

ОТЗЫВ

научного руководителя

на выпускную квалификационную работу обучающейся СПбГУ
ОРЛОВОЙ Анастасии Геннадьевны
по теме «Влияние культуры информационного общества
на юридическую догматику»

Тема выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) А.Г. Орловой – «Влияние культуры информационного общества на юридическую догматику» – может вызвать интерес своей новизной, и вполне заслуженно. Актуальность темы обусловлена социокультурным контекстом. Растущий интерес к правовой проблематике цифровой экономики заостряет внимание преимущественно на частных правовых проблемах, ориентированных на решение прикладных задач, однако в то же время и юридическая наука как таковая, и междисциплинарные исследования, нуждается в осмыслении более широкого контекста цифровой трансформации общества.

Содержание ВКР соответствует заявленной в названии теме. Автор последовательно рассматривает проблемы правовой культуры в контексте информационного общества, выявляет ключевой феномен культуры данного этапа и, наконец, исследует влияние культуры информационного общества на юридическую догматику. Из содержания работы можно сделать вывод о том, что тема, заявленная в названии, раскрыта полностью, а структура ВКР обоснована задачами исследования. Работа написана языком, отвечающим требованиям эстетики научного текста, но, в то же время, она доступна читателям с точки зрения языка и стиля.

Особо следует отметить, что в работе отражены актуальные проблемы теоретического и практического характера. Так, представляется, что автору удалось существенно обогатить контекст изучения проблематики правовой культуры за счет предпринятых попыток анализа данного феномена в условиях именно информационного общества. Выводы автора о том, как виртуальность – основной феномен культуры информационного общества – влияет на восприятие правовых ценностей, свидетельствует и о практической направленности работы.

В этом смысле, наиболее полно ВКР ожидаемо раскрывается в Главе 3 «Влияние культуры информационного общества на юридическую догматику». Представляется, что автору удалось особенно удачно поместить в общий контекст изменений в правовой культуре новые формирующиеся представления в юридическом разрезе цифровой трансформации общества. Пожалуй, главное достоинство работы заключается в том, что автору удалось продемонстрировать последовательную связь между междисциплинарными исследованиями культуры, феноменом правовой культуры и тем, как изменяется образ юридической мысли в современных условиях.

При работе над исследованием, результаты которого наши отражение в ВКР, автором была использована современная литература, разработано развернутое обоснование выводов.

Необходимо подчеркнуть, что данная ВКР, с одной стороны, соотносится с актуальным контекстом проблематики цифровизации общества, а с другой стороны – уходит от узкого контекста экономической проблематики, предлагая более широкий взгляд на проблему – с точки зрения общих социокультурных особенностей развития феноменов, связанных с цифровизацией. В конечном счете, правовая культура и

юридическая догматика рассматриваются как основные общетеоретические понятия, которые должны быть переосмыслены в современных условиях. Представляется, что в этом и выражается главное достоинство работы.

Отдельно следует отметить, что сравнительно большой объем работы обусловлен сложностью и новизной темы, предполагающей рассмотрение предмета исследования с различных точек зрения.

С учетом вышеизложенного следует заключить, что выпускная квалификационная работа Орловой Анастасии Геннадьевны по теме «Влияние культуры информационного общества на юридическую догматику» соответствует предъявляемым квалификационным требованиям и, безусловно, заслуживает высокой положительной оценки.

«23» мая _____ 2019 г.



Научный руководитель

Кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории государства и права СПбГУ
Архипов В.В.