



# ЛЕНИНГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората  
Ленинградского ордена Ленина государственного университета  
им. А. А. Жданова

№ 56 (1168)  
Пятница, 25 ноября 1960 г.

Газета выходит по  
вторникам и пятницам

Издается с 1927 года  
Цена 20 коп.

## Правильный путь выбирают поиском

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС складывается из различных элементов, но особое место занимают семинарские (практические) занятия. Мы, студенты-философы, придаем им большое значение. Опыт показывает, что хорошо подготовленный и творчески проведенный семинар является большой школой обучения и воспитания студентов. Товарищеские дискуссии, развертывающиеся на семинаре, позволяют нам глубже изучить тот или иной вопрос. Но проведение таких семинаров, особенно на гуманитарных факультетах, часто лимитирует время. Можно ли глубоко и содержательно рассмотреть на двухчасовом семинаре не-

сколько крупных теоретических вопросов? Нет, невозможно.

Вот почему мы с большим удовлетворением встретили предложение доцента А. Я. Вяткина проводить не двух, а четырехчасовые семинарские занятия по курсу истории КПСС и диалектического материализма. Одно из таких занятий состоялось, и оно дало положительные результаты. В чем мы видим преимущество четырехчасовых семинаров?

Раньше в течение одной недели мы должны были готовиться к двум семинарам — по истории КПСС и диалектическому материализму и провести их в один и тот же день.

Это зачастую приводило к то-

му, что студенты не имели возможности сосредоточиться на каком-либо одном из двух предметов. Сейчас дело другое. В первую неделю проводим семинарское занятие по истории КПСС, во вторую — по диалектическому материализму. Как показал первый четырехчасовой семинар по истории КПСС, студенты при подготовке к нему изучали не только обязательную, но и значительное количество дополнительной литературы.

На обсуждение четырехчасового семинарского занятия доцентом А. Я. Вяткиным было поставлено не несколько, как это часто бывает, а всего два вопроса: о борьбе партии на основе решений X съезда РП(б) по укреплению единства своих рядов в восстановительный период, и вопрос о сущности новой экономической политики и ее международного значения.

На семинаре по вышеназванным вопросам развернулась оживленная дискуссия. В ней приняло активное участие около половины студентов группы. С большим интересом прослушали студенты выступления своих товарищей по группе Валерия Вершинина, Владимира Подольского и Анатолия Осколкова.

Итоги первого четырехчасового семинарского занятия радуют и вдохновляют нас. Мы считаем, что четырехчасовые семинары по истории КПСС и другим общественным наукам целесообразно ввести на всех других гуманитарных факультетах. Желательно, чтобы на проведение таких семинаров отводились первые часы.

**А. БОРОНОВ,**  
студент второго курса философского факультета



Корреспондентский пост  
«Ленинградского университета»  
на ремонте столовой  
№ 58 сообщает:

### СДВИГИ ЕСТЬ, НО...

Минувшая неделя принесла некоторые успехи. Третий этаж столовой (варочный цех с подсобными помещениями) оштукатурен и готов к окраске. Ждут маляров мочный цех, прачечная и душевые.

На этой неделе начнется монтаж вытяжной вентиляции.

В подвале столовой плиточники звена братьев Коневых облицевали кафельной плиткой помещение кладовой. На очереди — холодильник и коридор. Облицовка их задерживается по вине Хладкомбинат-строя, который должен изолировать стены холодильника материалом пониженной теплопроводности — торфоплитой.

Помещения столовой завалены строительным мусором. Комитет комсомола организовал воскресник по уборке. На воскресник вышли студенты философского факультета. Но они работали не в полную силу. Было вывезено всего лишь три машины мусора. Хорошо потрудились только бригада в составе Баклашиной, Суловой, Белых, Михайлова и других, убравшая мусор из подвала, да бригада Губаря, заносившая бетонные плиты на чердак. Остальные разбежались, не закончив своей работы.

**А. ПЕТРОВ**

Как мы уже сообщали, к нам в университет прибыл видный американский ученый специалист по физике атмосферы профессор Гарвардского университета Р. М. Гуди. Ученый подробно ознакомился с работами своих ленинградских коллег. Наш фотокорреспондент встретился с профессором Р. М. Гуди во время лекции, которую он прочитал студентам физического факультета.

### КОММЕНТАРИИ ДНЯ

ШЛИ последние дни вторых Всесоюзных спортивных студенческих игр. Никогда еще просторный зал Харьковского политехнического института не видел такого форума фехтовальщиков. Двадцать четыре команды из многих городов страны вступили в борьбу за звание чемпиона спартакиады. Право называться сильнейшим отстаивали и фехтовальщики Ленинградского университета.

Два года назад на Всесоюзной студенческой спартакиаде в украинской столице нашим спортсменам пришлось довольствоваться лишь пятым местом. Но время не прошло даром для университетских фехтовальщиков. На харьковский турнир команда пришла в отличном составе: два мастера спорта — Эмилия Блохина и Генрих Блейхман, остальные десять человек — первокурсники.

