ОТЗЫВ О РАБОТЕ НАД ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТОЙ

 СТУДЕНТА ХОРХЕ АУГУСТО КАМПОСА

 руководителя Денисенко Ольги Анатольевны

Студент 6 курса Хорхе Августа Родригес Кампос родился и вырос в Колумбии. Обладая тонкой и восприимчивой натурой художника, он успешно учился в течение 5 лет, демонстрируя увлечённость в работе над композиционными заданиями, трудолюбие и большую одарённость в овладении знаниями, необходимыми художнику в живописи, рисунке и сопутствующих дисциплинах. Особенно успешно ему удавались композиции на тему жизни и культуры Латинской Америки. Являясь потомком колумбийских индейцев, он трепетно и чутко чувствует особенности жизни своего народа и стремится отобразить историю Колумбии в своем творчестве.

Тема его дипломной работы «Забытая страна Колумбия». Путем серьезных размышлений об исторической судьбе своего народа, Хорхе поставил задачу отразить в своей ВКР образ родной земли, когда- то завоеванной европейцами, но продолжающей хранить связь с жизнью своих предков-индейцев.

За период летней практики, дома в Колумбии был собран фото и изобразительный материал, давший студенту возможность начиная с сентября месяца создавать подготовительные эскизы. Материал исполнения-карандаш, тушь, маркеры, акрил и темпера. В сентябре—октябре творческий поиск темы вёлся сначала графическими средствам, а потом создавалось живописное решение. Хочется подчеркнуть большую увлеченность студента на этом этапе работы и высокую творческую работоспособность.

За первый семестр были созданы и большие рабочие эскизы формата 50 х70, 60 х 90, как тональные, так и цветовые, утвержденные педагогами и руководителем программы «Станковая живопись» И.В.Цымбал, заведующим кафедрой изобразительного искусства И.Г.Ураловым к дальнейшему исполнению на большом формате.

Эти эскизы выполнены акриловыми и темперными красками по бумаге.

В начале второго учебного семестра Хорхе Аугусто приступил к исполнению картины на холсте большого размера 200 х 170.

Параллельно с рисованием на холсте им отрабатывались детали работы-портреты, руки, орнаменты, одежды и предметы быта, вошедшие в окончательный вариант эскиза.

На холсте зритель видит образное решение темы жизни колумбийского народа. Затерянный мир Колумбии, населенный потомками индейцев, помнящих и соблюдающих древние обряды, естественным фоном выступает растительный мир и характерные для латиноамериканского континента животные, населяющих эту страну.

В итоге для выставки, сопровождающей защиту Выпускной квалификационной работы, им предоставлено большое количество эскизов, несколько творческих работ, посвященных современной жизни колумбийского народа. Во многих из них присутствует герой-молодой человек-художник, в котором мы узнаем черты самого автора.

Оформленные в паспарту и под стеклом эскизы показывают зрелый творческий уровень студента, а живопись на холсте (использовались акриловые и масляные краски ) дает полное право считать работу, созданную студентом успешной, соответствующей выпускным требованиям программы «Станковая живопись»