленность и упорство в этой с виду легкой по характеру, темноглазой, улыбчивой женщине.

До сих пор благодарны ей лучшие студенты, экзаменовавшиеся в бытность ее доцентом факультета. Впрочем, иные вспоминают эти экзамены не без содрогания. По восемь раз приходили к ней пересдавать. Но положительную оценку получали

только за настоящее знание предмета.

Себе дороже, — скажут некоторые, — добровольно увеличивать нагрузку! А она не могла иначе. С группой из десяти студентов работала столько, будто их полста.

И сейчас, имея все для защиты докторской диссертации, она не спешит, по привычке доводя работу до возможного совершенства. В той области, в которой работает Ольга Константиновна — ионометрии — недавно в СССР защищено четыре докторских диссертации. Но ее работа носит, если можно так выразиться, первичный характер и поэтому на ее теоретические положения ссылались все четыре доктора химических наук.

Говорят, противоположности сходятся. Не только в жизни, но, как оказалось и в науке. Михаил Михайлович по натуре человек не столь непреклонный, склонный даже к поэтическому восприятию мира.

В Ереване, куда трижды ему приходилось выезжать на научные симпозиумы, он рисовал с балкона Арабат, не уставал восхищаться природой Кавказа. Любит бродить по достопримечательностям, посещать музеи.

— А бывало, особенно во времена нашей совместной работы, также удостоенной Государственной премии (Михаил Михайлович дважды лауреат) он звонил мне глубокой ночью и кричал в телефонную трубку: «Нашел, получил!» Нас в то время волновала одна математическая формула, — рассказывает Анатолий Александрович Белюстин. — Кстати, пока эта выведенная им формула увидела свет в печати, такую же получил один венгр. К сожалению, обидно долго ждуть очереди в издательствах наши научные труды...

Дело даже не в самолюбии ученых. Задержка публикаций служит искусственным тормозом в развитии науки, да и практики, так как многие научные открытия и теоретические разработки, в частности того же Шульца, направлены на практическое ускорение технического и технологического прогресса.

Во всяком случае совместная работа М. М. Шульца и О. К. Стефановой имеет широкий практический выход, в том числе, в медицину.

Михаил Михайлович, как человек увлеченный и умеющий увлечь других, готов, кажется, переводить сложный язык науки на любой, доступный собеседнику. Он рисует на бумаге условную схему, понятную даже ребенку:

— Допустим, это человеческий желудок. А вот маленький, чувствительный электрод со встроеной радиостанцией. Пациент легко может его проглотить, и прибор передаст точные результаты обследования непосредственно из большого органа.

Фантастика, да и только! Однако уже ставшая явью. Не только в медицине. Во многих современных производствах требуются такие своеобразные «контролеры», ведущие исследования непосредственно в зоне процесса.

Сделать электроды настолько чувствительными удалось не сразу. Изучение функций стеклянных электродов длилось десятилетиями. Исследовались разные составы их. Наконец, наряду со стеклянным стали появляться электроды из других материалов, в результате чего родилась специальная область науки — ионометрия. На кафедре физической химии выделилась самостоятельная лаборатория ионометрии, которую и возглавляет О. К. Стефанова.

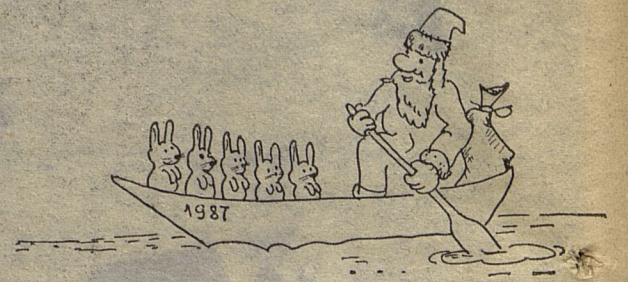
Удивительно просто Михаил Михайлович поведал мне о рождении новой области науки. И мне вспомнилось услышанное однажды суждение о его лекторском мастерстве (к счастью, несмотря на ответственную должность директора Института силикатов, он продолжает читать лекции по общему теоретическому курсу химии). Язык формул в химии, так же как и в математике, пожалуй, основной язык. Так вот М. М. Шульц на своих лекциях может обходиться почти без формул, пользуясь только словами и образами. Это удивительный дар — охватывать все, за что бы ни взялся. И самую сухую теорию делать живой, страстной, волнующей. Недаром так соседствуют в нем теоретик и практик, ученый и поэт в душе. Стихи, кстати, тоже одно из его многочисленных увлечений. Во время напряженной работы, когда день для него смешивается с ночью, он, бываю, и ночами звонит близким друзьям и читает... стихи Пушкина, Маяковского, Есенина...

Везде, на всех симпозиумах и научных совещаниях Шульц не устает предостерегать от перекоса, равно опасного как в сторону голого теоретизирования, так и в сторону только практической ценности научного знания. Приоритет фундаментальной науки для него неоспорим.

Слово в награду ему за это жизнь приготовила торжественное и весьма символическое совпадение. Как раз в день его предстоящего семидесятилетнего юбилея 1 июля 1989 года намечено открытие международного конгресса по стеклу, который впервые пройдет в Советском Союзе, причем именно в Ленинграде, где живет и работает ученый, всю творческую жизнь посвятивший изучению свойств этого материала.

Г. ГАВРИЛОВА

Единство мысли и дел



...Тигром

Е. А. СЕРЕБРЯКОВ, заведующий кафедрой китайской филологии

Если бы я надел маску тигра, то в уходящие дни года под моим знаком напомнил, что «Тигр не чувствует свой силы, человек не знает своих недостатков», а потому не следует «на других рычать, как лютый тигр, в на себя попискивать, как цыпленок». Пусть ни с кем не случается так: «Рисует тигра, а получается кошка». Жаль, когда у хорошо начатого дела нет достойного завершения, как говорится: «Голова тигра, а хвост змеи». Еще сказал бы, что «тигр по одной тропе не ходит, мужчины и женщины не нарушают данного слова». Встреча Зайца, идущего вместе с Новым годом, я пожелал бы ему (а с ним на Дальнем Востоке ассоциируется долголетие), сберечь «мир — основу жизни на Земле», помнить, что «счастье умудряет сердца», всегда наделять людей радостью в труде, в общении с друзьями, с природой и искусством.

...Кротом

П. А. ДМИТРИЕВ, заведующий кафедрой славянской филологии, профессор, доктор филологических наук

Я бы надел маску крота и попросил бы надеть те же маски коллег-филологов. Сколько уж лет на кафедре экспериментальной фонетики вместо тончайших оттенков человеческой речи слушают натужный гул грузовиков, курсирующих по факультетскому двору. До студентов и сотрудников других кафедр, впрочем, тоже долетают те же звуки, а в дополнение к ним, бывает, и такие слова, которыми пользуются в обиходе работники гаража, с такими оттенками...

Так вот, в новогоднюю ночь: Когда гараж мы

не закроем, силой сроем!

А заодно проведем и другую операцию, если дадут нам право еще на одно чудо. Отроем землянки для первокурсников, которые несколько месяцев живут в общежитии под угрозой выселения. До сих пор у них нет прописки, а часто и паспортов, которые паспортистка берет у них в залог, забывая, что делать этого не имеет права.

НАШИ МАСКАРАД

— Ах, вот если бы я был не простым студентом, — вздыхают студенты, — а на худой конец, преподавателем, то я бы...

— Ах, если бы я был не преподавателем, — врываются в этот нестройный гул юных голосов возгласы некоторых преподавателей, — а к примеру деканом, то я...

— Если бы я был не деканом, — раздумчиво произносят в узком кругу проверенных слушателей отдельные деканы, — а скажем прямо, ректором.

