

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Выпускной квалификационной работы Мячиной Любови Андреевны «Наследие П.А. Флоренского и теория интермедиальности»

Любовь Андреевна Мячина два последних года училась в магистратуре СПбГУ по основной образовательной программе ВМ.5722.2017 18.5774-1.2020 «Архетипы русской культуры: традиции и современность» и писала под моим руководством ВКР «Наследие П.А. Флоренского и теория интермедиальности». В процессе работы показала себя самостоятельной, трудолюбивой, ответственной, искренне интересующейся предметом своих исследований, посетила практически все учебные занятия и выполняла все задания. Любовь Андреевна стремилась применять в магистерском исследовании полученные в бакалавриате навыки и знания. В период обучения в магистратуре студентка написала по теме выпускного квалификационного исследования три научных статьи, две из которых приняты к печати, а одна – опубликована в издании, входящем в базы цитирования Scopus и РИНЦ. Студентка охотно отзывалась на различные инициативы и неоднократно участвовала в научных мероприятиях в качестве волонтера. Живой ум, нетривиальность мышления, научная смелость, трудолюбие и упрямство позволило Любови Андреевне взять в качестве основной проблемы исследования совершенно неразработанный аспект творчества П.Флоренского, предложив, описав и опробовав новый методологический подход – рассмотреть интеллектуальное наследие философа сквозь призму теории интермедиальности. Результатом плотной работы стало большое качественное исследование, которое пришлось сокращать, чтобы оно соответствовало формальным требованиям к выпускным квалификационным работам. Надеюсь, что у магистрантки будет возможность представить широкой публике полные результаты своего исследования, возможно, в

кандидатской диссертации. Рекомендую работу Любови Андреевны Мячиной как заслуживающую самой высокой оценки.

Кандидат философских наук,
старший преподаватель кафедры
русской философии и культуры

Handwritten signature in black ink, appearing to read 'Троицкий'.

С.А. Троицкий