

НАШ ОСНОВНОЙ ЗАКОН

5 декабря 1936 года Чрезвычайный VIII Всесоюзный съезд Советов принял новую Конституцию — Основной Закон Союза Советских Социалистических Республик.

В Основном Законе СССР закреплены огромные социально-экономические и культурные завоевания, достигнутые советскими людьми под руководством Коммунистической партии. За прошедшие двадцать лет после принятия Конституции наша страна шагнула далеко вперед.

Советские люди с огромной творческой энергией претворяют в жизнь величественные задачи VI пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР.

Улучшилось материальное благосостояние советских людей. За годы пятой пятилетки реальная заработная плата рабочих и служащих возросла на 39 процентов, а реальные доходы колхозников — на 50 процентов.

Советский строй приобщил к политической жизни и участию в управлении государством миллионы трудящихся. Народный характер Советского государства подтверждается и составом депутатов Верховного Совета СССР. В нынешнем его составе 318 рабочих и 220 крестьян. В числе депутатов — 64 Героя Социалистического Труда и 52 Героя Советского Союза.

Подлинный демократизм нашей Конституции выражается в предоставлении и гарантии гражданам СССР широких прав, строго охраняемых законом. Важнейшими из них являются право на труд, право на получение гарантированной работы с оплатой труда в соответствии с его количеством и качеством.

Развитие в гигантских масштабах экономики и культуры потребовало большого количества рабочих рук. В 1960 году в народном хозяйстве будет трудиться 55 миллионов рабочих и служащих, что в четыре с лишним раза больше, чем в 1913 году.

С огромным удовлетворением восприняли советские люди решение партии и правительства о повышении с 1 января 1957 года заработной платы низкооплачиваемым рабочим и служащим.

Гражданам СССР обеспечено право на отдых. В Конституции закреплены за рабочими и служащими ежегодные отпуска с сохранением содержания. В соответствии с решениями XX съезда в текущем году был установлен шестичасовой рабочий день в субботние и предпраздничные дни и шестичасовой рабочий день для подростков. Проводятся мероприятия по переходу в течение шестой пятилетки, начиная с 1957 года, на семичасовой рабочий день всех рабочих и служащих.

Советское государство обеспечивает всемерное развитие физических и духовных качеств человека. К услугам трудящихся предоставлены многочисленные дворцы и дома культуры, кино, клубы и многочисленные спортивные сооружения.

Каждому гражданину предоставлено право на образование. В этом году общее количество учащихся в школах, техникумах, вузах, на всевозможных курсах превысило 50 миллионов человек. В высших учебных заведениях страны учится в два раза больше студентов, чем во всех капиталистических странах Европы, вместе взятых. Решением правительства с начала нынешнего учебного года отменена плата за обучение во всех средних школах, техникумах и высших учебных заведениях.

Граждане СССР имеют право на материальное обеспечение по старости, а также в случае болезни и потери трудоспособности. Пятая сессия Верховного Совета СССР приняла Закон о государственных пенсиях.

XX съезд отметил значительное расширение советской социалистической демократии. Но он указал на то, что депутаты и исполкомы Советов обязаны отчитываться перед населением. Депутаты обязаны поддерживать постоянную связь с избирателями, регулярно выступать перед ними, разъяснять населению принимаемые Советами решения.

XX съезд партии уделил большое внимание вопросам упорядочения социалистической законности. Партия требует чуткого, внимательного отношения к нуждам трудящихся и немедленного рассмотрения их заявлений.

Конституция СССР, предоставляя гражданам широкие права и свободы, одновременно возлагает на них и обязанности, выполнение которых является их патриотическим долгом. Граждане СССР обязаны соблюдать Конституцию, исполнять законы, честно трудиться и блюсти дисциплину труда.

Славная трудовая жизнь

В 1910 году на должность машинистки-делопроизводительницы в Историко-филологический институт была принята 16-летняя девушка. Так начала свою трудовую деятельность Ольга Николаевна Самарина.

Дочь ткачихи О. Н. Самарина всю свою трудовую жизнь отличалась трудолюбием, усидчивостью, дисциплинированностью.

В 1918 году Историко-филологический институт был преобразован в Педагогический институт при нашем университете. О. Н. Самарина перешла в бухгалтерию. Здесь она работала счетоводом, старшим статистиком, экономистом и, наконец, старшим бухгалтером.

