



# 5 мая — День печати

Пролетарии всех стран соединяйтесь!



Газета парткома комитета ВЛКСМ профкома местного и ректората Ленинградского университета. Издается с 1927 г. Адрес: Ленинград, ул. Дзержинского, 10. Цена 1 коп.

№ 46 (1794)  
Понедельник, 5 мая 1969 г.

Выходит с 1927 г.  
Цена 1 коп.

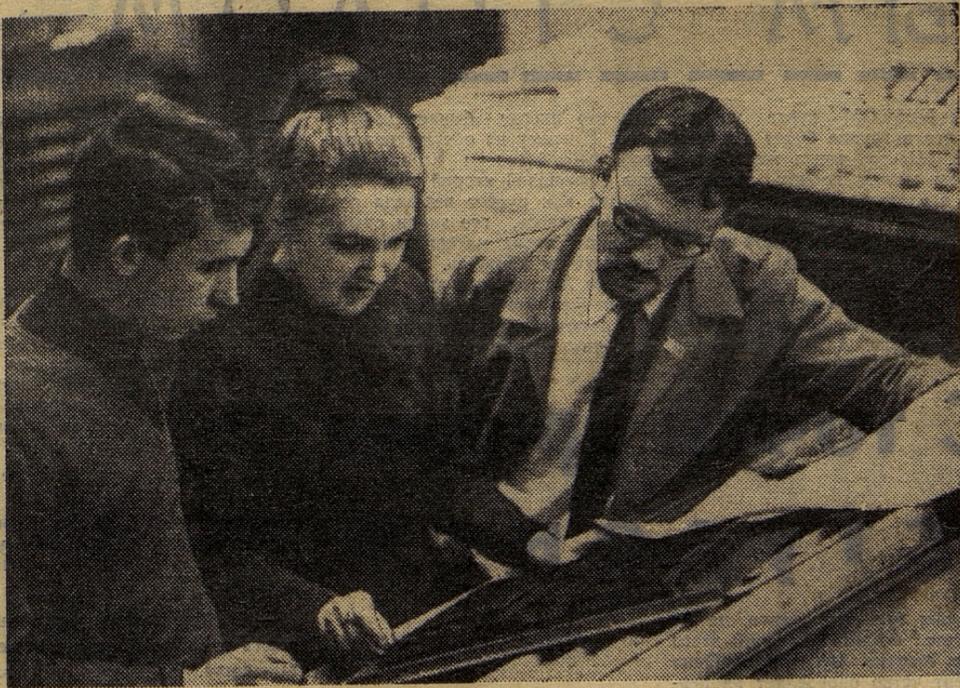
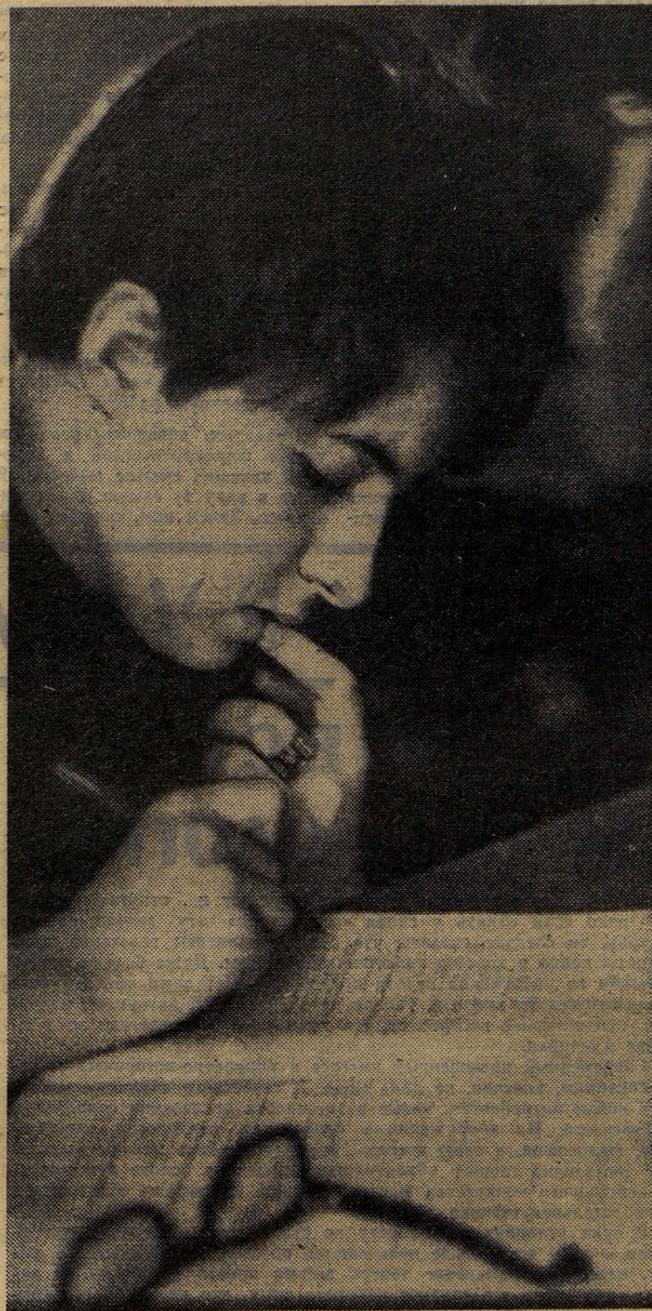
**Л**ЕТОМ студенты факультета журналистики разъедутся по всей стране, будут проходить практику в областных и районных, в комсомольских и партийных газетах... Многие вольются в состав редакций студенческих газет, таких, как ленинградская «Смена» на студенческой стройке, алма-тинская «Ленинская смена» на студенческой стройке и многих других, всесторонне, интересно и живо вот уже в течение нескольких лет освещающих жизнь студенческих строительных отрядов.

