

**Отзыв о выпускной квалификационной работе  
аспиранта III курса очной формы обучения  
по специальности 17.00.09 «Теория и история искусства»  
ВАРЛАМОВОЙ Александры Андреевны  
«Опыт первой творческой командировки советских художников»**

Данная работа посвящена первой в советской практике целевой творческой командировке художников, которая была организована по инициативе Ассоциации художников революционной России в 1925 г.

Актуальность выбранной темы не вызывает сомнения, поскольку целевые творческие командировки художников становятся предметом специального изучения впервые. Автор последовательно и методично раскрывает данную тему, строго соблюдая внутреннюю логику исследования. Несомненным достоинством работы является то, что в её основе лежит широкий круг источников, в том числе архивных. Это подтверждает владение автором теоретическими и прикладными аспектами искусствоведческой науки, а также самостоятельность исследования. В связи с этим не вызывает сомнения достоверность и аргументированность полученных результатов и выводов. Добросовестный анализ всех этапов командировки – подготовки, проведения и подведения итогов – свидетельствует о профессиональной подготовленности к деятельности в сферах фундаментальных и прикладных исследований, к профессиональной деятельности исследователя и преподавателя-исследователя. Оформление работы в целом и научно-справочного аппарата в частности подтверждает высокий уровень академической культуры автора.

Данная работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам аспирантов СПбГУ, и заслуживает самой высокой оценки.

Научный руководитель:

доцент, к. и. н. ЕВСЕВЬЕВ Михаил Юрьевич

 (подпись)

27.06.2016 (дата)