Неутомимая труженица, активный участник общественной жизни, Ольга Николаевна получила многочисленные благодарности и премии.



...Это было суровое время — блокада Ленинграда. По решению правительства

ОСНОВНОЙ ЗАКОН

ЛЕНИНГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората ЛОЛГУ им. А. А. Жданова

№ 38 (988)

Вторник, 4 декабря 1956 г.

Год издания XXIX
Цена 20 коп.



Скоро зачетная пора. С каждым днем в кабинете марксизма-ленинизма все больше народу. На переднем плане студенты III курса физического факультета В. Тихонов и В. Слюсарев.

Фото Вас. Дроздова

О ВАЖНОСТИ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современная наука и техника, исследовательская и производственная деятельность связаны со все усложняющейся аппаратурой, включающей сложные комплексы механических элементов. Технический прогресс быстро воздействует на науку.

Теоретик-исследователь или практик-производитель не может работать отвлеченно от международного инженерного языка — черчения. Тяжело приходится тем, кто не освоил этот инженерный язык.

В учебных планах физического факультета предусмотрен курс черчения с элементами начертательной геометрии, чтобы научить студентов свободно «читать» технические чертежи и выполнять их. Но некоторые студенты формально подходят к изучению этого предмета, так как считают, что после окончания университета будут заниматься «чистой» гео-

рией и что знание черчения, а тем более начертательной геометрии им не нужно. Так ли это?

Выпускники физического факультета будут работать в научно-исследовательских институтах, проектных организациях, в заводских лабораториях. Им предстоит претворять в жизнь результаты своих научных исследований и открытий, воплощать свои идеи и замыслы в виде эскизов, составлять проектные задания для конструкторов. Для этого необходимо уметь оформлять чертежи. Кроме того, при ознакомлении с техническими описаниями приборов и установок требуется умение разбираться в чертежах, иллюстрирующих эти описания. Это важно и при чтении технической литературы.

Даже для людей, не имеющих дела непосредственно с чертежом, знание черчения и его условностей оказывается полезным. Чертежи имеют важную особенность: они обладают особой выразительностью и наглядностью — одна линия может сказать больше, чем сотни слов.

Мне часто встречались инженерно-технические и научные работники и рабочие, которые сильно сожалели, что несерьезно относились к черчению во время учебы, плохо его усвоили. Отсутствие навыков в чтении и выполнении чертежей тормозило их работу и движение вперед.

Велико значение и начертательной геометрии. Ее образно называют грамматикой черчения, ибо она является теорией графических методов изображения. Изучение начертательной геометрии способствует развитию пространственного мышления, то есть умения представлять в пространстве относительно расположенные различные геометрические элементы, приучает мыслить геометрическими образами. Известно, что многие крупные ученые обращались к начертательной геометрии, к графическим методам изображения в тех случаях, когда другие методы решения поставленных задач оказывались

или невозможными или громоздкими.

Имеется ряд причин, вследствие которых несложный по материалу и небольшой по объему курс черчения превращается для студентов физического факультета в большую обузу, отнимает у них много времени.

Во-первых, студенты приходят в вузы с весьма слабыми знаниями по черчению. Бывают случаи, когда они не знают элементарных основ и правил черчения и оформления чертежа, например типов линий, правил расположения проекций, не умеют пользоваться основными чертежными инструментами. Все это содержится в программе средней школы, и преподаватели вузов не имеют ни права, ни времени ее дублировать.

Далее. Одной из важных причин является неумение большинства студентов планировать свою работу самостоятельно и рационально использовать фонд времени. В новых условиях высшего учебного заведения, где значительное внимание уделяется развитию самостоятельности и инициативы, где задания даются на длительное время, а не к следующему занятию, не все студенты успешно приспосабливаются к новому режиму учебы. Поэтому многие под разными предлогами откладывают сроки выполнения заданий, делают их наспех, на низком уровне, с большим числом ошибок и часто — вынуждены коренным образом исправлять или перерабатывать чертежи.

Третья причина состоит в том, что студенты мало обращаются к учебникам, справочникам и ГОСТам, ограничиваясь материалом, который дается на лекциях, чего, безусловно, недостаточно. Это сказывается также и на зачетах.

