Отзыв научного руководителя М.И. Дмитриевой о ВКР Людмилы Генадьевны

Ярунгиной по теме:

 **«ЖЕНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕНЕССАНСНОЙ ИТАЛИИ».**

ВКР Л. Г. Ярунгиной посвящена исследованию весьма интересной и актуальной для современной исторической науки темы - женскому образованию в Италии в период раннего Возрождения (XIV-XV вв.). Хотелось бы отметить важность подобного выбора и лично для автора (Людмила работает учительницей в школе). Для решения задач исследования дипломантка выбирает новый ракурс: она анализирует взгляды на женское образование и образованность современников - представителей разных социальных слоев и интеллектуальных течений эпохи раннего Ренессанса: купцов- писателей, авторов городских новелл, представителей отдельных течений гуманистической мысли XV в., а также - женщин-гуманисток.

 Работа Л.Г. Ярунгиной нацелена на выявление и анализ представлений современников о женском воспитании и образовании в Италии XIV–XVвв. Исследование состоит из введения, заключения и трех глав. Структура работы соответствует решению поставленных в ней задач: в 1 главе рассматриваются взгляды представителей городской литературы раннего Возрождения, во 2 главе - основные тенденции во взглядах на женское образование в гуманистической среде XV в., в 3-ей – анализируются взгляды самих женщин – гуманисток на проблемы женского образования. Автор правильно определяет объект и предмет своего исследования, а также общие принципы своего исследования.

В заключении Л. Г. Ярунгина приходит к важным выводам относительно продолжения существования «патриархальной» традиции и, в то же время, наличия положительных сдвигов в общей ситуации с женским образованием в Италии эпохи раннего Возрождения, свидетельством которых становятся судьбы и труды первых женщин-гуманисток. Так, один из выводов автора о том, что «идеальным» условием для научной деятельности женщины было ее вдовство (несколько шокирующий на первый взгляд), вполне согласуется с общей тенденцией в положении женщин в этот период. Действительно, статус вдовы зачастую приводил к эмансипации женщины, приобретению ею части мужских прав. В качестве примера можно привести судьбу представительницы флорентийского патрициата XV в. Алессандры Строцци (вошедшей в историю, благодаря письмам к сыновьям), самостоятельно занимавшейся после смерти мужа не только финансовыми делами своей семьи, но и ее матримониальной политикой. Выводы автора доказывают, что данная работа является ярким и самостоятельным научным исследованием.

ВКР Л. Г. Ярунгиной содержит все необходимые элементы научного исследования, отличается научной новизной, соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобным трудам и заслуживает самой высокой оценки.

29.05.2020.

Кандидат исторических наук, доцент

доцент кафедры истории средних веков

М. И. Дмитриева