

Отзыв научного руководителя
о выпускной квалификационной работе Богатковой Алёны Александровны «Мистические
аспекты философского учения В.Ф. Одоевского» (магистратура)

В.Ф. Одоевский занимает центральное место в развитии русской философии и культуры первой половины XIX века, очень многие темы и идеи всей русской философии впервые появляются именно в его творчестве. Поэтому изучение его творчества продолжает оставаться важной задачей еще далекой от окончательного решения. В работе А.А. Богатковой была поставлена задача выделить в качестве главного слагаемого мировоззрения Одоевского мистический элемент его философии. Этот мистический элемент может быть выделен и проанализирован, так как о нем говорит сам Одоевский, а также потому, что в нем наиболее явно проступает влияние на Одоевского философии Шеллинга. Кроме того в литературных произведениях Одоевского он проступает с особой очевидностью и составляет важную черту оригинальности этих произведений. В итоге, анализ именно этого элемента помогает понять связи между литературным и философским творчеством Одоевского, а также системно описать его взгляды.

Формулировка общей задачи исследования помогла естественным образом задать частные цели, которые были решены в работе А.А. Богатковой. Мистический элемент взглядов Одоевского был проанализирован в контексте его философии, здесь главной проблемой было определение зависимости от Шеллинга и выявление оригинальных мотивов философствования Одоевского. Одной из важных тем стало определение смысла понятия «инстинктуальной силы», которое использует Одоевский. Затем был осуществлен анализ мистических слагаемых прозы Одоевского, здесь были определены вектора влияния идущие из литературы немецкого романтизма и из русского фольклора. В результате был создан целостный образ творчества Одоевского, а также описан генезис его воззрения.

Важной задачей было также определение влияния идей Одоевского на философию русского космизма. Это влияние уже отмечалось в литературе, однако детальный и полный анализа этой темы еще отсутствует. Оригинальность подходе А.А. Богатковой к этой теме заключается в том, что был рассмотрен именно мистический элемент взглядов Одоевского и его влияние на космизм. Хотя сами космисты подчеркивали укорененность своего мировоззрения в научном познании, Одоевский повлиял на их взгляды во многом именно мистическими идеями, прежде всего представлением о способности человека влиять на все мироздание. Возможность согласования мистических идей с естественнонаучными была заложена уже в самой философии Одоевского, в школе русских космистов эта возможность была реализована во всей полноте.

Поставленная в работе А.А. Богатковой задача является важной и актуальной, ее решение позволило внести интересный вклад в понимание творчества и мировоззрения В.Ф. Одоевского и в понимание развития всей русской философии. Работу А.А. Богатковой можно признать хорошей.

Доктор философских наук,
профессор кафедры русской философии и культуры
Института философии СПбГУ

И.И. Евлампиев

26.05.2020