Мы не знаем, что думает на сей счет ректор, а потому прервем здесь хор теоретических мечтаний. Однако напомним, что Новый год — праздник чудес, и самые смелые замыслы, самые неожиданные предположения осуществляются в эту прекрасную ночь. Сегодня, в праздничном номере еженедельника «Ленинградский университет» мы предложили нашим читателям продолжить фразу «Если бы я

был...» по их усмотрению. Они с энтузиазмом откликнулись на предложение редакции. Студенты, преподаватели с готовностью примерили маски, спрятавшись за которыми, они высказали ряд полусерьезных, полужутливых предложений, поделились с нами самыми сокровенными своими желаниями. «Авось, что-нибудь да произойдет!» — так или почти так думали участники нашего маскарада. Только пусть эти перемены будут к лучшему...



...Деканом Экономического факультета

Владимир БРЕВНОВ, студент второго курса экономического факультета

Если бы я был деканом, то позаботился о лучшей организации учебного процесса. Мне кажется, большинству студентов неинтересно заниматься в учебных кружках. Я думаю, что вместо кружков надо создавать научные клубы в рамках экономического факультета. Тематический диапазон в них может быть самым широким, в то время, как кружковая работа в основном привязана к тематике кафедр. Меня самого, к примеру, интересуют такие проблемы, как производство прибавочной стоимости

на современных автоматизированных предприятиях; проблема ГМК и социализма. Последнюю тему можно сформулировать в виде такого вопроса: почему современные капиталистические страны не приходят к социализму? Ответ на подобные вопросы, я уверен, мне могла бы дать работа в научном клубе.

...Директором кинопроката

Татьяна КУЗНЕЦОВА, студентка третьего курса филологического факультета

Ретроспективный показ английских фильмов вызвал небывалый шум в городе. В эти дни в кинотеатр «Спартак» просто не пробиться. Представьте, с каким трудом удалось нашему культурному организовать просмотр фильма

«Повелитель мух» режиссера Питера Брука на английском языке! Не надо доказывать, как такие просмотры полезны будущим филологам, которые готовы воспользоваться любой возможностью услышать английскую речь в оригинале. Так вот, если бы я была директором кинопроката, то организовала бы специальный абонемент фильмов на английском языке, который студенты филологического факультета могли бы приобрести без проблем.

...Председателем спорт- комитета

С. В. СОЛОВЬЕВ, преподаватель кафедры физического воспитания

Тогда я бы обеспечил родной университет всеми необходимыми спортивными сооружениями. Обязательно построил бы современный стадион в ПУНКе, отремонтировал бы игровой зал в Василеостровском учебно-научном комплексе, сделал бы для зала борьбы нормальный душ. Университету очень не хватает хорошего современного стадиона, который бы включал беговую дорожку, футбольное поле и т. д.

Фантазировать не буду

А. И. ЧИСТОБАЕВ, директор НИИ географии

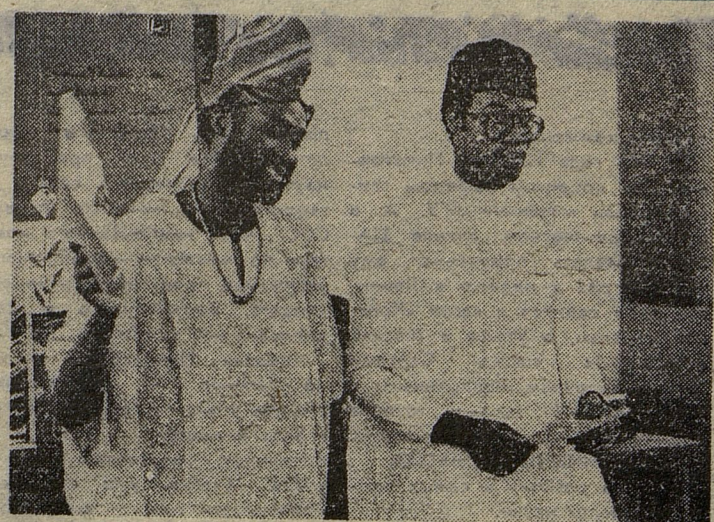
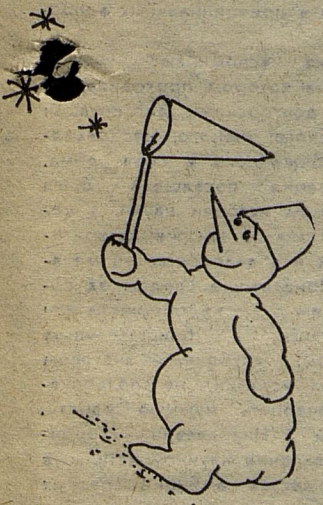
Пожалуй, я не буду фантазировать, поскольку в этом году со мной уже произошло одно превращение: я был профессором кафедры экономической географии, а стал директором института. Хорошо, конечно, мечтать о том, что не очень ясно представляешь, но реальность, как известно, оказывается всегда суровее любой даже самой прагматичной фантазии. Попробую высказать лишь пожелание: если бы представлялась такая возможность, я дал бы большую самостоятельность университетским институтам — в их научной, практической, финансово-экономической деятельности. А это пожелание диктуется тоже совершенно реальной реальностью.

Распахните улыбки

А вот декан общеуниверситетского деканата по обучению иностранных учащихся **П. А. ПАВЛОВИЧ** в ответ на нашу просьбу написал стихи:

Между злом и любовью — порога.
Я на ней — среди вас, ходоков.
Что несем от порога к порогу? —
В суете распознать нелегко.
Словно панцири — маски тугие
В наши жизни врастают давно.
Где-то бродят желанья нагие, —
Среди них — и душа моя, но...
О распахнутых душах и лицах
Я мечтаю, доверье любя.
Распахните улыбки, ресницы, —
В Вас Любовь распознает себя.





ПЕРВЫЙ ВЕЧЕР

ВЕЧЕРА для молодежи, особенно для студентов, имеют огромное воспитательное значение. Они помогают ближе познакомиться друг с другом, способствуют укреплению дружбы студентов из разных стран мира. Комсомольская организация Страны Советов умело и четко проводит работу по укреплению интернациональной дружбы. Богатый опыт в этой области у комсомольцев университета.

В ноябре прошел вечер первокурсника на факультете журналистики. Здесь собрались все иностранные студенты первого курса. У нас одна общая задача — борьба за мир и дружбу, осуждение терроризма в развивающихся странах, завоевательной политики империалистических кругов.

Вечер, на котором присутствовали представители деканата и преподаватели факультета журналистики, начался. Первое слово было предоставлено студентам.

...Импровизированная сцена и зал расцвечены яркими красками национальных костюмов. Амаль Андари — девушка из Ливана. Кто не знает о печальном настоящем этой страны? Но не об этом хотела рассказать Амаль.

Она говорила об истории свободной страны свободного народа. О том, что израильские агрессоры не смеют попирают права народа Ливана, ставить себя в положение господина над народом-рабом. Вместе с Мамоном Асадием из Палестины Амаль исполнила национальную песню о свободе и станцевала национальный танец со студентом из Судана Ибрагимом Хасаном.

Мария Морено из Мексики рассказала об истории дружественных отношений Мексики с Советским Союзом. А студент из Сирии Фуад Харири рассказал о своей родине. Столица Сирии — Дамаск — один из древнейших городов мира. Горячо и взволнованно прозвучал рассказ Фуада о настоящем Сирии, о ее борьбе с Израилем, об укреплении дружеских связей с СССР.

Интересную, красочную программу подготовили студенты из Индии. Их песни и танцы в ярких национальных костюмах вызвали бурные аплодисменты всего зала.

О Нигерии, о ее становлении на пути прогресса говорил Чикиже. Культурная программа представителей этой страны также

очень понравилась присутствующим. А студент из НДРИ Самир Ганем прочитал свои собственные стихи. Строки, в которые он вложил теплоту своей души и сердечность, дошли до каждого слушателя.