А сейчас ежедневный, кропотливый, напряженный труд: подготовка к сессии, занятия в типологической лаборатории, выпуск учебных газет, чтобы на летние месяцы с полным «вооружением» влиться в ряды работников советской печати.

**НА СНИМКАХ:** ● Студенты второго курса (слева направо) Олег Кулеш, Наталья Березова и Руслан Ибраимов обсуждают верстку учебной газеты.

● Нелегко даются первые строчки... Но терпение и труд все перетрут.  
Фото А. ГУСЕВА

Читайтесь 2-ю, 3-ю и 4-ю страницы



**С**ЕНТОР печати комитета ВЛКСМ университета поздравляет редакцию студенческих факультетских газет, всех активистов печати с Днем советской печати. Желаем новых творческих успехов и острого пера! Сенатор печати комитета ВЛКСМ

## СЛОВО — ЦИФРАМ

● На трех отделениях факультета учится 824 студента, в том числе 241 — на дневном.

● На факультете 34 преподавателя.

● Ежегодный выпуск факультета — около 150 человек.

● 186 студентов и преподавателей — коммунисты, 580 — комсомольцы.

**З**А ВРЕМЯ своего существования факультет журналистики Ленинградского университета подготовил сотни специалистов. Один из выпускников факультета, ныне заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Ленинградского обкома партии В. И. КУЗИН, ответил на несколько вопросов нашего студента М. Шакалова.

— Владилен Иванович, расскажите, пожалуйста, о факультете тех лет, когда вы учились.

— В то время это было отделение журналистики филологического факультета. Годы были послевоенные. Страна приступила к мирному строительству, во всем и везде чувствовался особый подъем и энтузиазм. Для студентов нашего времени характерны неутолимая жажда знаний, дисциплина, чувство ответственности. Общественная активность была необычайно высока. Большую силу имело студенческое самоуправление. Все вопросы деканата решал совместно с комсомольской и профсоюзной организациями. Кстати, организовали эти на факультете возглавляли журналисты. Секретарем комсомольского бюро, например, был Юрий Воронов, теперь заведующий корреспондентским пунктом «Правды» в Берлине; председателем профбюро был Борис Фельд, заведующий отделом пропаганды «Ленинградской правды».

Это было то время, когда зарождались студенческие традиции. Мы начинали «малые коммунистические стройки». В сту-

денческие отряды отбирали самых достойных. Тогда на филологическом факультете училось примерно 300 человек. Мест в отряд дали около ста, а заявления подали все. На комсомольском собрании решили, кому дать право представлять факультет на стройке.

нинградской правды.

— Да, немало лет прошло с тех пор, и многие из тех, кто тогда формировался как работник печати, теперь помогают встать «на ноги» новому поколению журналистов. Это наши преподаватели А. Ф. Бережной, Н. П. Емельянов, С. В. Смирнов, Н. Г. Зорина,

этот нарушен. Вот цифры: журналистов в области в возрасте до тридцати лет — 17 процентов, до тридцати пяти лет — 18 процентов, от тридцати шести до сорока лет — 15 процентов, от сорока одного до пятидесяти лет — 29 процентов и свыше пятидесяти лет — 21 процент. Средний возраст старшего литературного сотрудника — сорок лет, литературного сотрудника — тридцать пять лет (а должен быть не выше двадцати пяти лет). Это отрицательно сказывается на содержании и оперативности газет. Нам нужны более молодые кадры. Талант журналиста раскрывается рано. Опыт факультетов показывает, что нужно омолаживать состав студентов. Средний возраст выпускников должен быть не более 25 лет. Пять лет — на «обкатку». В тридцать лет журналист станет на ноги.

Факультет журналистики ЛГУ имеет славные традиции и дает хорошие кадры. Марка факультета очень высока по всему Союзу.

Необходимо поддерживать и развивать традиции факультета. Надо сильнее прививать студентам навыки общественной и организаторской работы, все те качества, которые развиваются не в учебном процессе, а в результате активной общественной деятельности. Стоит усилить связь с газетами. Особенно надо развивать практику в районной газете. Необходимо повысить уровень районных газет, влив в них молодые силы. Это решение большой партийной и государственной задачи.

## ВИЗА ВРЕМЕНИ

Работа была тяжелая, но почетная. На стройке мы выпускали газету «Ленинградский университет на стройке». Многие из журналистов возглавляли строительные бригады. Говоря о подготовке журналистов в те трудные годы, с особой благодарностью вспоминаю наших преподавателей П. Я. Хавина и Б. А. Вяземского, так много сделавших для того, чтобы мы вышли в большую журналистику.

