

Отзыв научного руководителя
Васильевой Екатерины Викторовны
на дипломную работу студентки Ольги Эдуардовны Андриющенко
**Исследование современных систем проектирования информационных
ресурсов для кафедры «Графический дизайн» СПбГУ**

Специальность 070600 «Графический дизайн»

В своем исследовании Ольга Андриющенко сосредоточена на изучении современных систем проектирования информационных ресурсов. Практической точкой работы выбраны проекты для кафедры «Графический дизайн» СПбГУ. Автор подготовил и реализовал масштабное исследование, которое положено в основу уверенной практической работы.

За время подготовки магистерской практической работы Ольга Андриющенко проявила себя как талантливый дизайнер, способный ставить перед собой и успешно решать сложные творческие и практические задачи. Благодаря глубоким знаниям, инициативному отношению к поставленной задаче ей удалось проделать большую работу и по-новому взглянуть на проблемы, ставшие отправной точкой диссертационного проекта. Ответственное отношение к своему делу, умение планировать время, глубокое понимание выбранной темы во многом способствовали созданию исследования и проекта, актуального для кафедры в настоящее время.

Работа над реализацией дизайнерского замысла проходила последовательно и поступательно — по мере накопления эскизного материала становился очевиден рост профессиональных компетенций соискателя. В своей практической работе автор обозначил способность работы со сложными дизайнерскими решениями, продемонстрировал навык находить скрытые логические и пластические связи.

Ольга Андриющенко продемонстрировала все необходимые качества для успешного ведения сложной дизайн-графической разработки, высокие общекультурные и профессиональные компетенции. Следует также отметить такие качества выпускника, как собранность, энергичность, работоспособность, которые позволили ей справиться с большими нагрузками и подготовить интересную, завершенную разработку, готовую к практическому внедрению.

Исследовательский проект Ольги Андриющенко — это объемный труд, сосредоточенный на изучении основных принципов проектирования информационных ресурсов. Он представляет собой внушительный систематический труд, где можно обозначить два ключевых момента: объем собранного материала и структурная последовательность его аналитики. Прежде всего, необходимо отметить объем собранного материала. В частности, речь идет о прикладном материале — веб-ресурсов университетов и дизайн школ. Представление и систематизация этого уникального материала является важным элементом, положенным в основу работы.

Другая принципиально важная компонента исследования — систематизация собранного материала. Автор рассматривает материал в контексте дизайн-

пространства и художественного движения XX столетия. Этот вектор формирует важный контекст как для исследования, так и для проекта в целом: понимание графической и художественной системы XX века, изучение ее специфики и профессионального статуса.

Метод, выбранный автором, позволяет с одной стороны, проследить развитие феномена графического дизайна, обнаружить глубокую связь современного компьютерного дизайна с прикладной графической и художественной традицией XX века. С другой стороны, исследование позволяет проследить развитие и преобразование университетских ресурсов в области искусств. Представленное исследование дает представление о динамике развития системы – это глубокое понимание материала положено в основу проекта.

Доклады на конференциях:

21 мая 2018 – Международные гуманитарные связи. Международная студенческая конференция. Кафедра международных гуманитарных связей, факультет Международных отношений. Санкт-Петербургский государственный университет. Доклад «Интернациональные тенденции в области авторских СМИ: особенности визуальной системы в контексте визуальной коммуникации».

Публикации:

Андрющенко О. Интернациональные тенденции в области авторских СМИ: особенности визуальной системы в контексте визуальной коммуникации // Межкультурный диалог в современном мире. Сборник материалов VI научно-практической конференции с международным участием. СПб: Санкт-Петербургский государственный университет, 2018, сс. 160 - 165.

В то же время, к работе может быть высказан ряд замечаний. Отдельные положения работы недостаточно проработаны и звучат несколько поверхностно, в некоторых случаях работа демонстрирует излишнюю широту материала. Тем не менее, эти незначительные недочеты могут быть восприняты как понимание перспективы дальнейших исследований и не могут повлиять на общее положительное восприятие работы. Ольга Андрющенко достойна присвоения степени магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн». Рекомендованная оценка – «отлично».

27.05.2019



Кандидат искусствоведения,
Доцент кафедры дизайна факультета искусств
Санкт-Петербургского государственного университета,
Член Союза Художников России,
Член Международной Ассоциации Искусствоведов (АИС)
Васильева Екатерина Викторовна