

Отзыв научного руководителя
Васильевой Екатерины Викторовны

на дипломную работу студентки Дарьи Максимовны Богдашовой

**Графическое сопровождение дистанционной программы обучения в области
дополнительного образования на примере подготовительных курсов кафедры
«Графический дизайн» СПбГУ**

Специальность 070600 «Графический дизайн»

В процессе подготовки диплома Дарья Богдашова выбрала непростую, но важную тему – разработку графического сопровождения дистанционной программы обучения. Проект реализован на примере программы и проекта подготовительных курсов кафедры «Графический дизайн». В проекте следует отметить значимость как графической, так и теоретической части, которые формируют единую программу проекта.

В работе рассмотрены основные этапы развития графической системы XX столетия – и определены те из них, которые способствовали формированию принципов веб-дизайна. Это наблюдение важно, поскольку и графическая система XX века, и последовательность развития веб-дизайна могут быть рассмотрены как основа проектов в области образования. Автор стремится проанализировать развитие и преобразование графической системы XX столетия. Одна из задач автора – проследить базовые принципы развития дизайна на протяжении XX века. В рамках работы Дарья Богдашова сосредоточена на том, чтобы установить последовательность этих преобразований и обозначить их внутреннюю связь с актуальным веб-дизайном. Фактически, это позволяет определить связь современного веб-дизайна с масштабной художественной программой XX века, рассматривать систему интернет-дизайна как часть графического дизайна XX века.

В работе продемонстрирована коммуникационная, информативная, образная и дизайн-графическая составляющая. Работа исходит из преимущества и практических возможностей сложной тонкой верстки – это один из специфических приемов работы. Общая графическая культура, способность логично структурировать информацию говорит о высоком уровне профессиональной подготовке дипломницы. Работа демонстрирует высокий уровень визуализации – она позволяет говорить о качественном формообразовании, которое поддержано глубокой смысловой составляющей. Наличие междисциплинарной подготовки позволили Дарье Богдашовой свободно и с уверенностью перемещаться в различных единицах проекта.

В исследовании Дарьи Богдашовой много положительных моментов. Это и выбор социально значимой темы, и стремление исследовать графическую программу XX века, и попытка установить внутреннюю связь между графическим дизайном XX века и актуальной графической программой веб-систем.

В то же время, к работе может быть предъявлен ряд замечаний. Некоторые утверждения несколько поверхностны, не все формулировки и речевые обороты удачны – это несколько ослабляет качество работы. В некоторых случаях работе не хватает профессиональной и аналитической глубины. Тем не менее, высказанные замечания не могут повлиять на общее положительное восприятие работы. Дарья Богдашова достойна присвоения степени магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн». Рекомендованная оценка - хорошо.

27.05.2019

Кандидат искусствоведения,
Доцент кафедры дизайна факультета искусств
Санкт-Петербургского государственного университета,
Член Союза Художников России,
Член Международной Ассоциации Искусствоведов (АИС)
Васильева Екатерина Викторовна