

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Основная образовательная программа магистратуры «Дизайн среды»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
на выпускную квалификационную работу студента

ФИО студента (полностью): **Копытова Марина Петровна**

Тема ВКР: Средовой подход как методика проектирования малого краеведческого музея (на примере музея Вилегодского района архангельской области)

Копытова Марина Петровна поступила в магистратуру спустя 10 лет после получения степени специалиста и выбрала то направление исследования по заявке работодателя, в котором хотела развивать свою научную деятельность. Марина показала себя как зрелый и думающий специалист. В процессе работы над магистерской диссертацией она проанализировала отечественную и зарубежную научную литературу, диссертации, собрала практические материалы по теме исследования непосредственно в Архангельской области, сделала необходимые обобщения и выводы. Предложила индивидуальную модель анализа малого краеведческого музея с последующей апробацией на объекте проектирования. В процессе обучения в магистратуре приняла участие конкурсе «Концепция развития территории общественных пространств в селе Ильинско-Подомское Архангельской области» в составе команды (1 место), апробировала результаты исследования в формате доклада «Развитие малых поселений России средствами дизайна среды» на форсайт-сессии «Проектирование будущего: архитектура и дизайн», Петербургский международный молодежный форум 6.0.

Работа над диссертацией проходила последовательно, комплексно и равномерно. В процессе написания текста продемонстрировала логическое мышление и навыки грамотного употребления специальной терминологии. В работе над графической частью диссертации показала владение всеми инструментариями будущего дизайнера среды, прекрасно использует возможности ручной графики.

Дипломант проявила себя как думающий и творческий человек, который в своей профессии смотрит вперед и не боится больших интегральных проектов.

Дата: «30» мая 2019 г.

Руководитель: канд. арх. Парьева О.И.

Подпись

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'O.I.' followed by a long horizontal stroke.