

Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу Семенова Владислава Александровича на тему «Визуальные стратегии актуализации фортификационных сооружений», направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основная образовательная программа ВМ.5651.* «Визуальные технологии в музее»

В 2017-2019 гг. Владислав Александрович Семенов обучался в магистратуре на кафедре музейного дела и охраны памятников Института философии Санкт-Петербургского государственного университета по основной образовательной программе «Визуальные технологии в музее». За время обучения в магистратуре Семенов В. А. показал себя человеком старательным и усердным в выполнении научных исследований.

Календарный график выполнения научной работы соблюдался дисциплинированно, задание по подготовке выпускной квалификационной работы (далее: ВКР) выполнено полностью.

Актуальность темы ВКР не вызывает сомнений: вопросы сохранения историко-культурного наследия в условиях современности важно решать исходя не только из традиционных и устоявшихся представлений об охране памятников, но и учитывая трансформационные процесс, происходящие в современном обществе. В своем научном исследовании Владислав Александрович определяет и анализирует визуальные стратегии актуализации фортификационных сооружений и разрабатывает практические рекомендаций по формированию визуальной стратегии актуализации территории и сооружений фортификационного ансамбля Выборгского замка — определяя там самую практическую значимость работы.

ВКР Семенова В.А. состоит из трех глав, введения, заключения, списка нормативно-правовых документов, списка использованной литературы и электронных источников и приложения, общий объем работы — 106 с., процент оригинальности авторского текста: 96,7.

В работе четко определены объект, предмет, цель и задачи исследования, обоснованы теоретическая база исследования, раскрыты актуальность и новизна. Методологический уровень исследования, его стратегия, понятийный аппарат, заслуживают положительной оценки и свидетельствуют об исследовательской культуре автора. Структура работы характеризуется логичностью и обоснованностью. Анализ содержания работы позволяет констатировать, что автор корректно и эффективно использует современную

методология научных исследований, аргументируя собственные выводы результатами исследований авторитетных авторов профессионального сообщества и смежных с ним областей знания.

Общий анализ содержания работы позволяет констатировать, что Владислав Александрович владеет терминологией научного сообщества, ориентируется в проблемном поле дисциплины и способен аргументировать собственные выводы результатами исследований авторитетных авторов.

Особо отмечу, что фундаментальная теоретическая проработка вопросов анализа фортификационных сооружений как объектов культурного наследия и опыта актуализации фортификационных сооружений в России и за рубежом в работе гармонично сочетается с практическим уровнем применения полученных знаний, что крайне важно в современном гуманитарном знании, всё чаще ограничивающимся исключительно общими рассуждениями. Результаты проделанной Владиславом Александровичем работы так же нашли отражение в докладах на научно-практических конференциях и научной статье в рецензируемом журнале.

Выпускная квалификационная работа Семенова Владислава Александровича «Визуальные стратегии актуализации фортификационных сооружений» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР. Как научный руководитель, могу утверждать, что цель выпускной квалификационной работы В. А. Семенова достигнута, не вызывает сомнения научно-практическая значимость исследования и его перспективность. Представленная на защиту выпускная квалификационная работа Семенова В.А. заслуживает положительной оценки.

Кандидат культурологии,
старший преподаватель
кафедры музейного дела