5:0 — с таким счетом наши шпагисты побеждают фехтовальщиков Московского университета и Харьковского политехнического института. Не щадят они и своих земляков — посланцев Ленинградского механического института.

## Шестьдесят мушкетеров и одна шпага

Одиннадцать встреч — и ни одного поражения. Шпагисты университета — юрист Генрих Блейхман, биолог Юрий Широков и географ Олег Лямзин — стали чемпионами спартакиады. В общекомандном зачете по четырем видам оружия наши фехтовальщики заняли второе место.

Но вот соревнования окончились. Спортсмены возвратились домой. И первое, чем занялись призеры Всесоюзной спартакиады, был довольно прозаический ритуал расчетов с кредиторами. Форму относили в детскую спортивную школу, электрооружие и спец. маски — в Институт физкультуры. Все это, не имея собственного инвентаря, фехтовальщики университета брали в долг.

Выше, собственно говоря, была присказка, а сказка впереди. И не столько сказка, сколько печальная быль.

Рассчитались наши рыцари с кредиторами и остались безоружными в самом полном смысле этого слова. А в сентябре возобновилась после летних каникул занятия в университетской секции фехтования. Где взять оружие? Снова просить займы, как ле-

## На рабочем столе ученого



УЖЕ давно профессор В. М. Чулановский работает над вопросами спектроскопии жидкости. Свойства веществ в жидком состоянии изучены еще очень слабо. Владимир Михайлович особенно интересуется процессами, которые происходят при взаимодействии молекул, т. е. тогда, когда образуются одни ассоциации и одновременно происходят разрушения других. Этот процесс во многом и обуславливает появление тех или иных свойств вещества. И

только спектроскопия может заглянуть вглубь этих явлений, обогатить квалификацию растворов, рассмотреть и изучить промежуточные формы перехода газа в жидкость.

В практике молекулярная спектроскопия — эффективное средство анализа, помогающая быстро и безошибочно обнаружить ту или иную примесь, которая ведет к браку в производстве химических веществ.

На снимке: профессор В. М. Чулановский.

Фото В. Колосова

Когда верстался номер...

## Человек не оставлен в беде

Мать одного из студентов физического факультета тяжело больна. Ей может помочь срочное переливание крови. И вот на физическом факультете, в общении появились объявления «Для спасения жизни человека нужна кровь...»

Сразу же в Институт переливания крови отправились группы студентов — свыше 150 человек. Это В. Завода, Н. Рожнова, Е. Сысолетина, Г. Гольгина, Л. Ансельрод, другие. О борьбе за жизнь женщины мы будем сообщать в следующих номерах газеты.

Но теперь везде начались занятия и напрокат никто ничего не дает: не тот, мол, сезон.

А сезон для наших фехтовальщиков самый что ни на есть «тот». Когда же, как не сейчас, набирать силы для предстоящих поединков, чтобы на следующих соревнованиях отобрать звание чемпиона у тбилисских политехников! Но... секция фехтования располагает сегодня одной шпагой, несколькими рапирами и саблями.

В секцию записалось 60 человек.

Таковы цифры. В недавних соревнованиях на кубок Ленинграда команда университетских фехтовальщиков не смогла принять участие в полном составе. Почему? Не было оружия, не было фехтовальных костюмов.

Таковы факты. В известной сказке про Золушку была подобная ситуация. Героине хотелось на бал, но она не имела бального платья. Золушка, помнитесь, выходила из положения с помощью каких-то чудесных, таинственных сил. Кто-то свистел, хлопал, и мгновенно ге-

роиня экипировалась с головы до ног.

У наших фехтовальщиков дела обстоят гораздо хуже, чем у Золушки. С мистикой они не в ладах и, видимо, поэтому сверхъестественные силы им не помогают. Не помогают им и силы земные, которые сосредоточены в спортивном клубе. И нельзя сказать, что приобретение оружия, электрифицированного оборудования и кое-какого инвентаря для секции фехтования выше возможностей спортивного клуба и кафедры физического воспитания и спорта. Не такое уж это сложное дело, чтобы решать его, подобно сказочным персонажам, с помощью колдовских трюков. Но тем не менее сейчас университетские фехтовальщики занимаются в таких условиях, что им поневоле приходится проделывать нечто вроде мистических манипуляций. Ибо как можно нанести укол без шпаги, быстро и точно зафиксировать его без электрооружия, выступать на соревнованиях голым, как андерсеновский король?

**А. ДИК**

# Равнодушие? Нет — неорганизованность!

НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ факультете основная масса студентов — комсомольцы. Недавно там проходила XVI факультетская отчетно-выборная комсомольская конференция. Секретарь комсомольского бюро Валерий Новиков сказал:

— Трудное наследство оставило нам бюро ВЛКСМ в прошлом году. Задолженность по взносам, множество персональных дел. Пришлось перестраивать работу. И все это накануне сессии...