Дост Мохаммед из Афганистана выступил с юморесками. В их основу были положены смешные приключения, которые произошли с ним на подготовительном факультете из-за плохого знания русского языка.

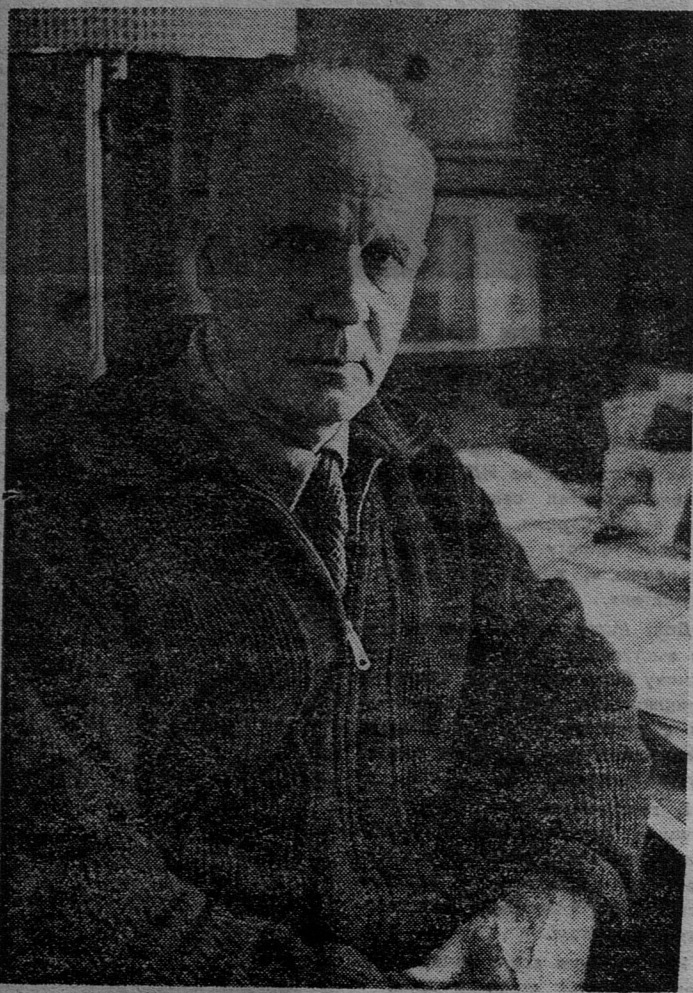
В заключение программы выступили студенты из Польской Народной Республики. Они спели песни на польском и русском языках, которые были подхвачены всем залом.

И в течение всего вечера студенты читали стихи русских и советских поэтов.

Это был первый вечер студентов, приехавших в Ленинградский университет из разных стран мира. Очень важно и приятно, что они так тщательно к нему готовились и сами продумали программу своего первого вечера дружбы.

НАБИЛ ОМРАН,
студент первого курса факультета журналистики (Сирия)





Притяжение Поляхова

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Я НЕ ХОТЕЛА уходить. В моем блокноте было еще немало вопросов, оставшихся без ответа профессора Поляхова. Но в видела: Николай Николаевич устал. Пора было уходить, не злоупотреблять радушием хозяев небольшой квартиры, где соседствовали старинный кожаный диван, современные книжные шкафы с изданиями, датированными началом века, ваза с цветами на роле, зачехленная печатная машинка на столе.

...Мне пора уходить. Я ощущаю крепкое рукопожатие высокого худощавого седого человека с внимательными глубокими глазами. Добрейшая Наталия Васильевна, жена Николая Николаевича, чувствуя мой неудовольственный профессиональный интерес в утешение говорит: «Звоните нам, если понадобится что-нибудь уточнить».

Николай Николаевич Поляхов — профессор Поляхов — крупнейший советский ученый-механик отметил семнадцатого декабря свое восьмидесятилетие. Многочисленные друзья, ученики, коллеги поздравили своего учителя.

В октябре стало известно: труд Н. Н. Поляхова, который возглавляет отделение механики и кафедру гидроаэромеханики математико-механического факультета ЛГУ, отмечен правительством вторым орденом Ленина. И давно бы этот орден вручили, но... был Николай Николаевич болен — сердце. Решено: это

будет сделано в ближайшем будущем, как только Николай Николаевич поправится.

ФАКТЫ БИОГРАФИИ

Отсутствие учителей, как известно, наказывается отсутствием учеников — и наоборот. Поляхов — яркий пример, подтверждающий это известное правило. У него были прекрасные учителя — если говорить об учительстве, вкладывая в это понятие широкий смысл, и у него самого — бесчисленное множество учеников и последователей.

Н. Н. Поляхов учился на математическом отделении физико-математического факультета Московского университета у известных профессоров Н. Н. Бухгольца и В. А. Накрасова. Его научная деятельность началась в знаменитом ЦАГИ — центральном аэрогидродинамическом институте, основанном Н. Е. Жуковским. Тесное сотрудничество с 1930 года связывает Поляхова с учеником Жуковского, академиком С. А. Чаплыгиным и профессором В. П. Ветчинкиным.

Своим учителем Николай Николаевич считает видного ленинградского ученого, академика В. И. Смирнова.

Есть такая запись в автобиографии ученого-механика: «В 1930—1933 годах работал в ЦАГИ как основной работник, а после переезда в Ленинград, как заместитель — до августа 1941 года».

По понятиям нашего времени, когда иной раз слышишь сетования на каждодневные поездки в Петергоф, этот факт биографии

требует комментария.

В 1933 году Николай Николаевич стал доцентом кафедры теоретической механики ЛГУ. А в общетеоретическом отделе ЦАГИ оставалась порученная ему тема. И раз в неделю в Ленинграде он садился в вагон «Красной стрелы», а утром в Москве отчитывался перед Сергеем Александровичем Чаплыгиным о сделанном. И так — в течение восьми лет — до начала войны.

ПРИНЦИП ПОЛЯХОВА

Поляхов работал в самых важных отраслях науки.

Тридцатые годы — развитие авиации, мореплавания, устремленность к высоким скоростям. Молодой ученый, занимаясь теорией крыла, понимает: новые скорости, материалы нуждаются в более обобщенном подходе к проблемам аэродинамики, он создает теорию несущих поверхностей. Она легла в основу всех практических расчетов гребных винтов. Примерно в это же время он создает теорию кавитации гребных винтов.

В 1939 и 1940 годах выходят две монографии «Теория и расчет воздушного гребного винта (аэродинамика)» и «Теория и расчет воздушного винта (аэродинамика и прочность)», написанные совместно с В. П. Ветчинкиным. У этих книг — редкая судьба: до сих пор они не потеряли своей актуальности.

Счастье ученого — видеть свои идеи осуществленными. Это счастье сопутствовало Поляхову всегда. Было ли это в первые годы научной деятельности, либо в более зрелые, поскольку обладает он редким даром предвидения.

В 1952 году одна из его работ

председатель Головного совета по механике, член президиума научно-методического совета по теоретической механике Минвуза СССР, член национального комитета по механике, — воображение услужливо представит вечно спешащего, погруженного в себя человека — и ошибется.

Николай Николаевич никогда не спешит — в обычном смысле этого слова, а взгляд его всегда внимателен и чуток к собеседнику, независимо от его ранга. Многие, уже сами став преподавателями, вспоминают, как Поляхов первым протягивал руку студенту и пожимал ее с полупоклоном. Эта «мелочь» имеет действие, равное сотням педагогических приемов. Николай Николаевич никогда не торопится, но успевает многое. Им созданы и читаются общие и специальные курсы теоретической механики, гидроаэромеханики, истории механики, теории несущих поверхностей, баллистики и динамики полета. Его перу принадлежат 80 научных трудов, 4 монографии. Он владеет латинским, английским, французским, немецким языками. Обладает фундаментальными и энциклопедическими знаниями в самых различных областях науки, искусства, литературы, русской истории.