Сейчас, когда приближаются конец семестра и начало зачетов, особенно важно обратить внимание всех студентов на своевременную сдачу заданий и усвоение теоретического материала.

Д. БОРИСОВ, преподаватель

Новая лаборатория

Министерство высшего образования СССР решило организовать в 1957—1958 гг. в высших учебных заведениях страны ряд научно-исследовательских лабораторий, оснащенных новейшим оборудованием. В этих лабораториях ученые будут изучать важнейшие теоретические вопросы и выполнять научно-исследовательские работы, способствующие повышению технического уровня производства и темпов технического совершенствования всех отраслей народного хозяйства. Кроме того, лаборатории будут широко использоваться как для обучения студентов, так и для подготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров.

В нашем университете создается 7 новых научно-исследовательских лабораторий.

Все более широкое применение находят радиоактивные изотопы в различных областях науки и техники. Выяснить изменения, происходящие в живых организмах под влиянием ионизирующего излучения, — такова основная проблема, разрешать которую предстоит сотрудникам лаборатории во главе с членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР, профессором Г. Е. Владимировым.

Сначала предполагается в основном изучать первичные изменения в радиочувствительных тканях и у некоторых низших организмов в результате воздействия на них радиоактивных изотопов.

Решение этой важной проблемы немислимо без участия биохимиков и гистологов, физиологов и эмбриологов, генетиков и микробиологов. Так, над вопросами влияния различных доз радиоактивных изотопов на биосинтез белков, биосинтез энергетических веществ и на обмен нуклеопротеидов (сложные белки) в радиочувствительных тканях будут работать профессора Г. Е. Владимиров, М. И. Прохорова и Н. Г. Колосов. Применяя гистохимический и гистологический методы, а также метод меченых атомов, ученые смогут выяснить, как радиоактивное излучение сказывается на интенсивности обновления нуклеиновых кислот (входящих в состав сложных белков — нуклеопротеидов) и других веществ.

Кафедра эмбриологии под руководством профессора Б. П. Токина займется изучением регенерационной (восстановительной) способности тканей живых организмов в результате воздействия на них ионизирующего излучения.

Изучение явлений поляриза-

ции (электризации) в мышечных и нервных элементах при радиоактивном излучении — не менее важная задача. Эта тема будет разрабатываться с применением электрофизиологических приемов исследования (консультанты — профессора Л. Д. Васильев и Н. В. Голиков).

Большое народнохозяйственное значение имеют работы по изучению влияния радиоактивного излучения в различных дозах на наследственность популяций (совокупности организмов), а также работы по радиационной селекции (отбору) животных и растительных организмов.

Исследования в этой области представляют большой интерес, так как впервые в мировой науке предполагается применить излучение для усовершенствования методов селекции. Этой работой будут руководить кандидат биологических наук, доцент Р. Л. Берг (опыты на организмах) и доцент В. С. Федоров (опыты на растениях). В изучении этих вопросов примет участие также и кафедра микробиологии (профессор З. Г. Разумовская).

Исследования по радиационной селекции пшеницы, гороха и помидоров уже велись на кафедре генетики. В дальнейшем эти исследования будут продолжены и развиты.

Лаборатория послужит также базой для изучения рядом кафедр общепроцессуальных вопросов на основе использования современных радиологических методов исследования. Кафедра геоботаники (член-корреспондент Академии наук СССР профессор А. И. Шенников) заинтересована в том, чтобы исследовать с помощью радиоактивных изотопов поступление минеральных веществ в растительные организмы с целью определить режим, улучшающий природную и культивируемую растительность.

На кафедре агрономии подобная работа уже проводится. Аспирант К. Г. Крейер заложил вегетационные опыты с применением радиоактивного изотопа фосфора на целинных и старопашотных землях.

Таков в основном план работы лаборатории, принятый Ученым советом биологического факультета.

Все эти научные темы тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Это обеспечивает многостороннее изучение основной проблемы.

Успешное решение ее будет новым вкладом ученых в развитие народного хозяйства, намеченное Директивами XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану.