А в действительности о перестройке комсомольской работы красноречивее любых слов говорят данные весенней сессии. При этом и том же количестве студентов число неуспевающих увеличилось на 62 человека по сравнению с весенней сессией прошлого года. Все это возмутило секретаря бюро. Еще бы! Создали комиссию по проверке посещения лекций. Провели несколько рейдов. Выпускали «экраны», «молнии». Почему же в работе бюро учеба явилась таким пробелом? Кому, как не секретарю бюро, знать об этом. Однако он не вскрыл причин плохой успеваемости.

Много дел у комсомола. Все важно, все не прощают равнодушия. Какая же связь здесь между учебной комсомольцев и работой бюро ВЛКСМ? Не равнодушные ли тут? Возмущаться на комсомольской конференции слишком поздно. Нужно было в повседневной работе бюро особое внимание уделять учебе.

Выпуск во время сессии «экранов» и «молний» не выправит положения. Задолго до сессии комсомольскому бюро следовало интересоваться состоянием дел в группах, требовать от комсбюро данных о посещениях комсомольцами лекций, семинаров, о самоподготовке студентов. Комсбюро, в свою очередь, обязаны знать, чем занимаются комсомольцы после лекций, как готовятся к семинарам, вовремя предупреждать об

опасности «хвостов», строго требовать посещения комсомольцами лекций и семинаров. Требовательность в комсомольской работе — прежде всего!

Факультет завоевал первое место по участию в летних стройках. 515 студентов работали на различных строительных объектах города и области. Двадцать луч-

## XVI комсомольская конференция филологического факультета

ших комсомольцев строили Кедроград.

И успех в этом деле — результат тщательной и заблаговременной подготовки бюро ВЛКСМ к летним работам. Если бы к решению остальных вопросов члены бюро подходили так же внимательно и серьезно, то успех и там бы сопутствовал им.

Не пришлось бы тогда Александру Марину, члену бюро по культмассовой работе, говорить:

— Устраивали вечера отдыха. Некоторые из них были интересны, увлекательны: в Лесотехнической академии, в Доме ученых. Вся беда — отсутствие постоянного коллектива художественной самодеятельности на факультете. То на рететии записавшиеся не приходят, то помещения нет, то «танцев» нет.

— Неужели мы такие бесталанные?

— Нет! — отвечает сам себе Марин. — Когда слушаешь Марина, кажутся странными его слова. Кому, как не ему, члену бюро, возглавлявшему культсектор, знать об этом и решать это. Зайдите в любое время в бюро ВЛКСМ филфака, и Лена Кутепова вам покажет журнал со списками студентов, где отмечено, что чуть ли не каждый третий студент первого курса — или музыкант, или певец, или танцор, или теец. А вот почему бюро ВЛКСМ не сможет собрать их

после лекций, организовать рететии? Александр Марин не смог дать на конференции ответ на этот вопрос.

Лозунг «Филолог-комсомолец — спортсмен как единое целое» — выдвинул студент Анатолий Барышников, председатель спортсектора. Большинство студентов IV—V курсов не занимается в спортсекциях, пользуясь отсутствием плановых занятий. А что же это за юноша, не любящий спорт! Преждевременная старость, физическая слабость. Они жалуются на занятость. Но ведь лучшим спортсменам IV курса, как Л. Кранкиной, Т. Бубновой, А. Шерстневу, спорт не мешает успешно учиться.

— Слово «надо» должно быть первым словом во всех делах комсомольцев! — сказал в своем выступлении секретарь комитета ВЛКСМ университета В. Налюный. — Отдельные комсомольцы забывают, что они члены ВЛКСМ, что активное участие в комсомольской жизни организации есть первейшая обязанность каждого комсомольца.

Принимая решения, много хороших предложений внесли студенты: установить тесную связь с вечерниками и студсоветом общежития № 4, создать комиссию комсомольского контроля, помогать неуспевающим...



15 лучших комсомольцев вошли в состав нового бюро ВЛКСМ факультета. В их числе Рая Саватеева, Зоя Пугачева, Рувим Мещанинов, Вадим Каменев, Владимир Драгунский, Юра Кириллов, Ирина Рычковская.

Новых исканий тебе, беспокойная молодежь! Новых комсомольских дел, дел интересных, нужных! Комсомольская организация филологов в силах решать любые задачи.

П. АНИСИМОВ,  
студент I курса отделения журналистики

# НАУКА ЖДЕТ ТВОЕЙ ПОМОЩИ, СТУДЕНТ!

## Письмо из Томска

На днях в нашей газете было помещено интервью с руководителем поисковой партии Г. Плехановым, возглавлявшим в нынешнем году экспедицию, исследовавшую район падения тунгусского метеорита. Только что к нам в университет — пришло письмо Г. Плеханова, в котором ученый призывает студентов принять участие в разгадывании этой одной из интереснейших загадок природы.

На протяжении двух последних лет силами ученых ряда научных учреждений Союза был проведен обширный комплекс работ, которые, возможно, дадут в конце концов ключ к решению полувекковой загадки тунгусской катастрофы.