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ

Всякий, кто попадает в поле притяжения интеллекта, обаяния, сердечности, интеллигентности Поляхова, по-иному начинает смотреть на мир, по-иному действовать, жить, работать.

В 1954 году Поляхов стал деканом математико-механического факультета. Многие считают, что

ситуация повторилась совсем недавно. Эту самую атмосферу — полного доверия, университетской автономии, когда каждый выполняет свое дело, и которая трудно поддается описанию словами — Поляхов и его коллеги неуклонно поддерживают и оберегают. «Мало быть ученым — надо быть человеком» — слышали от профессора ученики.

У него учились и учатся не только приверженности к строгому аналитическим методам, широте, энциклопедичности научного взгляда — учатся отношению к делу, отношению к людям.

Обратите внимание — он единственный в стране — это всеми признано — специалист такого ранга в механике, его учениками считают себя ученые, работающие в Корпусостроительном, Политехническом, механики Новосибирского отделения Академии наук — а он потрясающе скромно, демократично в общении. Он мыслит, опережая время, и никогда не навязывает своего мнения.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ СТИЛЬ

— Давно, когда наши дети были маленькими, — рассказывает профессор Политехнического института В. К. Прокопов, — мы жили по соседству и ходили с сыновьями гулять в Таврический сад, мы беседовали с Поляховым о механике. Я, конечно, больше молчал, слушал. Именно ему я обязан строгой системой взглядов на принципы механики. Может быть, именно тогда складывались первые строки его «Теоретической механики» — труда, подытожившего тридцатипятилетний опыт Николая Николаевича преподавания этого предмета.

Именно Поляхов стал инициатором общения ленинградских ученых-механиков, организовав общегородской семинар в Доме ученых, который и возглавляет уже более тридцати лет. Благодаря именно его высочайшему научному авторитету, гражданской позиции ленинградские ученые были едины в выражении своих научных, общественных интересов в принципиальных вопросах.

Многие вспоминают ученика, на котором проходила защита докторской диссертации московского ученого, несправедливо обиженного у себя дома. Диссертация посвящена была проблемам истории науки, в которых Поляхов так же авторитетен, как и в аналитической механике. Приехавшие следом за искателем недоброжелатели столкнулись с блистательным оратором, глубоким знатоком проблем истории, не позволившим очертить нужную работу. Николай Николаевич — сторонник выявления научной истины, а не торжества амбиций разных школ.

...Все хотят попасть обязательно к Поляхову — получить рецензию, консультацию, заручиться поддержкой — иной раз даже злоупотребляя отзывчивостью профессора.

— Наталия Васильевна, — советуют жене ученого его ближайшие ученики, — отключите вы телефон — хотя бы на время болезни. — Не могу, Николай Николаевич против.

..Недавно Николай Николаевич написал статью по гидродинамике, а своему ученику и коллеге доценту Михаилу Петровичу Юшкову признался: «Все-таки меня больше увлекает аналитическая механика». Так продолжается работа — его жизнь.

И. СЛОВЦОВА

КОСТЫЛЬНЫЙ БУМ ИЛИ НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ

Вы спросите меня, зачем мне костыли? Да, вопрос не из легких, тут сразу не ответишь. Говорят, мода на них пошла... Уже и сейчас то здесь, то там встречаются на улице эдакие четвероногие существа, мчащиеся с сумасшедшей скоростью. А недавно мне приходил дружок: один, ну, из этих, которые любят весело пожить, так он рассказывал, что за кордоном давно мода на костыли и называют их как-то премило «крячи». Он недавно смотрел последний «Неккерменн» так там все их белозубые и длинноногие красавицы на этих «крячах».

Мне даже сон приснился: скачем мы с такой девчонкой по Нисскому, как пара кенгуру, а люди от изумления рты раскрывают! Она в длинной цветастой юбке, я в красных пластиковых скаках. Ну, а если описывать достоинства «крячей», так и бумаги не хватит: у нее — с оранжевыми подушечками на липучках, у меня — голубые с массой разных кнопочек... Да, это не наши черные металлические, от которых асфальт трескается.

И тут меня осенило! Поставил я полный таз воды на плиту, на-

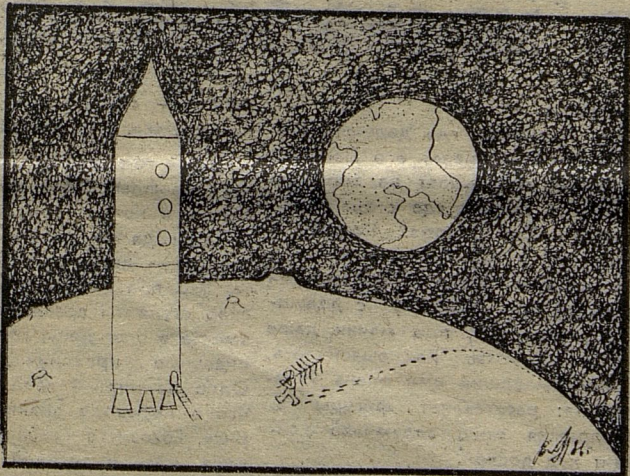
сыпал туда зеленого немецкого красителя, положил в эту жижу свои костыли, сижу и жду, когда они примут приличный вид. Час жду, два, никакого толку. Как был адский цвет, так и остался, хоть плачь! И тут приходит мой товарищ, зовет на концерт какой-то группы «Странное кино». Как глянул он на плиту, так и обомлел:

— Ты что, — крикнул он. — Что делаешь! Они и так поповые, таких даже в комиссии не достанешь.

Схватили мы с ним по одному костылю да на концерт поехали. Приближаемся к Дому на улице Рубинштейна, а там шум стоит невиданный. Все скачут по асфальту как серанча на ходулях темных цветов, а вокруг слышатся странные фразы: «Кто сегодня? — А ты достал?» Костыли у кого серой украшены, у кого металлической цепью, а двое умудрились даже свои булавками проколоть...

Покрутился я там, да домой поспешил. Дел у меня много.

В. УМНОВ,
студент филологического факультета



К празднику

КУЛЬТУРНО — воспитательная комиссия профкома студентов университета проводит 29 декабря Новогодний вечер отдыха. В программе: Дед Мороз и Снегурочка поздравляют студентов; концерт художественной самодеятельности, игры, конкурсы, мультки, призы за лучший карнавальный костюм (бесплатная туристская путевка в Прибалтику) и лучший рисунок, дискотека. Вечер состоится в Матросском клубе (площадь Труда, 5), начало в 18 часов.

В ночь на 1 января на площади Дворца культуры имени С. М. Кирова проводится молодежное новогоднее гуляние. Вас ожидают Дед Мороз и Снегурочка; много песен, музыки и танцев; викторины и фейерверк.

Особо приглашаем студентов, живущих в общежитиях.

Истина

Три дня и три ночи вверх по реке плыл Крокодил. Трубочку покуривал, по сторонам озирался, в записной книжке крестики ставил. А навстречу ему по течению трое суток двигался Бегемот. Пальмовым листом обмахивался, яблочки ел тоже подсчетами занимался. Возле старой коряги, расположенной как раз посреди реки, путешественники встретились.

— Знаешь ли ты, что на берегу этой реки живет сто обезьян? — спросил Крокодил.

— Пока что я насчитал девяносто девять! — отвечал Бегемот.

Стали они спорить, но переубедить друг друга не могли. Дошло до того, что Крокодил любимую трубку сломал — так он разозлился, а Бегемот от волнения забыл о корзине

с яблоками и ее унесло течение. Чуть не подрались, но так ничего и не выяснили.

И поплыли они дальше, каждый своей дорогой: Крокодил вверх по реке, а Бегемот вниз. Каждый из них хотел знать, сколько всего обезьян живет возле реки на самом деле. Каждый искал истину, однако при встрече так и не догадался спросить у другого, откуда тот держит свой путь.

