

Рецензия
на выпускную квалификационную работу аспиранта
ВАРЛАМОВОЙ Александры Андреевны
"Опыт первой творческой командировки советских художников"

Выпускная квалификационная работа аспиранта А. А. Варламовой «Опыт первой творческой командировки советских художников» посвящена первой целевой командировке членов ленинградского филиала Ассоциации художников революционной России в 1925 году, анализу ее организационных, финансовых и других аспектов. На примере поездки Н. И. Дормидонтова и С. А. Павлова в Донбасс автор рассматривает подготовку к VIII выставке АХРР «Жизнь и быт народов СССР».

Актуальность данного исследования не вызывает сомнения, поскольку вопрос становления советской художественной жизни является малоизученным. Несмотря на то, что объединение АХРР существовало целое десятилетие и в нем работали многие талантливые мастера эпохи, его историю ранее изучали поверхностно.

Структура работы отражает ход командировки: описание и анализ подготовки, самой поездки, ее результатов - художественных произведений. Первый этап освещают источники официального характера: протоколы заседаний, планы и сметы, заявления. Вторую часть автор представил более живо, так как были использованы личные письма художника Н. И. Дормидонтова к невесте в Ленинград. Тут передается эмоциональная и психологическая составляющая поездки. Последняя часть посвящена произведениям, которые были созданы в ходе командировки в Донбасс. Автор перечисляет известные работы, атрибутирует две сохранившиеся неподписанные работы из частных собраний, которые относит именно к данной поездке. В последней части своего труда А. А. Варламова дает блестящий