Наряду с полевыми работами нашей экспедицией проводится систематический сбор различного рода сообщений, имеющихся в печати 1908 года и касающихся различного рода необычайных природных явлений, совпавших хронологически с тунгусской катастрофой. Речь идет, прежде всего, о наблюдавшихся летом 1908 года серебристых облаках, аномальном свечении ночного неба, ярких цветных зорях, пролете и падении метеоров и т. д. Большое число подобного рода сообщений, часть которых, возможно, имеет прямое отношение к тунгусской катастрофе, рассеяно в русской и иностранной периодической литературе 1908 года. Число изданий того времени весьма велико, и организовать их просмотр силами только участников экспедиции невозможно, тем более, что в Томске подавляющее большинство интересующих нас изданий отсутствует. Между тем, очень может быть, что в этой забытой литературе, подчас в самых неожиданных местах могут быть ценные находки (именно таким путем мы наткнулись в прошлом году на мысль о геомагнитном эффекте тунгусского взрыва). Вот почему у нас и возникла

мысль обратиться за помощью к студентам университета, которые, живя в Ленинграде, имеют доступ к фондам Государственной публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина. У нас в Томске в настоящее время составлена полная картотека периодических изданий России 1908 года, насчитывающая свыше двух тысяч названий.

Мы можем выслать эту картотеку в Ленинград и надеемся, что среди студентов найдется немало энтузиастов, которые возьмутся просмотреть хотя бы по семь-десять периодических изданий за 1908 год. Это займет у каждого совсем немного времени, но польза для дальнейшего исследования «тайны» тунгусского метеорита будет огромная. Участники экспедиции надеются, что комсомольцы университета окажут им всемерную поддержку в их сложной, но интересной и увлекательной работе. Пишите нам по адресу: Томск, Медицинский институт, Бетатронная лаборатория.

Г. ПЛЕХАНОВ,  
начальник экспедиции

## Дорогие друзья!

Томские исследователи тунгусского метеорита ищут от нас помощи. Совет СНО ЛГУ, комитет ВЛКСМ и редакция «Ленинградского университета» обращаются ко всем студентам, и в особенности к студентам с геологического, биолого-почвенного и географического факультетов, с просьбой выразить свое отношение к этому вопросу конкретным началом поисков.

Желающие принять участие в решении важной научной проблемы могут обратиться в редакцию газеты «Ленинградский университет» или в студенческое научное общество.

Редакция газеты «Ленинградский университет»,  
Совет СНО университета  
Комитет ВЛКСМ

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ

ПРОФКОМА

В. ПРИВАЛОВУ

Уважаемый тов. Привалов! Вам, наверное, случалось заходить во время перерыва в буфет главного здания (около Актового зала). И вы, конечно, видели там огромную очередь, и сами убедились в полной невозможности постоять за 10 минут и не опоздать на лекцию. Ведь этот буфет обслуживает студентов геологического и биолого-почвенного факультетов и работников научной библиотеки имени Горького, т. е. более 1000 человек.

Таким образом, совершенно очевидна необходимость открытия в коридоре главного здания другого буфета. Тем более, что стойка для него оборудована.

С начала учебного года прошло уже два месяца. За этот срок мы уже три раза читали в университетской газете обещания профкома, что вопрос студенческого питания будет в ближайшее время решен. Не пора ли переходить от слов к делу?

В. СЕЛИВАНОВ, М. ПАНИБРАШИНА, С. ПИВОВАРОВ и еще 15 подписей студентов геологического факультета

# Жизнь требует, направляет, ведет.

Восемнадцатого ноября в Петровском зале состоялось расширенное заседание совета СНО при участии председателя совета профессора Б. П. Токина и кураторов СНО. С отчетом о работе за прошлый год выступил заместитель председателя совета аспирант В. Бучин.

Рассказав о работе СНО, Бучин остановился на недостатках и причинах, помешавших выполнению принятого в прошлом году плана и отметил плохую работу СНО физического факультета. Учитывая эти недостатки, совет СНО разработал и принял новый план работы.

Как известно, Министерство высшего образования ежегодно проводит конкурсы на лучшую студенческую работу, но далеко не каждый год участвует в нем наш университет. Причина этого кроется в большой сжатости сроков: работы на Всесоюзный конкурс представляются до 1 ноября, а университетский конкурс проводится в июне. И если вычесть каникулы и период осенней сельскохозяйственной кампании, то времени для подготовки работ остается мало. Учитывая это, совет СНО принял решение готовить работы к весне и провести университетский конкурс не в июне, а в апреле — мае. Перед конкурсом будет проведена общеуниверситетская конференция.

В центре внимания совета стоял вопрос об издании бюл-

летней СНО. За последние годы было выпущено только два сборника. Сейчас появилась возможность издать за один год три бюллетеня, что в какой-то степени решит вопрос о судьбе студенческих научных работ.

На заседании была утверждена редколлегия по выпуску бюллетеней в составе доктора философских наук И. С. Кона, доктора биологических наук А. А. Ниценко, студента V курса исторического факультета Басова, аспирантки математико-механического факультета Бондаревой.

С предложением о межфакультетских объединениях выступил доктор философских наук И. С. Кон. На базе философского факультета работает кружок эстетики, и эту инициативу можно поддерживать и развивать. Совет СНО наметил создать кружки по вопросам этики и актуальным проблемам диалектического материализма.

