Рецензия на диссертацию

Яковлевой Алёны Павловны

на соискание степени магистра по направлению 030300 – Психология,

основная образовательная программа «Психология развития и образования»

***«Коррекция нарушений эмоциональной сферы дошкольников***

***с задержкой психического развития средствами арт-терапии»***

Представленная Алёной Павловной к рецензированию диссертация посвящена актуальной для современной психологии образования проблеме исследования возможностей коррекции нарушений эмоциональной сферы старших дошкольников с задержкой психического развития средствами арт-терапии. Число таких детей непрерывно возрастает, а эмоциональные проблемы зачастую занимают центральное место в структуре психологических особенностей, характеризующих специфику их развития. Использование методов и средств арт-терапии предоставляет широкие возможности для коррекционной и развивающей работы с детьми, в том числе с детьми с задержкой психического развития (**ЗПР**). Однако, исследований их результативности в условиях дошкольных образовательных организаций сравнительно немного, тем более, ориентированных на оценку долгосрочных эффектов.

Автор формулирует гипотезу о том, что средства арт-терапии обладают значительным коррекционным потенциалом в отношении эмоциональной сферы старших дошкольников с задержкой психического развития, что может быть подтверждено на примере краткосрочных и долгосрочных результатов использования коррекционной программы арт-терапевтических занятий «Мир цветов и чувств», разработанной Л. Мардер.

Гипотеза, цель и задачи работы в достаточной мере обосновываются данными литературного обзора, выполненного на основании изучения автором 70 источников литературы (хотя обзор оформлен с рядом стилистических и грамматических погрешностей).

С целью изучения эффективности психологической коррекции эмоциональной сферы старших дошкольников с задержкой психического развития средствами арт-терапии (с использованием техники изо-деятельности) автор обследует 100 старших дошкольников с задержкой психического развития конституционального, соматогенного и психогенного генеза.

Методический аппарат, использованный Алёной Павловной для проведения базовой и динамической диагностики, представляется достаточным и сформированным в соответствии с задачами исследования. Важно отметить, что в числе методов используются наблюдение и беседа, что позволяет расширить возможности качественного анализа полученных данных и повышает ценность исследования.

Для решения коррекционных задач Алена Павловна использует программу арт-терапевтических занятий «Мир цветов и чувств», разработанную Л. Мардер и апробированную автором ранее (с незначительной и представляющейся корректной модификацией). Обращает внимание длительность программы – 17 недель, свидетельствующая (наряду с содержанием) о ее существенном развивающем потенциале.

Полученные результаты описываются и анализируются как количественно (в том числе, с использованием сравнительного математического анализа), так и качественно. Важно отметить наличие ярких примеров, позволяющих составить более чёткое представление о психологических особенностях детей, принявших участие в исследовании, а также наглядные иллюстрации примеров из практики автора.

На основании проведённого исследования автор делает ряд выводов, в достаточной степени отражающих содержание исследовательских задач.

 К несомненному достоинству диссертации следует отнести попытку автора исследовать результативность коррекционный работы не только в краткосрочной, но и в долгосрочной перспективе, что делает сформулированные выводы об эффективности изучаемого автором коррекционного подхода более обоснованными. Тем не менее, отмечается и ряд замечаний.

**Замечания**.

1. В работе недостаточно чётко прослеживаются результаты использования автором биографического метода. Наличие обобщённой социально-демографической характеристики групп детей, принявших участие в исследовании, позволило бы составить более широкое представление об особенностях и социальной ситуации их развития.
2. Результаты анкетирования родителей также могли бы быть представлены более развёрнуто (прежде всего, в контексте обсуждения психологической характеристики исследуемых групп); автор же использует их в узком контексте подтверждения полученных экспериментальных данных.
3. Отдельные разделы работы (в частности, разделы 1.7 и 3.2) носят в большей степени констатирующий, нежели аналитический характер.

**Вопросы**.

1. Что послужило основанием для объединения в группу испытуемых детей с тремя различными формами задержки психического развития?
2. Какова роль, по мнению автора, естественной динамики эмоционального развития исследуемых дошкольников в контексте полученных результатов?

 **Заключение**. Диссертация А.П. Яковлевой «Коррекция нарушений эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития средствами арт-терапии», несмотря на ряд замечаний и вопросов, в целом соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам данного уровня. Представляет собой интересное самостоятельное исследование, обогащающее современные научные данные о возможностях психологической коррекции эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития, и может быть оценена на «отлично».

Рецензент

д.пс.н., профессор С.Н. Костромина