Вообще же о том времени нужно сказать одно: оно дало ряд новых ведущих журналистов. Достаточно назвать имена Ю. Воронова, И. Мельникова, И. Преловской, корреспондента «Комсомольской правды», А. Гребенникова, заместителя редактора «Ле-

В. А. Алексеев, П. С. Карасев, Л. Э. Варустин. А как вы, Владилен Иванович, рассматриваете подготовку кадров для нашей прессы на факультете журналистики, в частности, у нас в ЛГУ, особенно в связи с постановлением ЦК партии «О повышении роли работников газет в коммунистическом воспитании трудящихся?»

— Мы испытываем острую нехватку в молодых кадрах. Ленинграду, например, в ближайшие три-четыре года потребуется около 250 журналистов. Наш принцип — сочетание молодых и старых, опытных специалистов. Особенно это важно для журналистики. Социологические исследования говорят, однако, что принцип

# Позиция активиста ДЕЛА КОМСОМОЛЬСКИЕ

**ТО, ЧТО КОНЕЧНАЯ** и основная точка приложения сил всех наших общественных организаций — учеба, воспитание специалиста, журналиста в данном случае, очевидно и бесспорно. Но в чем специфика роли бюро комсомола в процессе воспитания? Что дает нам возможность занимать активные позиции во всех областях, связанных с воспитанием? Этот вопрос мы задали Р. Кипреву.

Журналистика — наука партийная. Это, естественно, накладывает особый отпечаток на жизнь всего факультета и, в частности, на деятельность его комсомольской организации. Мы должны все время помнить, что партийный характер нашей будущей работы определяет ответственность бюро ВЛКСМ за воспитание студентов. Это — точка приложения основных наших сил!

Тут нужна строгая, продуманная и конкретная дифференциация деятельности каждой обществен-

ной организации. Комсомольская организация должна прежде всего работать по своему прямому назначению — воспитывать политическую и гражданскую активность завтрашних журналистов, партийных публицистов.

— Это теоретически. А практически: как вы форсируете процесс формирования в студенте профессиональной, а значит и партийной ответственности, качества партийного публициста, социальности, в конце концов, ответственности личности?

— Во-первых, вовлечением возможно большего числа студентов в общественную работу.

Во-вторых, совершенствованием нашей бюрократической в хорошем, конечно, смысле машины. Я имею в виду ту самую дифференциацию. Зачем нам, скажем, лиш-

ний раз дублировать действия академического профессора, увеличив, забывая про все на свете, подкручиванием лишь дисциплинарных гаек? Наша основная задача не в том! Конечно же, целиком отрешившись от «завинчивания» мы не собираемся, тем более, что это не в наших интересах. Все это глубоко взаимосвязано и одно другое обуславливает.

Ценность не в абсолютной изолированности деятельности бюро от других общественных организаций (идея у нас одна), ценность — в единстве усилий всех, но при обязательности четкого разграничения основных задач тех и других. В самых близких отношениях, к примеру, мы находимся с академиком. Член комсомольского бюро Александр Гришин принимает участие во

всех заседаниях академического совета. Те в свою очередь часто интересуются нашим мнением, принимая свои решения.

Продуманная дифференциация сфер деятельности и задач различных секторов должна происходить и внутри каждой организации. Новый состав бюро, приступая к исполнению своих обязанностей, решил уменьшить число секторов с тем, чтобы как можно больше внимания уделить идеологической и культурно-массовой деятельности. И это оправдывает себя.

— Значит, содержание работы бюро с преобразованием его структуры изменилось?

— Да, и значительно, во всяком случае при составлении плана работы основное внимание всех было обращено к идеологическому сектору. Было и новое кое-что в него внесено. К примеру, создан комсомольский лекторий, имеющий целью путем организации встреч с редакторами различных изданий, с учениками, с партийными работниками увеличить поток авторитетной политической и профессиональной информации, еще более ускорить

процесс идеологического формирования будущего журналиста. А недавно вот провели факультетское комсомольское собрание, посвященное целиком состоянию идеологической работы на факультете. Все сошлось во мнении: давно уже такого бурного собрания не было. И полезного.

Оправдала себя и принципиально новый наш подход к выявлению кандидатур на факультетское бюро ВЛКСМ. За основу теперь берется не только учебные успехи студента, а и его общественная активность, степень его содействия достижению коллективной.

Что касается «частной инициативы». Рождается она лишь из доверия. И ответственность без доверия немислима. Доверие во всех ступенях, сверху донизу.

Нам, например, очень приятно сознавать, что с мнением факультетского бюро ВЛКСМ считаются теперь не только академиком профессору, но и деканат, что комсомол факультета все чаще и чаще получает право решающего голоса. Приятно и... ответственность. А это, пожалуй, самое главное. С. ВЕТОШКИН, наш студент

# ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ —

## ПРОФЕССИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

**НОВЫЕ** слова передко увлекают, смущают и... отпугивают. Однако если отнять у слова «социология» эту эмоциональную сторону, то следует сказать, что с этим понятием советские журналисты давно и хорошо практически знакомы. Даже больше, когда кто-либо из работников печати пренебрегал методами объективного социологического анализа, уповая на свой талант, авторитет, интуицию, субъективное восприятие, его неминуемо подстерегали заблуждения и ошибки.