НА СНИМКАХ: сверху — председатель университетского СНО профессор Б. П. Токин (в центре) беседует в перерыве со своими заместителями И. Коном (слева) и В. Бучиним; внизу — принципиальный разговор произошел между профессором Г. А. Бялым и председателем СНО филологического факультета Л. Маслабоевой.

ФОТО В. КОЛОСОВА



ЛЕНИНГРАДСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

2-я стр. 25 ноября 1960 г.



Вся насквозь простужена  
Жизнь агитпоходная.  
Вечером без ужина,  
Днем почти без отдыха.  
В клубе, смехом залитом,  
Собирались селами.  
Лучше всех плясала ты,  
Самая веселая.  
А сейчас у печки  
Блещет лужа талая.  
Ты согнула плечики,  
Грешься, усталая.

## Творчество студентов — историков

### Бессмертная песня поэта

Черной ночью,  
Кровавой ночью  
Под многозвездным небом  
Дула винтовок блеснули  
После сухой команды.  
Без стога свалился колос,  
Колос, взомедший на ниве,  
На чистой душе народа.  
Без крика упала роза,  
Красная роза сердца,  
Гордого сердца народа.  
Без вопля закрылись очи,  
Что смело во тьму глядели,  
Очи, в которых слились  
Мечта и любовь народа.  
Черной ночью,  
Кровавой ночью  
Под многозвездным небом  
Дула винтовок сверкнули  
После сухой команды,  
И нет уже больше на свете,  
Народ, твоего поэта:  
Он принят землею родною,  
Что дала ему душу и сердце.  
Но песня его большая  
Под многозвездным небом  
Мчитса бессмертной птицей,  
Смеется над командой  
жандарма.  
Поднялся над телом поэта  
Врагами не сорванный колос,  
Из гордого сердца поэта  
Выросла красная роза.  
Заря своим розовым глазом  
Уже на страну взирает,  
Летит ей навстречу песня,  
Бессмертная песня поэта.

Ю. ЦИРКИН

### Федерико ГАРСИЯ ЛОРКА

ФЕДЕРИКО ГАРСИЯ ЛОРКА (1899—1936) — великий поэт Испании, имя которого так же дорого человечеству, как имена Сервантеса и Лопе де Вега. В его творчестве отразилась вся душа испанского народа с ее любовью и ненавистью, с ее слезами и смехом.

В своих стихах и драмах Гарсия Лорка никогда прямо не призывал к восстанию, но все его творения, согретые дыханием и любовью народа, были гимном света и счастья. И темная Испания, Испания мрачных традиций Торквемады и Филиппа II, ненавидела его. 19 августа 1936 года фашистские жандармы расстреляли великого поэта.

«Наметив Федерико своей жертвой, — сказал Пабло Неруда, — враги целились в самое сердце страны. Они хотели лишиться Испании ее тончайшего аромата, прервать ее страстное дыхание, сплудить под корень цветущее дерево ее смеха».

Если умру,  
Друзья дорогие,  
Оставьте балкон  
моя открытым.  
Мальчик внизу  
апельсин срывает —  
Я это с балкона увижу.

Пахарь пшеницу  
в полях убирает —  
Я это с балкона услышу.  
Если умру,  
Друзья дорогие,  
Оставьте балкон  
моя открытым.

В лесу  
Тополя танцуют,  
Один с другим танцуют.  
Другие деревья за ними,  
Листами шума своими,  
Тоже танцуют.  
И с ними она танцует.  
Танцует моя Ирина.  
Танцуй же, пока в долинах  
Дожди и снега не бушуют.

Твой танец — потока  
стремнина.  
Сердце мое, Ирина!  
В лесу  
Тополя танцуют,  
Другие деревья с ними,  
Листами шума своими,  
Тоже танцуют.  
Перевод с испанского  
Ю. Циркина.

## «Каштанка»

Начальной школе  
дом бревенчатый  
Был сельсоветом отведен,  
Ходил в нее  
с утра до вечера  
Учиться чуть не весь район.  
Зимой,  
когда шинели серые  
Надев,  
на фронт ушла страна,  
Однажды ночью  
сорок первого  
Была здесь школа сожжена.  
Но в груди  
лепла сероватого,  
Играя в прятки иль войну,  
Нашли  
колхозные ребята  
Книжонку старую одну.  
Обложка по краям обрезана

Безжалостным  
ножом огня,  
И со страниц  
Каштанка резвая  
Знакомо  
смотрит на меня.  
А между чеховскими строчками  
(Наверно,  
был учитель строг)  
За буквой буква  
детским почерком  
Прилежно выведен урок...  
Войну я помню  
понаслышке,  
Но сам  
войдя впервые в класс,  
Об этой неказистой книжке  
Начну я  
первый свой рассказ.

А. ПРОХВАТИЛОВ

## Лирические строки

Окна занавешены  
Частыми дождями,  
В небе месяц тонет  
Или свет зари...  
Кто-то очень добрый  
Ходит между нами,  
Зажигает звезды,  
Гасит фонари.  
Кем это придуманы  
Фонари на улицах,  
Осенью размытое  
Бледное стекло?