НЛО

Однажды в Скалистых горах, а может быть, над Петрозаводском, а может, возле пивного ларька появилось нечто. Кажется, это была свиная туча, но может быть, черная птица, а скорее всего

И. Антонов

— летающая тарелка. Отделились от нее то ли шаровые молнии, то ли вареные раки, то ли братья по разуму, опустились вниз и встретили то ли динозавра, то ли неандертальца, то ли Петровича с первого этажа. Но может быть, никого они и не встретили, а потому очень удивились, или испугались, или рассердились, а может быть, обрадовались. Доподлинно известно лишь то, что они долго наблюдали и лишь после этого то ли улетели, то ли уплыли, то ли ушли, то ли остались.

Случилось это давным-давно, а может быть, еще раньше то ли в среду после обеда, то ли в ночь под Новый год. Во всяком случае, соседский кот Бармаглот утверждает, что все это было на самом деле.

СТРАДАНИЯ ПЕРВОКУРСНИКА

— Нет, о молодежных клубах у нас материал уже есть. Не подойдет, — сказал редактор.

— Но у меня еще есть судебный очерк. Вот: «Было хмурое, пасмурное утро, когда участковому Вансеву дорогу перебежала черная кошка. Он украдкой плюнул через левое плечо три раза и пошел дальше. Так начался его очередной рабочий день...»

— Судебные очерки — не наш профиль, — покачал головой редактор, — пишите лучше, знаете ли, обо всяких интересных людях, энтузиастах, коллекционерах...

Тогда я вспомнил, что у меня есть сосед, который коллекционирует самолеты и на следующий день принес в редакцию следующий материал:

«Почти всю свою жизнь столяр

Яков Николаевич Былинкин коллекционирует самолеты. Дома коллекция не помещается, и поэтому Яков Николаевич держит ее у себя на даче, где проводит почти все свободное время. Интересуется Яков Николаевич самими разными самолетами: старинными и современными, отечественными и иностранных марок. Но подробней всего Яков Николаевич старается в своей коллекции показать историю отечественного авиастроения. Пока коллекция Былинкина небольшая, в ней нет еще ни одного самолета, но она постоянно пополняется. Пожелаем Якову Николаевичу удачи и в дальнейшем».

— Изложение немного торопливое и суховатое, но ничего, со временем научитесь писать интересно.

Вообще материал редактору

понравился и он положил его в стол и запер на ключ.

— Интересные люди заслуживают, чтобы о них писали, — сказал редактор.

Но вот у нас на факультете приближается время защиты практики, а материал так и не вышел, поэтому мне нечего представить комиссии. Вот почему я пришел к вам, в редакцию университетской многотиражки. Уважаемый редактор! Я Вас очень прошу. Пожалуйста, напишите мой фельетон, не обрежьте на голодную смерть, если у Вас есть хоть немного сострадания к бедному студенту и чувства юмора. Ведь если я не представлю в деканат публикаций за первый семестр, то меня лишат стипендии.

С уважением,
первокурсник ФИЛИПП УРБАН.



● Новогодние картинки
Нарисуем по старинке,
Чтоб узнали персонажей
В нашем праздничном

коллаже.



В ВЕСЕЛИИ ДРУГ ДРУГА ПОЗДРАВЛЯТЬ!

РАЗВЕ мыслим праздник Нового года без душистой и нарядно убранной лесной зеленой красавицы — елки? Теперь — да, немислим. И ежегодно в декабре по всей Ленинградской области вырубают десятки гектаров леса, чтобы мы в праздничные дни могли украсить наши квартиры «живым деревом». Не слишком ли расточительно для многомиллионного города? Сотни тысяч квартир — и в каждой елочка! Иногда можно услышать, что новогодний праздник без елки невозможен, что это древнейшая, едва ли не языческая традиция...

Начнем с традиции. Она не такая уж древняя — ей нет и трех веков. До самого конца XVII столетия новогодний праздник в России отмечался 1 сентября, когда земля давала человеку свои дары, обогащаясь закрома. И, естественно, этот сентябрьский новый год обходился без елки, хотя дома и украшались разнообразной зеленью, венками, осенними цветами. Петр I заменил старый календарь, приравнял его к общеевропейскому и перенес наступление Нового года на зиму, точнее на 1 января. 15 декабря 1699 года Петр подписал указ, в котором говорилось: «Считать Новый год не с первого сентября, а с первого генваря сего 1700 года... А в знак того доброго начинания и нового столетнего века в веселии друг друга поздравлять с Новым годом».

Вот так по высочайшему повелению и стал утверждаться зимний Новый год. А елка стала символом и атрибутом новогоднего празднества. Здесь русский царь ничего не придумывал. Обычай украшать новогодний праздник елкой он привез из Западной Европы. Там елка бытовала задолго до христианства, в древние языческие времена. К примеру, в Германии праздник Нового года и елки справлялся зимой, в период солнцеворота, но предпринимчивые церковники использовали этот старинный новогодний обычай для одного из своих религиозных празднеств — Рождества Христова, календарно совпадавшего близко с праздником Нового года. Так закреплялась и церковная традиция рождественской елки.

Но вернемся к петровскому Указу. В нем конкретно говорилось о декоративно-оформительской стороне праздника. Царь повелевал «... по большим и проезжим знатым улицам, знатым людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина, перед

вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых». Еловый лес Петр берег для хозяйственной надобности. При этом еще одна немаловажная деталь: указывалось украшать только «знатные» — главные магистрали и дома высшей знати, хотя упоминались и «людские скудные». Им рекомендовалось каждому не столько отдельную елочку, сколько небольшую ветку «на ворота или над хроминой своей поставить».

Кстати, накануне первого зимнего новогоднего праздника в Москве возле Гостиного двора и у Нижней аптеки были устроены выставки образцов временного праздничного украшения. Так на-

живалась пропаганда новой праздничной культуры. Царь думал и о ритуально-обрядовой стороне празднества. Рекомендовались «огненные потехи», в новогоднюю ночь сжигались разнообразные ракетные фигуры, пиротехнические составы, прелюбопытные фейерверочные знаки, разводились на льду или на открытых площадках огромные костры, поджигались смоляные бочки. Важнейшие здания — частные и общественные — украшались, точнее иллюминировались, плашками и шкаликами с салом и фитилем, светились картины-транспаранты. А на площадях вокруг установленных и украшенных елок бушевало веселое народное гуляние.

Так новогодний праздник крепко вошел в обычай, а елка стала неизменным символом праздничного действия. «История с елкой» на этом далеко не кончается: она знала подъемы и спады, даже заперты в первые послереволюционные годы, и внедрилась в праздничный быт снова только в середине 1930-х годов.

Но я уверен — нарядные елки должны жить на площадях и скверах, в больших дворах, в парках культуры, во дворцах и домах культуры, — там, где задуманы и осуществляются новогодние массовые праздники. А в наших домах, как мне кажется, достаточно и ветви, букета, елочного набора, красивой искусственной елочки. Уверен: и без срубленной живой елки праздник Нового года все-таки останется праздником, и мы будем «в веселии друг друга поздравлять».

О. НЕМИРО,
доцент кафедры истории искусств исторического факультета



РАМИНУ Каюми всего два с половиной года, по национальности он афганец, но по-русски говорит лучше, чем на своем родном языке. Как все дети в таком возрасте, лопочет что-то без конца, абсолютно не может сидеть на месте. Человек он по натуре очень общительный, поэтому с ним любят прийти поиграть взрослые соседи и соседки по общежитию. В семье Каюми привыкли к частым гостям, и всегда им рады.

— Жаль, не знали, что вы придете именно сегодня, хотели угостить нашим пловом, — встретил нас Абдул Амид, отец маленького Рамина.

