Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу Курынкиной Анастасии Вячеславовны «Уральская индустриальная биеннале современного искусства как форма актуализации наследия конструктивизма Екатеринбурга»

Выпускная квалификационная работа Курынкиной Анастасии Вячеславовны посвящена раскрытию исследованию сложной истории Уральской индустриальной биеннале современного искусства – одной из крупнейших институций подобного рода в России.

Исследование Анастасии Вячеславовны заслуживает внимания прежде всего в связи с отсутствием законченных, комплексных исследований по данной теме, по которой имеются лишь единичные издания, по существу охватывающие случайные факты из этой области. Кроме этого, автор выпускной работы затрагивает крайне важные и также не освещавшиеся в литературе вопросы экспонирования, а также проблемы коммуникации зрителей и биеннале при показе современного, в общем непривычного для российского зрителя, искусства.

Высокая теоретическая ценность исследования дополняется лаконичным изложением материала и удачно подобранными примерами, что должно вызвать наибольший интерес к работе у специалистов в сфере современного российского искусства. Работа написана логически, последовательно, чётко и ясно. Выполненная работа отвечает поставленной цели – выявить степень воздействия Уральской индустриальной биеннале на процесс актуализации наследия конструктивизма в городе Екатеринбурге. Обоснованность и убедительность приводимых автором фактов свидетельствуют о понимании автором своего материала.

**ВЫВОД:** Выпускная квалификационная работа Курынкиной Анастасии Вячеславовны является самостоятельным исследованием одной из актуальных тем современной выставочной деятельности, заслуживает положительной оценки и может быть допущена к защите.

Кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музеологии Института истории СПбГУ Дмитрий Евгеньевич Лавров