Все равно темно мне,  
Если он нахмурится,  
Если улыбнется —  
Мне и так светло.  
Засыпает улица  
У подъезда дома,  
Утомившись за день, —  
Видит чьи-то сны...  
Ходит до рассвета  
Добрый наш знакомый,  
Дарит серой осени  
Звездные огни.

Пахнет дождем и озябшею  
липою,  
Чуть золотится увянувший  
вечер...  
Если тебя позову, если  
кликну я —  
Выйдешь навстречу?  
Руки протянешь тревожно

и ласково?  
Спорить со мной — значит  
счастью перечить...  
Если отдам тебе лучшую  
сказку я —  
Выйдешь навстречу?  
Сердце замрет, пританется  
волнение:  
Если не ты, что я сердцу  
отвечу?  
Мимо пройди — только хоть  
на мгновение  
Выйди навстречу!

Е. ПАВЛОВА

Литературная  
страница



Родные мотивы. Рисунки тушью студента В. Тарасова.

## С глазу на глаз с художником

МИНОВАЛО еще одно воскресенье. Добавило ли вам оно душевного богатства? Узнали ли вы новые имена, адреса? Вот этот, например, улица Герцена, 38? Да, это тот самый дом, где А. И. Куинджи выставлял свои картины, и тянулись по тротуару очереди, чтобы увидеть «Ночь на Днепре»...

А знакома ли вам фамилия Подляский? Именно его картины шли смотреть многие ленинградцы в прошлое воскресенье. В знаменитых залах бывшего «Общества поощрения художеств», а ныне Ленинградском отделении Союза советских художников вместе с работами скульптора Б. Я. Воробьева выставлено 240 работ Ю. С. Подляского.

На выставке «Советская Россия» многие видели его картину «Ленинград». Этот холст и сейчас еще путешествует вместе с выставкой. Не было в воскресенье и главных «контрольных» работ художника: «У истоков Ангары», «Они начинали Братскую ГЭС». Картины эти в Третьяковской галерее. И тем не менее от представленных работ даже неискушенный зритель получает много радости.

Залы залиты светом и не только дневным, но и тем, которым сияет чуть ли не каждый этюд. — Почему в вашем «Мартовском вечере» небо почти зеленое? — нерешительно улыбаясь,

спрашивает у художника девушка. Ей очень хочется услышать разъяснение. И Юрий Станиславович (в который уж раз) рассказывает историю создания картины.

Художнику 37 лет, но сегодня он подводит итоги восемнадцатилетнего нелегкого труда. Рисунки

### РЕПОРТАЖ С ВЫСТАВКИ

и акварели блокированного Ленинграда, сожженных деревень и затем — строительство, строительство. Люди и пейзаж. Ранняя «Колхозная серия», «Сибирская серия». И снова пейзажи. Ленинградские, сибирские, албанские, парижские. Албанские и парижские этюды, пожалуй, наиболее удачны. Но все-таки самое ценное в русских пейзажах. Каждый из них — «Май», «Зябь поднята», «Голубой Байкал» или «В полдень» — задуман, прост, проникнут глубокой любовью к родной природе.

Даже крупные вещи кажутся написанными легко, весело. Но сколько потребовалось труда художнику, чтобы создать, например, свои сибирские картины. Ю. С. Подляский два раза ездил на Братскую ГЭС и по Сибири. На выставке к художнику по-

## ЧЕХОСЛОВАЦКИЕ ПИСАТЕЛИ О СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Мы склонны подходить к современной молодежи с устаревшими марками собственной молодости и забываем, что с тех пор изменилось все.

Вполне естественно увлечение и восхищение молодежи чудесами техники, самолетами, летающими со сверхзвуковой скоростью, и межконтинентальными ракетами. Но это не должно заслонять от нее понимание искусства, красоты природы или человеческой души; технические справочники не должны вытеснить из библиотек стихи и романы; а музыка новых, совершенных машин не должна заглушать Бетховена или Шостаковича. Речь идет о том, чтобы мы воспитывали таких людей, которые бы в мире величайшего технического прогресса умели восторгаться радугой на небе или каплей росы, освещенной утренним солнцем, и из любви к человеку делали то, что совсем не необходимо им лично.

З. ПЛУГАРЖ

Наша молодежь настолько же хороша, насколько хороши мы. Говорят, что она слишком увлечена техникой и равнодушна к лирике. Я думаю, все это предрассудки. Просто у нее иные идеалы, ей свойственна иная лирика и у нее больше технических знаний, чем у нас.

К искусству молодежи действительно зачастую относятся критически. Но вполне возможно, это происходит потому, что оно им говорит о слишком многих вещах, которые они и так знают, и слишком мало такого, что им хотелось бы узнать. Но и теперь, как и раньше, молодежь имеет своих любимых поэтов, композиторов, художников, и их произведения она знает от корки до корки. Не надо забывать, что ни в одну эпоху дети не были так образованы, как наши. Молодежь не поверхностна, она требовательна и разборчива, потому что ей есть из чего выбирать.