Современный повышенный интерес к конкретно-историческим исследованиям, конечно, не дань моде. У советского общества появились новые потребности, новые возможности реализации социальной информации. На вооружении у социологов, психологов, экономистов, философов, в свою очередь, появились новые методы выявления достаточно точных объективных данных на основе относительного небольшого количества фактов. Пришла на помощь электронная вычислительная техника.

В этих условиях журналисту не стало легче. Напротив, требования к нему все больше повышаются потому, что каждый его вывод, каждое утверждение теперь весьма просто проверить. В печати становится все труднее работать, тому, кто не умеет дружить с наукой, кто чурается черновой работы, не умеет кропотливо собирать и объективно анализировать факты.

На нашем факультете делалось несколько попыток более широко приобщить студентов к практическим социологическим исследованиям в области радио, телевидения и районной печати. К сожалению, первые итоги не очень радуют. И дело не только в боязни новых, неизвестных терминов. Практическое участие студентов в проведении массовых опросов вызвало, что далеко не все из них восприняли в школе нужной журналисту как кропотливой черновой работе с фактами, не у всех еще есть ясные представления о том, что такое научная, профессиональная добросовестность.

Что нам надо практически делать на основании приобретенного опыта? На мой взгляд, прививать вкус к анализу, к выявлению информации там, где мы ее еще не собираем. Метод опроса может при правильном составлении программ помочь улучшить работу комсомольской и профсоюзной организации, выявить объективную обстановку, действительный уровень развития студентов, круг их интересов, запросы и возможности. Очень важно, конечно, в наши дни, чтобы каждый выпускник уходил с факультета с прочными практическими навыками проведения социологических исследований в области печати, радио, телевидения.

С. ИГОШИН, старший преподаватель

## НА ПЕРВОМ КУРСЕ

на первом курсе узнают, что в группе будет свой куратор. Часто же многие, как бы между прочим, записывают в словарь иностранных слов: куратор — лицо, которому поручено наблюдение за какой-нибудь работой; по отношению к факультету журналистики, конечно, за профессиональным ростом студентов. Таким образом определяется лишь понятие. А если подходить

## С точки зрения студента

с точки зрения студента, на факультете столько понятий этого слова, сколько кураторов. Одно студент четко определяет на первом курсе: куратор — это человек, который (в лучшем случае) «раздувает» или (в худшем случае) отбивает в своих подопечных «ястребьи» таланты.

Если бы кого-нибудь из студентов спросили, каким бы он хотел видеть своего куратора, многие, считая как само собой разумеющееся его профессиональные, делали бы упор на его человеческие качества: интересный, умный и т. д.

Кира Анатольевна Рогова — первый и единственный на факультете куратор, у которого нет собственной газетной биографии. Ее стихия — русский язык. А журналисты, как известно, к русскому языку имеют самое-самое прямое отношение. Правда, отноше-

ние это иногда бывает небрежным. Поэтому на обсуждениях первой учебной газеты первокурсников (названия второй курс) К. А. Рогова как русист перешла к лектору, создан комсомольский лекторий, имеющий целью путем организации встреч с редакторами различных изданий, с учениками, с партийными работниками увеличить поток авторитетной политической и профессиональной информации, еще более ускорить

Интересно подает материал. Как нарочно подбирает примеры из неизвестных вещей. Иногда записывает под диктовку предложение из синтаксического разбора, а для себя делая пометку, чтобы потом прочитать все произведение.

Совершенно не преувеличивают: Кира Анатольевна обильно «кормит» нас интеллектуальной пищей. Удивляешься, где она берет столько свежей и интересной информации. Однажды на кураторский час принесла диапозитивы о Гане. Снимала сама...

Открыл рты слушали о Гане, О Ганском университете, где Кира Анатольевна два года преподавала русский язык. Узнали много нового о стране, ее обычаях, культуре.

Вообще очень редко выбирался в театр. Кира Анатольевна вытаскила. Посмотрел великолепный спектакль «Правду. Ничего кроме правды».

Нравятся практические задания. Особенно стилистические упражнения по жаргону. Как говорится, не просто так, а своими руками чувствуешь разницу в стилистике и т. д.

От кого-то из группы К. А. Роговой и услышала, что на ее практических занятиях «вроде как-то» даже и неудобно ничего не делать. Во-первых — интересно, во-вторых, она очень сдержанна и тактична...

Хотелось бы сделать что-то для факультета. Например, организовать спецкурс «Язык современного очерка». Публицисты — очеркисты? Попрошу в группе начать разговор о ленинских статьях, как образцовых с точки зрения стиля, лексикой, морфологией...

В. АКУЛЕНКО, наш студент

## ТВОИ ВЫПУСНИКИ, УНИВЕРСИТЕТ

**ПЕРЕБИРАЯ** старые газеты, я нашла в одном из номеров «Вечернего Ленинграда» строчки, которые когда-то очень возмущали меня. Это были отрывки из фронтового дневника Михаила Николаевича Гуренкова — редактора этой газеты, выпускника нашего факультета.

Два года тому назад по радио передавали очерк. Я не слышала, не знала названия, автора, но помню, что тогда кровь билась у меня в висках, сердце сжималось почти от физической боли. ... Война. Четверо наших солдат, выходящих из окружения. Чердак, где их прячут, разрытый немцами, разломанный над спиной мальчишки, лежащего в пыли, и старуха, закрывающая мальчишку

## РЕДАКТОР

от ударов. А потом тот же немцем, но уже под Сталинградом, рывающий на коленах перед советскими солдатами, умоляя дать ему место у печки.

