

Отзыв

научного руководителя на выпускную квалификационную работу Зиминой Анастасии Алексеевны «Концептуализм в музеях США и России» (направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; образовательная программа магистратуры «Музейное кураторство»)

Выпускная квалификационная работа А.А. Зиминой посвящена весьма интересной, но малоизученной проблеме – презентации произведений концептуального искусства (концептуализма) в музейных коллекциях Российской Федерации и Соединенных Штатов Америки. Имея богатые исторические корни и предпосылки, концептуализм оформился только в 70-е годы прошлого века и постепенно стал одним из наиболее востребованных и модных направлений искусства. Это не замедлило отразиться на деятельности художественных музеев России и мира, старающихся представить актуальные современные произведения. Этим объясняется актуальность представленной работы. Вместе с тем, работа А.А. Зиминой является фактически первой попыткой систематизировать разрозненные представления о концептуализме и его представленности в музейных учреждениях.

В соответствии с целями и задачами исследования была определена ее структура, освещающая различные аспекты заявленной проблемы на теоретическом и практическом уровнях. На наш взгляд, А.А. Зиминой на должном уровне проработаны различные подходы к еще не устоявшемуся в науке термину «концептуализм», подчеркнуты различия в существующих концепциях, рассмотрены характерные черты генезиса этого явления. Это удалось сделать благодаря тщательной работе с источниками и литературой. Учтены как работы, появившиеся в последние несколько лет, так и работы советского времени, что позволило проследить развитие названной дефиниции в исторической перспективе.

Хотелось бы также отметить и междисциплинарный характер представленного исследования. Для полного раскрытия темы автором были использованы материалы по музеологии, искусствоведению, истории искусства, культурологии и т.д.

Выпускная квалификационная работа А.А. Зиминой соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель –
к.и.н., доцент кафедры музеологии



Калиновский В.В.