Л. АШКЕНАЗИ

Конечно же, он не забыл! Пройдитесь по залам, посмотрите: о вас, прекрасные люди, о родной земле поют краски картин.

Художника спросили о творческих замыслах на ближайшие годы.

— Собираюсь поехать на север, — отвечает Ю. С. Подляский. — Хочу рассказать о суровой природе Заполярья, о ее хозяевах. Без сомнения, выставка Ю. С. Подляского — событие для тех, кто любит русское искусство. Многие, очень многие ленинградцы провели свое воскресенье у картин художника.

СЕГОДНЯ вечером, в 7 часов — обсуждение отчетной выставки Ю. С. Подляского и скульптора-анималиста Б. Я. Воробьева. Обязательно придите на выставку, друзья. Увидите много нового, услышите много интересного и, главное, полезного.

Е. ЖУКОВ,  
студент I курса отделения журналистики

«Ленинградский Университет»  
25 ноября 1960 г., стр. 3-я.

## Есть ли жизнь вне Земли?

В БЛИЖАЙШИЕ дни в народном университете науки и культуры состоится лекция доктора биологических наук Л. К. Лозина-Лозинского на тему: «Границы жизни и астробиология».

### Любопытные факты

□ В отдел рукописей Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина из Средней Азии прислан большой земляной кирпич. В нем оказалась замурованной рукописная книга «Диван хикмет» — сборник мудростей Ахмата Асави, жившего в XII веке. Извлеченная из кирпича рукопись является копией изготовленной переписчиком более 200 лет назад.

□ Телевизор — враг грызунов. Крысы и мыши бегут из помещений, где есть телевизоры. Ученые пришли к выводу, что грызуны весьма чувствительны даже к слабым рентгеновским лучам, безвредным для человека.

□ В Японском море обитает животное, напоминающее бокал. Если из «бокала» удалить внутренности, то останется красивый ажурный скелет, очень похожий на тонко обработанное стекло.

□ Ажурная морская губка, живущая в Японском море, носит название «Корзинка Венеры». Это имя связано с тем, что в губке живет пара рачков, которые забираются в свое жилище совсем маленькими, растут в губке и остаются в ней навсегда, так как не могут вылезти через небольшие ее отверстия. Рачки символизируют преданность и верность друг другу.

□ Обычный муравей обладает огромной силой. Он может тащить груз в 1400 раз тяжелее самого себя.

□ Некоторые виды сороконожек имеют 270 ног. Подсчитать количество конечностей у них возможно только под микроскопом.

Занятия по классу сольного пения ведет преподаватель Н. Г. Васильева. Поет студент IV курса А. Михайличенко.

ФОТО Б. МАРКОВА

Астробиология — это возникающая отрасль биологии, посвященная изучению проблемы о возможности жизни вне земли, на других небесных телах. Вопросы космонавтики перестают быть только темой для фантастических романов. Успехи советской науки по запуску спутников и по проникновению в космос делают реальным в обозримом будущем полет человека на другие небесные тела солнечной системы. В этой связи вопросы астробиологии становятся особенно актуальными.

Л. К. Лозина-Лозинский — видный советский биолог. Ему принадлежит свыше 80 экспериментальных работ. Часть их посвящена вопросам, непосредственно связанным с возможностью сохранения жизни при действии неблагоприятных условий среды: низких температур, ультрафиолетовой радиации, проникающей радиации, высушивании и т. п.

Все эти вопросы, над которыми много работал Л. К. Лозина-Лозинский, имеют прямое отношение к проблемам астробиологии.

Профессор Ю. ПОЛЯНСКИЙ

### «Советская юстиция»

Вышел из печати ноябрьский номер журнала «Советская юстиция».

В нем публикуются статьи: «В. И. Ленин о социалистическом правосудии» (перевод), «Новое проявление заботы об укреплении социалистической законности» — о законах и кодексах, принятых третьей сессией Верховного Совета РСФСР пятого созыва, а также аннотации на литературу к выборам народных судей и народных заседателей.

В номере помещен текст Уголовно-процессуального кодекса РСФСР 1960 года. Текст нового Уголовного кодекса будет опубликован в очередном номере журнала.



## ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ХИРУРГ

### К 150-летию со дня рождения Н. И. Пирогова

Имя великого русского хирурга и анатома Николая Ивановича Пирогова (1810—1881) хорошо известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Труды Н. И. Пирогова по анатомии человеческого тела и исследования в области операционной техники принесли ему мировую славу и выдвинули русскую хирургию на одно из первых мест в мире.

Выдающийся хирург не ограничивался применением известных в то время хирургических

приемов, а создал ряд новых методов операций, носящих его имя. Будучи первоклассным анатомом, Н. И. Пирогов положил начало анатомо-экспериментальному направлению в хирургии. Н. И. Пирогов является основоположником военно-полевой хирургии.

Богатый личный опыт хирур-

### Наш календарь

га, полученный Н. И. Пироговым в действующей армии на Кавказе и в Крыму, позволил ему впервые разработать четкую организацию хирургической помощи на войне. Огромна роль Н. И. Пирогова в развитии учения об обезболивании.