Такая сила ненависти звучала в абсолютно простых словах, такая сдержанная сила, которая бывает страшной любых даже очень эффектных взрывов гнева. Позднее я читала у Станиславского, что, когда на сцене ему хотелось перейти на крик, он впадался поглас в ладонь, и крик оставался внутри. Вот так и здесь — внутренний крик и ногти, вшившиеся в ладонь. Все это укладывается в три слова — война, плен, побег. Сдержанно и внешне очень спокойно. — Не стоит об этом много рас-

## ТЕМА — КОЛХОЗНОЕ СЕЛО

На днях правды встретились с большой группой писателей, вступавших с очерками на сельские темы. В товарищеской беседе гости «Правды» рассказали о своих наблюдениях над различными сторонами жизни современной деревни, о тех больших экономических и социальных переменах на селе, которые нашли свое отраже-

ние в соответствии с его потенциальными возможностями. Только тогда можно делать газету. А действительно, нужно ли редактору стучать кулаком по столу? Иногда, может быть, нужно. Но стоит ли это делать стилем работы? Михаил Николаевич считает, что главное — спокойная, доброжелательная и товарищеская атмосфера в коллективе, тем более, что коллектив-то особый — творческий. Да и невозможно представить себе Михаила Николаевича стучающим кулаком по столу. Потому что, наверное, в те дни войны, когда он, еще не вышедший из журналистского, выждал из фашистского окружения, бежал из лагеря, сражался под Сталинградом, он понял, что значит социалистический пейзаж, что значит по-

**КОЕ-ТО** М. В. Салтыков-Щедрин сказал: «Мысль о солидарности между литературой и читателем публикой не пользуется у нас кредитом. Нет тебя, любящий читатель, не нарождается ты еще на Руси».

Салтыков-Щедрин писал о читателе литературы, но то же самое он мог сказать и о читателе газеты. Не было его и потому, что процент грамотного населения был невелик, и потому, что газет издавалось ничтожно мало.

С тех пор прошло около ста лет. В корне изменился облик нашей страны. Неизмеримо возросла за эти годы роль печати. Если в 1913 году издавалось около 900 газет тиражом до трех миллионов экземпляров, то сейчас издается более восьми тысяч газет с тиражом более 250 миллионов экземпляров.

Эти газеты: центральные, республиканские, областные, городские, районные, многообразные. На последние падает самый большой процент, и именно за счет

них это число увеличивается с каждым годом все большими темпами. Естественно, что такой прирост требует и новых кадров. Задача выпуска высококвалифицированных сотрудников редакций ложится, в основном, на факультеты журналистики университетов страны. Нашим уни-

верситетом ежегодно готовится от 100 до 150 журналистов.

С нового учебного года решением ЦК КПСС от 15 сентября 1968 года Ленинградскому и Московскому университетам разрешено значительно увеличить прием студентов. Но дело не только в количестве. С появлением и широким развитием радио и телевидения появилась большая необходимость в радио- и теле-журналистах. Не остается без изменений и структура редакций газет.

Нас 176 человек, рабочая комната всех желающих не вмещает, но те, кто в нее попал, занимаются в основном иностранным языком, остальными предметами заниматься невозможно из-за нехватки места.

Собственная комната — вот рабочее место.

## СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР

Итак, общественный факультет журналистики. Много работали деканат и партийная организация факультета журналистики над его созданием.

«Принимаются студенты естественных факультетов университета, имеющие склонность к журналистской деятельности и желание активно участвовать в партийно-советской печати» — это выдержки из объявления, расклеенного по всему университету в ноябре 1967 года. Посыпались заявления, некоторым пришлось отказать, так как сюда устремились и студенты гуманитарных факультетов, курс был переполнен, и занятия начались в том же месяце.

Первый год обучения был построен в основном как лекционный. Историко-отечественной партийной печати, теории газетных жанров читали студентам на общественных началах ведущие преподаватели факультета: профессор А. Ф. Березной, доцент Л. Э. Варустин, П. С. Карасев, С. В. Смирнов. Параллельно с лекционными или практические занятия по газетным жанрам и стилистике, которые вел Г. А. Шербако-

все, о чем говорили С. Журвалев и С. Тяботин. Пример СФА показателен: они убедились в выгоде иметь под рукой свою фотолaboratory. Полезное рабочее время ушлилось, они оперативно специализировались заданиями, больше простора творчеству.

Нужна и библиотека политический изданий, в этом нас убеждает пример общежития № 7 в Старом Петергофе, где ее организовали на общественных началах. Если студент не успел поработать материал в читальном зале, у него есть возможность закончить материал дома.

Итак, в организации учебного процесса в общежитии существуют две стороны и обе заняты в равной степени как от самих студентов, так и от деканата, общественных организаций. Заставить студента работать продуктивно может авторитет академического комитета комсомола, партгруппы, если они при проверках комитет будут обращать внимание не только на санитарную сторону, но и на занятия ее обитателей. Только так можно выработать умение трудиться планомерно.

