

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на выпускную квалификационную работу
студентки кафедры Философии и культурологии Востока
Института Философии СПбГУ
Ланских Александры Сергеевны

Тема работы: «Анализ влияния ценностно-ориентационных составляющих культуры на развитие современного скульптурного творчества Тайваня»

ВКР, представленная к защите А. С. Ланских, посвящена новой для отечественной культурологии и синологии теме — скульптурному творчеству Китайской Республики и влияющим на него факторам.

Тайвань и его культура неизменно занимают особое место на мировой арене: это один из «альтернативных Китаев», находящийся в тени «большого Китая», однако декларирующий свой собственный путь.

В работе автор делает важный вывод: скульптурное творчество Тайваня сохраняет свою историческое культурное своеобразие и является транслятором национальных ценностей. Особую актуальность теме придает то обстоятельство, что в настоящее время наблюдается все возрастающий рост значимости этнической культуры республики. Можно говорить о том, что ВКР, написанная А. С. Ланских, представляет собой полноценное научное исследование.

Работа состоит из двух глав, первая из которых посвящена традициям и современности в искусстве скульптуры Тайваня, вторая — влиянию ценностей современного тайваньского общества на развитие скульптуры. Помимо этого, работа снабжена иллюстративным приложением.

Список источников включает 78 наименований, из которых 15 — книги на китайском языке.

В процессе работы над ВКР А. С. Ланских продемонстрировала такие качества, как склонность к научной работе, внимательный подход к изучаемому материалу и ответственность.

Научный руководитель

кандидат культурологии,
асс. Комаровская П.А.