САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Выпускная квалификационная работа

(исполнение концертной программы (клавесин))

направление подготовки

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

профиль: «Инструментальное исполнительство на органе, клавесине и карильоне»

Квалификация (степень): бакалавр

Чжан Ваньци

Программа:

1. Жак Шампьон де Шамбоньер (1601/2-1672) Сюита пьес для клавесина in g

*Pavanne*

*Gigue*

*Courante*

*Gigue où il y a un Canon*

1. Георг Фридрих Гендель (1685-1759) Сюита соль минор, HWV 432

*Ouverture*

*Andante*

*Allegro*

*Sarabande*

*Gigue*

*Passacaille*

1. Доменико Скарлатти (1685-1757) Две сонаты фа минор, K. 466 и K. 467
2. Жак Дюфли (1715-1789) Чакона фа мажор (из Третьей книги пьес для клавесина)

Руководитель: старший преподаватель Коломийцев Андрей Владимирович

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019 г