В. ГУСЕВА, наш студент

В 1904 году В. И. Ленин писал, что орган (газета — С. Л.) будет живым и жизненным тогда, когда на пяток руководящих и постоянно пишущих литераторов — пятсот и пять тысяч работников не литераторов. В настоящее время в создании радио и телепередач, в выпуске газет

## За кулисами газетной полосы

Даже нынешние выпускники вплоть до распределения не знали, где им придется работать: в газете, на радио или на телевидении, кем им придется работать: литсотрудниками, ведущими отделами или ответственными секретарями. Ко всякой работе они готовы в немалой степени, и большинство в какой-то работе определенной, я уже не говорю об областях научных знаний или жизни.

С. ЛАРИН, наш студент

С нового учебного года факультет журналистики нашего университета расширится не только количественно, но и качественно. Открываются две новых кафедры: радио и телевидения, производства и оформления газеты и организации средств информации. Нехватка журналистов именно этих

## ПЯТНАДЦАТЫЙ

ва, А. Я. Гребенщиков, А. А. Максимов, В. П. Цеханович и другие. Руководит факультетом опытный журналист, старший редактор Алексей Иванович Прохвильков.

Раз в неделю собирались студенты общественного факультета, и в эти четыре вечерних часа, которые выкраивали они для дополнительной работы, помемногу проникали в ту новую, творческую область, им еще неизвестную, на которая втягивает человека всего, требуя полной отдачи сил.

## ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

На втором курсе студенты общественного факультета становятся корреспондентами «Ленинградского университета». Печника в газете, разбор напечатанных материалов, занятия по стилистике и редактированию — все это сразу же сказалось на качестве работ. Из номера в номер их статьи и корреспонденции становились все содержательнее и строинее, все больше требовали предельной активности авторов. И теперь в числе активистов университетской газеты студенты географического факультета Н. Дубровина, Н. Тарапова, Н. Степанов, биолого-почвенного — Ю. Ковалев, химического — Н. Вольфсон.

Заканчивается учебный год на общественном факультете журналистики. Идут защита практики в газете «Ленинградский университет», зачеты. Но уже сейчас ясно, насколько необходимо было создание общественного факультета и как важна его роль в подготовке журналистских кадров.

И. СУММ, наш студент

Брюсселе в 1958 году и «Гамбургские встречи», опубликованные недавно, есть нечто общее.

НА РЕДАКТОРСКОМ СТОЛЕ — полоса газеты, которая выйдет вечером. И я замечаю, что Михаил Николаевич, какое-то мгновение любуясь ею, как художник, только что положивший на картину последний мазок. Потом зоркое редакторское око обнаруживает погрешности, недочеты, и он мурлыкает.

На редакторском столе лежит газета, которую еще не велели читать. А через несколько часов, возвращаясь с работы, они будут останавливаться у газетных киосков: «Вечерку», пожалуйста!»

С. ВИНОГРАДОВА, наш студент

реть новинки в журналах, во времени, чтобы прочесть «Братьев Карамазовых», «Сагу о Форсайтах», не будет.

## НА ФАКУЛЬТЕТЕ

Журналиста сделал из меня факультет. Ведь самое главное — умение думать. В конце концов, искусство словесной игры овладеет не так уж трудно. Научиться думать гораздо сложнее. Я не знаю такого предмета, который не следовало изучать журналисту. Может быть, даже краткий курс кибернетики был бы ему полезен. Если что-то не добрал во время учебы, потом будет очень трудно просто не хитить времени, слышать мало его остается у журналиста на себя — рты работы напряженный. Взять хотя бы литературу. Можно успеть просмот-

реть новинки в журналах, во времени, чтобы прочесть «Братьев Карамазовых», «Сагу о Форсайтах», не будет.

## НА ФАКУЛЬТЕТЕ

Журналиста сделал из меня факультет. Ведь самое главное — умение думать. В конце концов, искусство словесной игры овладеет не так уж трудно. Научиться думать гораздо сложнее. Я не знаю такого предмета, который не следовало изучать журналисту. Может быть, даже краткий курс кибернетики был бы ему полезен. Если что-то не добрал во время учебы, потом будет очень трудно просто не хитить времени, слышать мало его остается у журналиста на себя — рты работы напряженный. Взять хотя бы литературу. Можно успеть просмот-

реть новинки в журналах, во времени, чтобы прочесть «Братьев Карамазовых», «Сагу о Форсайтах», не будет.

## НА ФАКУЛЬТЕТЕ

Журналиста сделал из меня факультет. Ведь самое главное — умение думать. В конце концов, искусство словесной игры овладеет не так уж трудно. Научиться думать гораздо сложнее. Я не знаю такого предмета, который не следовало изучать журналисту. Может быть, даже краткий курс кибернетики был бы ему полезен. Если что-то не добрал во время учебы, потом будет очень трудно просто не хитить времени, слышать мало его остается у журналиста на себя — рты работы напряженный. Взять хотя бы литературу. Можно успеть просмот-

реть новинки в журналах, во времени, чтобы прочесть «Братьев Карамазовых», «Сагу о Форсайтах», не будет.

Журналиста сделал из меня факультет. Ведь самое главное — умение думать. В конце концов, искусство словесной игры овладеет не так уж трудно. Научиться думать гораздо сложнее. Я не знаю такого предмета, который не следовало изучать журналисту. Может быть, даже краткий курс кибернетики был бы ему полезен. Если что-то не добрал во время учебы, потом будет очень трудно просто не хитить времени, слышать мало его остается у журналиста на себя — рты работы напряженный. Взять хотя бы литературу. Можно успеть просмот-

реть новинки в журналах, во времени, чтобы прочесть «Братьев Карамазовых», «Сагу о Форсайтах», не будет.