Мы как будто окунулись в теплую обволакивающую (особенно после двадцатиградусного мороза на улице) атмосферу восточного гостеприимства. Хозяйка, жена Амиды, Париназ, торопливо накрыла на стол — горячий чай, душистое персиковое варенье... Париназ настоящая красавица — круглолицая, черные волосы на прямой пробор и огромные черные глаза, такие же как у Рамина.

Амид и Париназ — студенты факультета журналистики, только Амид в этом году заканчивает университет, а его жена учится лишь на первом курсе. Глава семьи уже достаточно опытный тележур-



Новогодние сны

Рамина

налист — несколько раз приходил практику на телевидении в Кабуле — и в качестве диктора, и спортивного комментатора. Этим летом, например, Амид комментировал соревнования Игр Доброй воли. Выступал он и не только как журналист, но и как... певец. Париназ, кстати, впервые увидела своего будущего мужа именно по телевизору.

— У нас вся семья очень музыкальная, — рассказывает Амид, — Все поют, играют на разных инструментах. Я играю на гармонии, барабане. Сам пишу песни и исполняю их. Семью Каюми довольно хорошо знают в стране.

Амид вырос в большой семье — у него пять братьев и две сестры. Все получили высшее образование и работают в разных областях науки, культуры, образования. Одна из сестер Амиды, Парвин, преподавала математику в школе, где училась Париназ. Она и познакомила ее со своим братом. И вот, этой семье уже четыре года. Париназ, как одна из лучших учениц, после двенадцатого класса получила направление на учебу в Советский Союз и решила пойти по стопам мужа — стать журналистом.

— Сначала было очень тяжело. — говорит Париназ. — Когда я приехала учиться на подготовительный факультет, русского почти не знала, конечно, не знала его и Рамин. Но пришлось сразу отдать его в ясельки. И он, кажется, освоился быстрее меня. Воспитательница его очень хвалит, говорит, что он хорошо все схватывает, иногда лучше, чем советские дети.

И правда, Рамин, говорит почти без акцента, пожалуй, даже свободнее, чем мама! Он даже будет петь песенку на новогоднем празднике в яслях.

Что такое елка, Дед Мороз, он приблизительно знает, все-таки это уже второй Новый год, который он встречает в сознательном

возрасте. — Раминчик, где дедушка Мороз? — спрашивает его Париназ. Рамин показывает на верхнюю полку в шкафу, где стоит игрушечный Дед Мороз. Когда его снимают и дают в руки Рамину, он начинает какой-то непонятный рассказ про «бабушку с дедушкой», про лес, про мячик, даже про... шахматы. Как выяснилось, Каюми-младший ими очень увлечен: расстывает фигурки и, подражая отцу, задумчиво сидит над доской.

Родители пытаются направить ход его мыслей в нужное русло, спрашивают, какой подарок он хочет получить от Дедушки Мороза. Сначала Рамин кричит, что хочет просто «подарки», а потом удается получить более конкретный ответ:

— Машину!
— Какого цвета, зеленого, желтого? — продолжает Амид.

— Зеленого-желтого, — утвердительно кивает Рамин. Дальше завладеть его вниманием невозможно, поскольку Рамин увидел фотоаппарат. Забыл даже про свои самые любимые вещи: мячик от большого тенниса, носовой платок и машинку, которую «купил Валера».

— Это сын воспитательницы в

яслях, — объяснила Париназ, — Мы дружим с ее семьей.

Новый год семья Каюми встречает дважды. Один раз, как все мы — в ночь с тридцать первого декабря на первое января, а второй — двадцать первого марта. Это праздник Науруз. Афганские студенты всегда собираются вместе в этот день, готовят национальные праздничные блюда. Одно из них — «сабзи чалау», что в переводе значит «зеленый рис». Готовится «сабзи чалау» из риса, мяса и зеленой травы, которая напоминает наш щавель. У этого блюда обязательно должен быть зеленый цвет, поскольку он символизирует пробуждение природы, начало весны. Пекут в этот день и большой праздничный торт и варят сок из семи разных сушеных фруктов.

— Это очень вкусно, — с улыбкой вспоминает Амид. — Сохранились у нас и некоторые поверья, связанные с наступлением Нового года. Двадцать первого марта в городе Мазаре-Шериф поднимают праздничный флаг на высоком-высоком флагштоке. Считается, что люди, страдающие разными недугами, могут выздороветь, если в этот момент придут в Мазаре-Шериф.





Рамин внимательно слушает отца и даже повторяет: «Мазаре-Шериф». Действительно, схватывает на лету. Иногда, правда, изобретает такие слова, смысл которых нельзя определить ни по-русски, ни по-фарсийски.

— На родном, фарсийском языке, почти ничего не говорит, — переживает Париназ. — Знает только самые простые слова «мама», «папа», «дядя». Но, надеюсь, что когда приедем домой, он быстро научится. Он способный.

Амид и Париназ рассказывают, как они живут в Кабуле. Вместе с матерью Амиды и одним из его братьев они занимают четырехкомнатную квартиру в микрорайоне, который строили советские специалисты. Они находятся в более спокойном положении, чем многие другие жители столицы Афганистана. Контрреволюционеры еще часто напоминают о себе: выводят из строя электростанции, водопровод... «Мы живем здесь лучше, чем дома», — заканчивают они свой рассказ.

— Раньше я хотел учиться в ФРГ, но не смог пробыть там и двадцати дней, — говорит Амид. — Там очень тяжело жить. И не только потому, что все дорого. Там совсем другие люди, другая молодежь... В Советском Союзе хорошие справедливые законы, мы чувствуем себя здесь спокойно, нам помогают. Для меня, например, настоящим примером коммуниста является наш замечательный декан по работе с иностранными студентами Алексей Автономович Дубровин. Он так чутко относится к нашим проблемам, и если может, всегда помогает.

Студенты не обделены вниманием и заботой. Вот и в этот вечер к Каюми пришел еще один гость — куратор афганского землячества, преподаватель факультета журналистики Александр Александрович Чесанов.

— Хорошая семья, — говорит он. — Я хочу пожелать им успешной сдачи экзаменов. За Амиду я спокоен, а за Париназ немного переживаю, все-таки первая сессия...

Сама Париназ уверена в своих силах, немного боится только экзамена по основам советской журналистики. Но, думаю, она справится и с ним, все-таки в школе была отличницей.

Естественно, что у студентов перед Новым годом, больше всего забот вызывает сессия, а уж потом праздник. Поэтому и Новогодние желания семьи Каюми были посвящены экзаменам.

— Мое главное желание, чтобы мы удачно сдали эту сессию, — сказал Амид. — Особенно я желаю этого Париназ. И еще у меня есть одно желание: чтобы советские мирные инициативы нашли поддержку во всем мире, чтобы обстановка в нашей стране стала спокойной, чтобы дети в Афганистане, жили как здесь... Париназ присоединилась к словам мужа.

Мы пожелали Амиду и Париназ Каюми счастливого Нового года, исполнения их желаний. А Рамину — волшебных новогодних снов. Пусть ему приснятся любимые игрушки и его многочисленные друзья.

В. МАКАРЕНКО
Фото С. Алексеева



Встретимся на Мойке

АХ, ЕСЛИ БЫ можно было увидеть его живым! Но та эпоха все дальше и дальше уходит от нас теряется в дали времени, становится непостижимой, как некая древняя цивилизация. Портретов поэта до обидного мало, а каждый новый документ не приближает его фигуру, а делает еще более загадочной. Но есть в Ленинграде дом, где ускользающий образ Поэта почти материализуется — ибо здесь он обозначен множеством вещей, окружавших его при жизни: письменный стол, кресло, часы, графин, красного стекла, перстень-талиман, трости...

