

Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу Поповой Маргариты Александровны на тему «Культурно-просветительская деятельность музея в контексте сохранения военно-исторического наследия (опыт музея-заповедника "Прорыв блокады Ленинграда")» по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основная образовательная программа «Визуальные технологии в музее»

В 2017-2019 гг. Попова Маргарита Александровна обучалась в магистратуре на кафедре музейного дела и охраны памятников Института философии Санкт-Петербургского государственного университета по основной образовательной программе «Визуальные технологии в музее». За время обучения в магистратуре Маргарита Александровна показала себя человеком заинтересованным и старательным в выполнении научных исследований.

Календарный график выполнения научной работы соблюдался относительно дисциплинированно, вместе с тем, отмечу неравномерность распределения времени и усилий, в определенной степени отразившейся на качестве представленного к защите исследования. Несмотря на это, благодаря высокой степени мотивации Маргариты Александровны, задание по подготовке выпускной квалификационной работы (далее: ВКР) выполнено полностью.

Тема ВКР Поповой М.А. несомненно актуальна как для научного поля музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, так и в междисциплинарном ключе, поскольку актуализирует области пересечения разных наук: истории, политологии, этики, педагогики и др. Посвящая свою работу «описанию перспектив работы с посетителями на базе нового экспозиционно-выставочного павильона «Прорыв», входящего в состав музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда», Маргарита Александровна, исследует роль военно-исторического наследия в современном музейном контексте, описывает подходы к пониманию форм музейно-педагогической работы в военно-исторических музеях России, анализирует историю и современное состояние музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда».

ВКР состоит из трех глав, введения, заключения, списка литературы и источников и приложений, общий объем представленного материала — 93 с., процент оригинальности авторского текста составляет — 89. Во введении Маргарита Александровна определяет объект, предмет, цель и задачи исследования, раскрывается новизна, теоретическая и практическая значимость. Методологический уровень исследования, понятийный аппарат, заслуживают положительной оценки, но требуют усовершенствования: формы представления исследователем собранного теоретического материала говорят о необходимости более глубокой аналитической работы, позволившей бы перейти от описаний к более системному и «критическому» взгляду. Очевидно, что для Маргариты Александровны большой интерес представляет прикладная сторона исследования, что, вне всяких сомнений, определяет практическую (и в данном случае очень конкретную) значимость проведенной работы, но снижает уровень теоретической значимости ВКР. Общий анализ содержания работы позволяет

констатировать, что автор владеет терминологией научного сообщества, ориентируется в проблемном поле дисциплины и способен аргументировать собственные выводы результатами современных исследований.

Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению подобного вида научных работ. Работа основана на обширном эмпирическом материале. Стил ь письма носит научный характер. Наличие иллюстративных приложений является уместным и положительно дополняет работу. В целом, выпускная квалификационная работа Поповой Маргариты Александровны «Культурно-просветительская деятельность музея в контексте сохранения военно-исторического наследия (опыт музея-заповедника "Прорыв блокады Ленинграда")» соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Как научный руководитель, могу утверждать, что цель ВКР Поповой Маргариты Александровны достигнута, не вызывает сомнения научная и практическая значимость исследования. Представленная на защиту выпускная квалификационная работа Поповой М.А. заслуживает положительной оценки.

Кандидат культурологии,
старший преподаватель
кафедры музейного дела и
охраны памятников СПбГУ

Соколова Ирина Борисовна