Журналиста сделал из меня факультет. Ведь самое главное — умение думать. В конце концов, искусство словесной игры овладеет не так уж трудно. Научиться думать гораздо сложнее. Я не знаю такого предмета, который не следовало изучать журналисту. Может быть, даже краткий курс кибернетики был бы ему полезен. Если что-то не добрал во время учебы, потом будет очень трудно просто не хитить времени, слышать мало его остается у журналиста на себя — рты работы напряженный. Взять хотя бы литературу. Можно успеть просмот-

реть новинки в журналах, во времени, чтобы прочесть «Братьев Карамазовых», «Сагу о Форсайтах», не будет.



## «ПУСТЬ И К ВАМ ПРИДЕТ ПОЧТАЛЬОН...»

**ВСЕ ЗНАЮТ**, что вести подписку на газеты и журналы — дело хлопотливое и трудное, и одному с ним на факультете не справиться. Но дружный союз с партийным бюро и его членом преподавателем Т. Д. Верещагиным помог нашему факультету выйти на первое место по университету.

Надеюсь, что новый секретарь партбюро доцент А. А. Федосеев также поддержит энтузиазм распространителей печати факультета и будет помогать нам.

**В. ШАБЛИЙ**  
На филологическом факультете проводить подписку и легко и трудно. Легко потому, что работа филолога немислима без газет и журналов, трудно потому, что

факультет наш самый многочисленный. Количество выпускаемой периодики растет из года в год.

В активе распространителей печати 21 человек. Особенно следует отметить беззаветную работу заведующей читальным залом Л. В. Лапович, старшего лаборанта А. А. Кляновской и старшего лаборанта И. В. Яновой.

Досадно, что в спешке зачетной и экзаменационной сессии, обремененные «долгами» и «хвостами» студенты, многие преподаватели просто забывают продлить подписку на второе полугодие. Мы просим их помнить об этом.

**Н. КОНОН и О. КОМАРОВА**  
Подписка на партийные и другую печать на физическом факультете прошла

организованно. Активно участвовало партийное бюро и все партгруппы.

Увеличилась подписка на «Правду», партийные журналы и комсомольскую печать.

воспитания и спорта Л. В. Дубровицкой вопросы подписки освещались в стенной газете; каждому сотруднику посылали письменное напоминание о сроках подписки на вто-

### ГОВОРЯТ РАСПРОСТРАНТЕЛИ ПРЕССЫ

Особенно активно выполняли эту работу на кафедре радиофизики Л. А. Анисимова, А. П. Верещагина, на кафедре атмосферы В. П. Казанова, на кафедре фотометрии М. Л. Бурштейн, молекулярной физики И. Х. Анопин и другие.

**К. ГОЛОВАНЬ**  
Помимо общепринятой плакатной агитации за подписку на печать, хороший результат дают устные беседы с каждым сотрудником. Помимо этого, при активном участии культпропа партбюро нашей кафедры физического

полугодие, указывали издания, на которые необходимо продлить подписку и их стоимость.

**А. СТЕПУРА**  
ВОСЕМЬ ЛЕТ работаю общественным распространителем печати в Научной библиотеке имени М. Горького. Есть у меня и помощники, такие как члены партбюро И. А. Склон. Будем надеяться, что совместными усилиями нам удастся полностью восстановить полугодичную подписку на отпадающие издания.

**Т. АНДЕРСОН**  
НА СНИМКАХ: наиболее ак-



тивные распространители печати, награжденные грамотами и подарками Городской дирекции «Союзпечать» и общественным советом по пропаганде печати при отделе пропаганды и агитации Обкома КПСС. Слева направо — В. К. Шаблий, Н. В. Конон, О. А. Комарова, К. И. Головань, А. А. Степура и Т. В. Андерсон.

Фото А. Гусева

**ЛЮБЯТ**, конечно. А вот жаждет ли он их своим вниманием? Определенно ответить на это затруднительно. И не только потому, что результаты наши на всевозможных первенствах и спартакиадах университета подчас не ахти какие, а так, не ведем нашей пишущей братии с этим самым «источником здоровья, силы и бодрости». Да и сами подсудите. Соревнования идут легкоатлетические, например. С других факультетов студенты без лишнего волнения бегут себе все дистанции, ядра толкают, прыгают, резвятся в свое удовольствие, набирают спокойно очки, экономят драгоценные секунды. Проще говоря, борются за призовые места.

Это они. Ну а мы так не умеем. Не можем быть просто участниками. Да и по штату нам это не положено. Матчей много, везде надо успеть, обо всем рассказать, все заснять, а при этом и самим не забыть выступить. Так что хлопот хватает. Каков же результат? Батальон спортивные проходят, а место наше в общем зачете нередко выражается цифрой довольно крупной, а бывает и числом двузначным (это из сорока факультетов).

Но вот появляются на свет новые репортажи, снимки, заметки, рассказывающие о прошедших только что соревнованиях, и мы, утешив себя мыслью, что не в призах счастье, по мере оставшихся сил начинаем готовиться к следующим сражениям. Вот так и течет наша повседневная спортивная жизнь, скромно, но, на первый взгляд, почти незаметно.