## Физкультура и спорт

### 19-ЛЕТНИЙ ЧЕМПИОН СТРАНЫ

#### ЗАМЕТКИ ОБ УНИВЕРСИТЕТСКИХ ТАЛАНТАХ

Во ВРЕМЯ шахматного матча Ленинграда и Грузии в командном первенстве Советского Союза участники встречи заметили, что один из шахматистов ведет себя беспокойно, куда-то все время выходит. Это был 19-летний представитель ленинградской команды студент ЛГУ Игорь Блехцин. Он очень волновался: ведь в Куйбышеве играл ленинградский «Зенит». И только тогда, когда Игорь узнал о благополучном исходе футбольного поединка, он спокойно сел за шахматную доску, чтобы и здесь решить встречу в пользу команды родного города.

Но это была не единственная победа Игоря.

Молодому ленинградцу в знак победы руку протягивали представители Украины и Грузии, Белоруссии, Эстонии и Москвы. Особенно важной следует считать победу Игоря над представителем Москвы Спентором, так как команда столицы была основным соперником ленинградцев в борьбе за первенство. Ленинградскому студенту за все первенство ни разу не пришлось проиграть рокового для шахматиста слова «сдаюсь». Выступив без единого поражения, Игорь в восьми партиях набрал 6 с половиной очков и вместе с ростовским мастером Ходосом показал лучший индивидуальный результат на юношеской доске.

Успешное выступление Блехцина явилось полной неожиданностью для ленинградской шахматной секции. Дело в том, что Игорь был включен в команду буквально в последнюю минуту. Своим «незапланированным» успехом он очень помог команде Ленинграда.

Именами двух новых мастеров спорта пополнился список ведущих спортсменов нашего университета в этом месяце.

Студент V курса физического факультета Ю. Пантов и третьекурсница-филолог В. Цветкова выполнили этот высокий норматив в соревнованиях по велоспорту в городе Нальчике, где они приняли участие вне конкурса.

\* \*

В очередном календарном дне вузовского первенства города по волейболу наши волейболисты играли со спортсменами Института физической культуры и спорта имени Лесгафта.

Первая мужская команда одержала победу со счетом партий 3:2. Первая женская команда выступила неудачно. Она потерпела поражение.

Несмотря на проигрыш СКИФу, волейболисты ЛГУ возглавляют таблицу розыгрыша в общекомандном зачете.

\* \*

В разгаре традиционный шашеч-



Когда у Игоря спросили о ближайших планах, он ответил, что в недалеком будущем постарается выполнить норму мастера спорта. «К тому же, — продолжал он, — не за горами и студенческое первенство города». Как и в прошлые годы, команду университета возглавит кандидат в мастера Игорь Блехцин.

Пожелаем молодому чемпиону больших успехов в предстоящих битвах за шахматной доской!

А. ОРЛОВ,

студент географического факультета

## Хроника

Именами двух новых мастеров спорта пополнился список ведущих спортсменов нашего университета в этом месяце.

Студент V курса физического факультета Ю. Пантов и третьекурсница-филолог В. Цветкова выполнили этот высокий норматив в соревнованиях по велоспорту в городе Нальчике, где они приняли участие вне конкурса.

\* \*

В очередном календарном дне вузовского первенства города по волейболу наши волейболисты играли со спортсменами Института физической культуры и спорта имени Лесгафта.

Первая мужская команда одержала победу со счетом партий 3:2. Первая женская команда выступила неудачно. Она потерпела поражение.

Несмотря на проигрыш СКИФу, волейболисты ЛГУ возглавляют таблицу розыгрыша в общекомандном зачете.

\* \*

В разгаре традиционный шашеч-

### Выписывайте теоретический и политический журнал Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза «Коммунист»

Журнал ставит своей задачей активно бороться за проведение в жизнь внутренней и внешней политики Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства, за торжество великих идей коммунизма;

творчески развивать марксистско-ленинскую теорию на основе обобщения новейших явлений современной действительности, практики строительства коммунизма в СССР, социалистического строительства в странах народной демократии, мирового коммунистического и рабочего движения;

отстаивать чистоту марксистско-ленинской теории, бороться против реакционной буржуазной идеологии, реформизма, ревизионизма и догматизма.

Журнал «Коммунист» рассчитан на партийный актив, широкие слои советской интеллигенции.

Периодичность журнала — один раз в двадцать дней.

Подписная плата на год — 32 рубля 40 копеек, на 6 месяцев — 16 рублей 20 копеек.

### Внимание коллектива университета

«Союзпечать» напоминает, что подписка на журналы на 1961 год заканчивается 30 ноября.

Не забудьте своевременно оформить подписку на интересующие вас журналы.

Принимают подписку общественные распространители на факультетах, кафедрах, в общежитиях, отделах и в местном ЛГУ.

Редактор В. ТАЛОВОВ

М-56545 Заказ № 1662  
Типография им. Володарского  
Ленинград, Ленинград,  
Фонтанка, 57

И. БОГУЛЬМИН