Сейчас в музей-квартире А. С. Пушкина на Мойке, 12, идет ремонт. Через распахнутые двери просматривается вся анфилада комнат: пустых, голых. Но пройдет чуть больше месяца, и музей откроет свои двери перед посетителями — это произойдет 9 февраля будущего года, в канун 150-летия со дня смерти поэта. Что мы увидим, почувствуем в этой квартире? Об этом мы беседуем с заведующей музей-квартирой А. С. Пушкина на Мойке Ниной Ивановной Половой.

— Ожидания посетителей увидеть прежний музей будут обмануты: в доме произведена перепланировка. Восстановлен вестибюль парадной лестницы, с каждой площадки которой вход на первый, второй и третий этажи дома. Также восстановлены служебный вход в чулан из буфетной — вход через который шли в квартиру в последние дни Пушкина. Городская петербургская квартира XIX века отличалась от современной не только размерами и планировкой, но и принципиально иным способом размещения комнат. Квартира делилась на мужскую и женскую половины, соответственно примыкали комнаты мужской и женской прислуги. В доме существовал парадный вход и служебная (черная) лестница, это был очень консервативный быт, истоки которого прослеживаются в предыдущих веках. Прежняя планировка квартиры поэта с исторической точки зрения была неточной, ибо вестибюль парадной лестницы был уничтожен в начале XX века, ряд комнат, относившихся к квартире Пушкина, не был восстановлен. Но в будущем году посетители увидят квартиру такой, какой была она в пору жизни поэта. В буфетной даже восстановлено смотровое окно, через которое

швейцар наблюдал за теми, кто входил в дом. Так что с точки зрения передачи атмосферы дворянского быта XIX века, квартира на Мойке, 12, будет уникальной для Ленинграда.

— Но последняя квартира поэта — наверное, больше, чем просто музей!

— Да, это так... Прежде всего этот музей посвящен происшедшей здесь трагедии: а все печальные события осени-зимы 1836—1937 годов произошли, когда Пушкин со своей семьей поселился в доме на Мойке. В той драме и его современникам, и нам сегодня — далеко не все понятно. В своем биографическом исследовании жизни Пушкина Ю. М.

Другие причины, которые мы узнаем не скоро или не узнаем вовсе. Каждый из нас, любящих или просто интересующихся творчеством поэта, тянется из клубка нитку, ту причину, которая «по нам», то есть соответствует его собственным представлениям о причинах трагедии. Но клубок этот сложен, и его по одной ниточке не распутать... Для меня же эта история непостижима до конца.

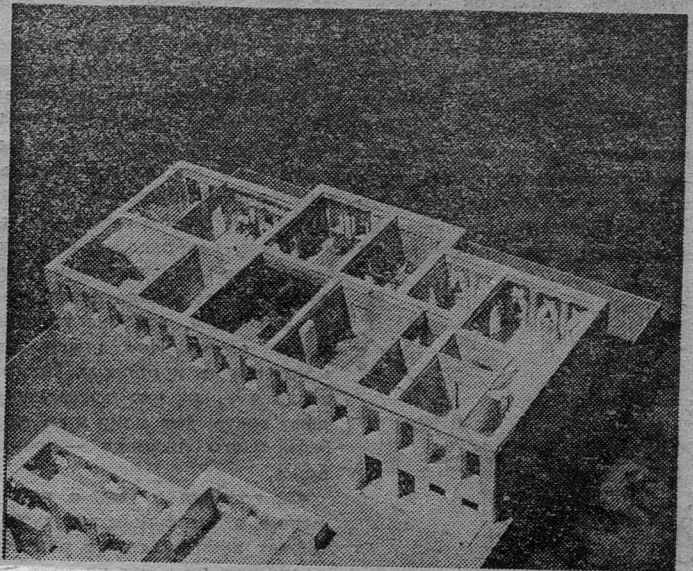
— Нина Ивановна, в настоящее время вы возглавляете квартиру-музей на Мойке, 12. Здесь начинали когда-то экскурсоводом. А до этого учились на филологическом факультете ленинградского государственного университета. Как пришло к вам увлечение Пушкиным!

— Сначала было увлечение не Пушкиным, а музеем, домом поэта. Через него я пришла к пони-

сивший, весьма поверхностный и произвольный подход к объяснению жизни поэта, поверить множеству легенд, порожденных домом-музеем.

— И тем не менее, каждый ваш рассказ о последней квартире поэта, о четырех месяцах его жизни в ней и смерти — это яркое, эмоциональное и очень личное повествование. Дает ли вам музей ощущение живого поэта? Можете ли представить себе, как он в этих комнатах разговаривал, сердился, смеялся!

— Знаю, как он страдал здесь. Знаю, как переживал накануне дуэли: боялся, что о ней узнают домашние, пытался скрыть надвигающуюся трагедию. Страшился ее неизбежности — и надеялся ее преодолеть. Вот говорят: Пушкин выражает идеал национального характера. Что мы понимаем под этим? Мне кажется — надежду. Сюда, на Мойку, 12, приходит много людей, которым уже далеко за



Лотман справедливо указывает на то, что жизнь поэта была построена по законам творчества, и она загадочна, как любое выдающееся произведение... Для меня Пушкин — человек необыкновенной нравственной высоты. Причина его трагедии — неоднозначна: тут и задетое самолюбие, и потребность защитить свою собствен-

ную честь и честь своей семьи. Музей там одну оскорбленную любовь и ревность — и все вместе сплелось в один клубок, где таятся, возможно, и иные мании жизни Пушкина — именно через реалии дома, мир вещей, окружавших Александра Сергеевича — через то, что не могут дать литературоведческие схемы. Так я преодолевала в себе схоластический взгляд на Пушкина, и перестройка моего отношения к поэту была весьма болезненна: ведь эту конкретную жизнь я не столько рассказывала, сколько объясняла себе. И это было не изучение, а проживание мною жизни Пушкина... Тогда же ко мне пришло осознание бесполезности попыток обвинения Натальи Николаевны в гибели Александра Сергеевича, никчемности этого труда. Мне кажется, контекст дома вызывает уважение к ней, желание поэта и нежелание судить ее.

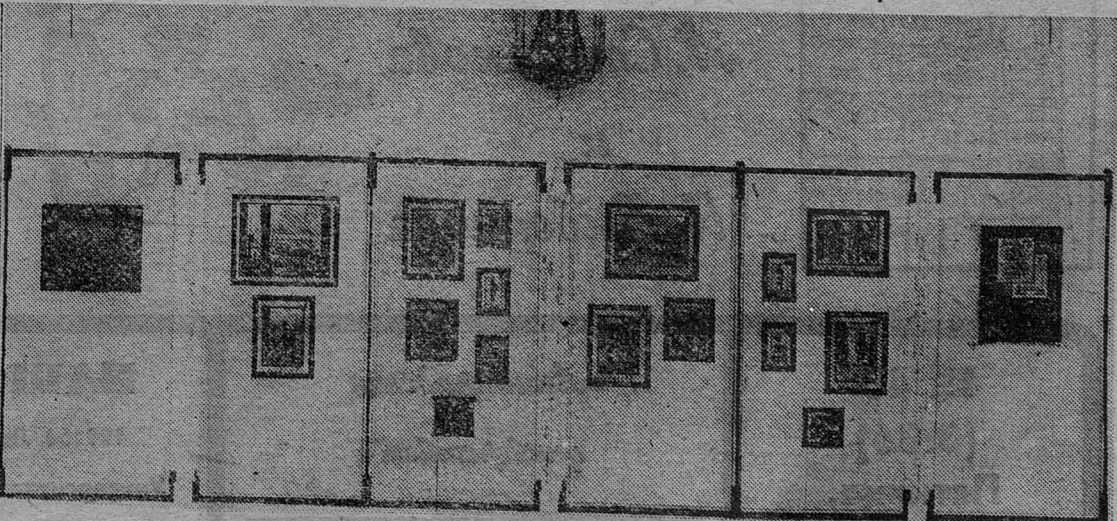
Беседу вел
Т. ГАГЕН

НА СНИМКАХ:

● Макет музея-квартиры А. С. Пушкина на Мойке, 12.