Но, боже упаси, не подумайте, что дела обстоят из рук вон плохо. Совсем даже наоборот. Есть и у нас определенные успехи: повышение индивидуального мастерства, рост массовости и т. д. и т. п. Так что и в этом отношении мы стараемся. А чтобы не быть голословным, призову на помощь

всеведущую статистику и попытаюсь вкратце обрисовать возможности и положение нашего факультета в масштабе всего университета.

На дневном отделении в настоящий момент насчитывается три мастера спорта, три кандида-

своих продолжают традиции, начатые еще Борисом Спасским в бытность его студентом отделения журналистики при филологическом факультете.

Спортивные традиции. У нас они выражаются не только в постоянной преемственности между

## ЛЮБЯТ ЛИ ЖУРНАЛИСТЫ СПОРТ?

та в мастера спорта, десять перворазрядников, 35 второразрядников, пять физзоров, лиц, непосредственно ответственных за внедрение спорта в быт своих однокашников, один спортсмен. Есть у нас и специальный цит, своего рода справочник, рассказывающий о том, что было, есть и будет в спортивной жизни. Нельзя не упомянуть и о том, что каждый седьмой студент нашего факультета регулярно не пропускает занятий по физическому воспитанию. Как видите, возможности для завоевания спортивного Олимпа налицо.

Ну а достижения? Приведу некоторые данные за нынешний спортивный сезон, который уже близок к своему завершению. Наибольшего успеха добились наши баскетболисты — мужчины, которые в общеуниверситетском зачете завоевали четвертое место. Не плохо выступили и штангисты (пятое место), футболисты — четвертое место, пловцы, сумевшие по сравнению с прошлым годом «подняться» с четвертого на пятое место. В особом почете у нас шахматисты, которые по мере сил

старым и молодым, но и в том, что, выйдя из степ альма-матер, немало старичков продолжают верой и правдой служить спорту в качестве уже профессиональных спортивных журналистов. И если бы был в отчетах такой показатель — «преданность», то факультету нашему место было бы обеспечено на долгие годы.

Мы спорт и так любим, помогаем ему, поддерживаем его в трудную минуту. И все это обобщено, ибо друг без друга никак не обойтись. Ведь весь короткий студенческий журналистский век — это не что иное, как непрерывное состязание, в котором выигрывает лишь тот, кто обладает выносливостью стайера, напористостью боксера, хваткой борца, трезвой расчетливостью шахматиста. Ну как здесь без физического воспитания? Да и спорту без журналиста туго пришлось бы. Никто о тебе не скажет, не похвалит, даже не покрикует дружески. А что может быть хуже безвестности! Так что взаимность здесь полная налицо.

**А. КУЗНЕЦОВ**, наш студок

## Примите благодарность

**В СВЯЗИ** с Днем печати редакция благодарит своих постоянных авторов, друзей и помощников — А. Т. Абрамова, Э. Ш. Айрапетянца, В. Барановского, А. Ф. Бережного, А. А. Быкова, Ю. Вишневского, В. А. Воробьева, П. С. Выходцева, Н. П. Голубева, А. Горнова, А. И. Дубравина, И. Дубова, О. Е. Друбинич, Г. В. Ефимова, А. Елисееву, П. Г. Заостровцева, И. П. Кныша, Н. Д. Колесова, Г. Кобзаря, О. Кулеша, А. Коротова, М. Н. Кузьмина, С. С. Кузнецова, В. Т. Лисовского, М. Е. Лобашева, А. А. Макареню, В. Мартыненко, Н. И. Павлицкую, В. Потапова, И. М. Пискижова, Ю. И. Полянского,

Т. Г. Петрова, К. М. Романовскую, В. П. Рожина, О. Рассохину, Ю. В. Рысева, С. В. Солдатенкова, Ю. И. Сорокова, Е. Стекляникова, Ю. Солонина, Г. Свиридену, Л. Слепака, А. Д. Тюфякина, А. Трушина, Б. П. Токина, Я. А. Часову, В. А. Черкасову, Ю. М. Шикина, И. Ягодникова и многих других, принимавших участие в выпусках газеты «За круглым столом», а также сотрудников типографии имени Володарского А. И. Глухова и Л. К. Ауэрбаха, диспетчеров университетского гаража Л. В. Матюшеву и Е. Ф. Никольскую, главного бухгалтер П. Д. Гусева.

Редактор П. И. УСПЕНСКИЙ

Как всегда,  
в четверг

ПО ЧЕТВЕРГАМ с 17 до 18 часов редакция газеты «Ленинградский университет» проводит консультации для редакторов и активистов стенных газет факультетов и общежитий.

В подготовке этого номера участвовали студенты второй группы второго курса факультета журналистики под руководством старшего преподавателя Л. А. Рукавишниковой.

Наш адрес и телефоны

ЛЕНИНГРАД, ВОЛДАРСКОГО УЛИЦА, Д. 10  
РЕДАКЦИЯ ПЕРВОЙ ЭТАЖИ  
КОММУ. 12-223, 10-00-13, 1-15  
119-1185

М-23240 Заказ № 429

Типография им. Володарского  
Лениздата, Ленинград,  
Фонтанка, 57.