

Отзыв научного руководителя
Васильевой Екатерины Викторовны

на дипломную работу студентки Георгиевой Тани Георгиевой

**Визуально-графические принципы и формы коммуникации в системе
мультимедийной и печатной продукции**

Специальность 070600 «Графический дизайн»

Работа Тани Георгиевой посвящена исследованию визуально-графических принципов и форм коммуникации в мультимедийной печатной продукции. И сама тема, и связанное с ней исследование представляют собой сложную проблему, которая затрагивает вопросы, связанные с развитием дизайна и преобразованием его принципов. Автор рассматривает как специфику изменения дизайна на протяжении XX - XXI веков, так и его функциональные и коммуникационные методы.

В центре внимания автора - два основных направления: специфика развития дизайна XX столетия и специфика университетских изданий как графической системы. Первое направление позволяет проследить развитие графических схем на протяжении XX столетия. Это дает автору (и как исследователю, и как практику) важный инструмент – возможность свободно оперировать основными дизайн-стратегиями и использовать их как основу в своей работе. Другое направление исследования связано непосредственно с корпусом различных университетских изданий. Таня Георгиева внимательно исследует практику формирования университетских изданий, изучает их графическую форму.

Большое разнообразие и вариантность представленных графических методов позволяет говорить о профессионализме и таланте автора и как исследователя, и как графика, и как дизайнера. В своей работе Таня Георгиева продемонстрировала высокую степень профессиональной подготовки, инициативность в ведении проекта, ответственность и самостоятельность в принятии сложных дизайнерских решений. Дипломница уверенно продемонстрировала междисциплинарную подготовку, качественный уровень полученных знаний, навыков и умений в полиграфическом дизайне, в мультимедийной практике и в исследовательской составляющей дипломного проекта.

В своем проекте автор уверенно использует визуальные стандарты и принципы, связанные как с классическим, так и с современным дизайном. Перед нами – проект, выполненный с пониманием направлений развития актуального дизайна. По итогам работы кафедра получает возможность получить высокопрофессиональную версию журнала студенческих работ, что определяет значимость и актуальность проекта.

В целом можно заметить, что автор формирует устойчивую прикладную и исследовательскую базу, а также формирует платформу практической работы. Как аналитик, Таня Георгиева уделяет внимание вопросам синтеза различных

художественных форм - в частности, графики, текста, изображения и рисунка. Этот вектор был направлением исследования автора на протяжении нескольких лет. В частности, в процессе осмысления диссертационного проекта и работы над ним были подготовлены автономные исследования, непосредственно связанные с темой диссертации.

В ходе работы над проектом Таней Георгиевой была подготовлена серия выступлений на научных конференциях, а также была реализована серия академических публикаций.

Доклады на конференциях:

— 21 мая 2018 — Международные гуманитарные связи. Международная студенческая конференция. Кафедра международных гуманитарных связей, факультет Международных отношений. Санкт-Петербургский государственный университет. Доклад «Графические методы представления акустического пространства: практика классического дизайна и звуковая среда большого города в интернациональной среде».

— 24 сентября 2018 — Международная научно-практическая студенческая конференция «Общественная дипломатия глазами студента-международника». Санкт-Петербургский государственный университет, факультет Международных отношений при поддержке Фонда публичной дипломатии имени А.М. Горчакова и Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества.

Публикации:

— Георгиева Т. Графические методы представления акустического пространства: практика классического дизайна и звуковая среда большого города в интернациональной среде. // Межкультурный диалог в современном мире. Сборник материалов VI научно-практической конференции с международным участием. СПб: Санкт-Петербургский государственный университет, 2018, сс. 170 - 176.

— Георгиева Т. Общественная дипломатия и художественное пространство. Переписка Кандинского и Шенберга: проблема соотношения звука и изображения // Общественная дипломатия глазами студента-международника. Сборник материалов международной научно-практической студенческой конференции, 2019, сс. 161 - 168.

Участие в грантах:

— Международная научно-практическая студенческая конференция «Общественная дипломатия глазами студента-международника». Санкт-Петербургский государственный университет, факультет Международных отношений при поддержке Фонда поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова. Доклад «Общественная дипломатия и художественное пространство. Переписка Кандинского и Шенберга: проблема соотношения звука и изображения».

В то же время, в работе имеются некоторые недочеты. Некоторые утверждения несколько легковесны, некоторым наблюдениям не хватает

академической глубины, что, впрочем, неизбежно для начинающего исследователя. В любом случае, упомянутые недочеты незначительны и не могут повлиять на общее положительное впечатление от работы. Таня Георгиева выполнила выпускную квалификационную работу на «отлично» и достойна присвоения степени магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн». Рекомендованная оценка — «отлично».

27.05.2019



Кандидат искусствоведения,
Доцент кафедры дизайна факультета искусств
Санкт-Петербургского государственного университета,
Член Союза Художников России,
Член Международной Ассоциации Искусствоведов (АИС)
Васильева Екатерина Викторовна