● Макет гостиной в музей-квартире А. С. Пушкина.

● Так в экспозиции музея будет представлен Петербург пушкинской поры.



Прийти на круги... диска?

НОВОГОДНЯЯ ВСТРЕЧА

КАК трудно бывает порой актеру (тем более молодому) найти свой сценический образ! Евгению Александрову всего двадцать пять, но можно с уверенностью сказать, что он его нашел.

Веселый, неунывающий, обаятельный. Таким мы видим его на голубых экранах телевизоров вместе с забавным попугаем по имени Вака, таким он выходит на сцену Ленинградского театра-буфф. Кажется, что знаешь его уже тысячу лет. Торопясь на встречу, я и не представляла его другим.

...А НАЧАЛОСЬ все с обычного школьного драмкружка. В девятом классе Женя познакомился с заслуженной артисткой РСФСР Т. И. Конгиной, прекрасной актрисой, отдающей ныне свое свободное время молодежи. Но театральным пока оставался далекой мечтой. И все же после десятого класса, не сказав никому ни слова, он решает поступать туда. В тот год впервые в Советском Союзе в ЛГИТМиКе заслуженный деятель искусств КАССР И. Р.

Штогбант (ныне художественный руководитель театра-буфф) набирает молодежь на кафедру эстрады. И здесь неожиданно для себя Женя блестяще выдерживает экзамены, получает пятерку по мастерству. «Случайность» — пожут плечами одни. «Повезло» — скажут другие. Да, наверно, трудно не согласиться, что всегда такая разборчивая и капризная Удача была и остается равнодушной к Евгению. У актеров это называется «выиграть сто рублей по трамвайному билету». Но разве дело только в этом?

— Женя, я знаю, что у вас было много предложений от различных театров. Так почему же все-таки театр-буфф? Что нового несет ваш театр?

— Я думаю, почему публика любит наш театр? Мы пока единственный в стране по-настоящему молодежный профессиональный коллектив: самый старший возраст у нас — 27 лет. Конечно, не все у нас еще совершенно. Мы свои неудачи чувствуем лучше чем кто-либо. Но, наверно, нужен такой театр, где со зрителями самых различных возрастов разговаривает молодежь, говорит на языке своих сверстников, ставит свои молодежные проблемы. Поэтому, когда я узнал, что нашему курсу дают театр, для меня и не могло быть иного решения — остался здесь.

Он говорил о том, о чем думала и я. Театр действительно собирает публику самых различных возрастов, но у них на спектаклях всегда есть контакт со зрительным залом.

— Женя, есть у вас любимая роль в театре?

— Ее пока нет. Знаете, — смеется он, — у меня есть одна проблема. Матушка природа одарила меня внешностью героя-любовника. А я «внутри» характерный актер. Люблю шутить, озорничать, начинаю что-то играть лицом, а мне говорят: «Не надо, Женя, вы

герой-любовник, вы должны быть серьезны». У меня есть мечта, может она покажется странной, но я хочу сыграть нашего современника, простого парня, человека неуспокоенного, равнодушно к жизни, перед которым постоянно встают проблемы, порой неразрешимые, он попадает в сложнейшие ситуации. В спектакле «Перекресток» есть песня, которая называется «Беги по жизни». Это моя любимая песня, любимая именно потому, что она проблемная.

— Многие вас знают не только как актера театра-буфф, но и как ведущего музыкальной передачи «Кружатся диски».

— Да, мне очень повезло, что Клара Михайловна Фатоза, главный режиссер передачи «Кружатся диски», обратила на меня внимание и меня пригласили работать на телевидение.

— А какие у вас отношения с Вакой? Мне кажется, характер у него нелегкий.

— Вака — птица очень красивая, но, честно говоря, я его немножко побаиваюсь. Попугай с характером. Никогда не знаешь, чего от него ждать. Бывает так: его приносят на съемки, а он спит. И тогда вся съемочная группа занимается тем, что пытается его разбудить.

— А вы сами принимаете участие в написании сценариев для передач?

— Пытаюсь вносить что-то свое, придумываю шутки. Когда удается что-то, когда нет.

— Постоянные зрители передачи «Кружатся диски» заметили, что стала традицией песня в вашем исполнении в конце каждой передачи. У вас есть музыкальное образование? Какая музыка вам по душе?

— Я окончил музыкальную школу по классу трубы. После восьми классов даже пытался поступать в музыкальное училище, но провалился. Могу играть еще на



нескольких инструментах: на гитаре, фортепьяно, тромбоне, кларнете, саксофоне.

Видя мое искреннее изумление, поясняет:

— У нас семья была очень музыкальной, хотя родители прямого отношения к музыке не имели: отец маляр, мать — воспитатель детского сада. Ни один праздник у нас дома не обходился без музыки и песни. Что касается моих пристрастий, я категорически против каких-то разделений. Не могу сказать, что я любитель рока или любитель классической музыки. Есть просто отдельные вещи, которые мне нравятся. Люблю «Битлз». Для меня это классика. Преклоняюсь перед Стивом Вандером. Он пишет то, что называется актерской музыкой: не понимаю слов, но знаю, о чем он поет. Хорошая песня, как хороший фильм, понятна без слов.

— Не ошибусь, наверно, если скажу, что свободного времени у вас не очень много. И все же, есть ли у вас увлечения кроме

музыки?

— Есть. Очень странное. Все мои друзья посмеиваются. Я собираю... лягушек. Только не живых, а игрушечных. Возвращаясь из различных поездок, все друзья и знакомые привозят мне лягушек. Их уже 174.

— Приближается Новый год. В связи с этим последний вопрос: ваше самое-самое заветное желание!

— Знаете, — задумался Евгений, — это немножко грустно, но очень верно: я хочу любить и быть любимым, и хочу, чтобы не болела мать.

Что ж, пожелаем Евгению удачи. А для вас, читатель, добавлю: в январе театр-буфф под руководством К. М. Фатозы представит новую программу «Кружатся диски в театре-буфф». Если вы еще ни разу не были в этом театре, обязательно сходите, не пожалейте.

М. ПАВЛОВА,
студентка филологического факультета



В номере
рисунки
А. Степанова
и
И. Выборнова



Объявление

● В книжном магазине № 59 (Университетская набережная д. 7/9) имеются следующие поэтические сборники:

● Николай Грибачев «Время твоё и моё». М. «Современник», 1986. Цена 1 руб. 50 коп.

● День поэзии 1986. «Советский писатель». Ленинградское отделение. Цена 1 руб. 80 коп.

● Из современной поэзии ГДР. Выпуск второй. М. «Радуга», 1986. Цена 1 руб. 70 коп.

● Маргарита Агашина. Избранное. Стихотворения, песни, по-

эмы. М., «Художественная литература», 1986. Цена 1 руб. 30 коп.

● Николай Браун. «На неких берегах». Лениздат, 1986. Цена 1 руб. 10 коп.

● Михаил Голодный. Стихи. М., «Художественная литература», 1986. Цена 1 руб. 20 коп. и ряд других поэтических сборников.

Магазину «Академкнига» требуются продавцы в киоски на постоянную и временную работу. Приглашаются студенты вечернего и заочного отделений. Адрес магазина: Таможенный переулок, д. 2. Телефон 218-32-11.

№ 40
(3106)
Пятница,
26 декабря
1986 г.

«Ленинградский
университет»

Выходит по пятницам

НАШ АДРЕС

199164 Ленинград,
Университетская наб., д. 7/9
(ректорский флигель)
Телефон 218-94-88

Редактор О. Н. СТЕШЕНКО
М-50900 Заказ № 9176

Ордена Трудового Красного Знамени
типография им. Володарского
Лениздата, Ленинград
Фонтанка, 57.