А. ЗАЛЕСНЫЙ

Не сдержали СЛОВО

Участников комсомольского рейда студентов филологического факультета встретили в клубе завода «Вперед» немного странно. Стоило начальнику группы заявить: «Мы из университета», — как двери были открыты. На лицах дежурящих у дверей рабочих появились улыбки. Поминутно приговаривая: «Что ж так поздно? Мы ждем с семи часов», — секретарь комитета ВЛКСМ завода «Вперед» провел филологов в свой кабинет. И только там выяснилось, что радость и оживление рабочих, вызванные появлением студентов-филологов, были преждевременны. Действительно, ждали студентов университета, только не филологов, а физиков; и те должны были прийти не для того, чтобы навести порядок в клубе, а для того, чтобы дать концерт художественной самодеятельности.

Когда рабочие обратились с этой просьбой в бюро ВЛКСМ физического факультета, Валентина Молоткова, ответственная за художественную самодеятельность, сказала: «Концерт? Сделаем! Что ж тут сложного! Мы должны вам помочь, у нас с вами содружество!» Но дальше этих слов дело не пошло. А между тем в субботу рабочие ждали физиков. Прошли уже все сроки «вежливого опоздания», но рабочие надеялись, что студенты придут, и убивали время обычными танцами. И только после десяти часов вечера члены комитета ВЛКСМ завода «Вперед» поняли, что физики их обманули. Рабочие это поняли раньше и стали расходиться по домам. Положение решили спасти филологи. Общими силами, кто что мог, «на одном энтузиазме и творческом вдохновении», как сказал кто-то из них, студенты филологического факультета дали концерт.

А на физическом факультете тем временем В. Молоткова и Виктор Воинов — ответственные за художественную самодеятельность в бюро ВЛКСМ физического факультета — констатировали факт: «Видимо, плохо предупредили ребят». Но не подумали эти товарищи о том, что они опозорили университет, о том, как они посмотрят в глаза рабочим.

В. ДОРОФЕЕВ

языком», — предложил член комсомольского бюро цикла Н. Солюхи. Студент I курса Б. Дашперен (МНР) отметил, что плохо поставлено преподавание русского языка для студентов из стран народной демократии. Курс слушается параллельно с исторической грамматикой, что создает трудности в овладении современным русским языком.

При отделении журналистики будет оборудован кабинет техники оформления газеты. Студенты смогут выпускать свою учебную газету на материале предприятий, колхозов, совхозов и районов. Это позволит ближе узнать жизнь области, укрепить связи с работниками производства. Немалую роль сыграют также экскурсии на крупнейшие заводы города, встречи с сотрудниками газет и слушателями отделения журналистики областной партийной школы. Помочь кафедре в руководстве этим может комсомольская организация отделения.

Очень долго и серьезно собра-

ОН СОГРЕВАЛ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ

(Из архивных материалов)



Вот что писал к десятилетней годовщине Красной Армии Серго Орджоникидзе о Кирове: «Только присутствие товарища Кирова могло вдохновить почти полураздетых и босых красноармейцев».

Эти слова относятся к деятельности члена Реввоенсовета Кирова в XI армии. Даже не вспоминая, а самые обычные документы того времени, вплоть до сухого «слушали — постановили» с собраний, на которых был Сергей Миронович, дышит его человеческой теплотой к людям.

Несколько строк из приказа по XI армии, подписанного Кировым зимой 1920 года: «...Красноармейцам на фронте, а равно всем госпитальным готовить мясной обед не менее трех раз в неделю».

В специальном приказе отмечает Киров смелый поступок во время тушения пожара машиниста А. Г. Кладова. Сергей Миронович приказывает наградить товарища Кладова денежной премией в размере 5 тысяч рублей.

А вот «Приказ № 10 по всем войскам XI армии». Это «Приказ о ликвидации неграмотности среди личного состава армии». Он написан 5 января того же 1920 года. Выделяются специальные «учителя» из младшего командного состава, все «работающие по письменной части», выделяются специальные группы для того, чтобы в малый срок научить неграмотных «свободно читать все слова, печатанные крупным шрифтом, писать и решать все четыре арифметических действия по целым числам до тысячи». Занятия проводятся пять раз в неделю по два часа, люди освобождены в это время от нарядов, службы и других обязанностей.

Большую любовь и веру в простых людей нашей Родины нес в своем сердце Сергей Миронович, который в двадцатом году на фронте, на одном из самых тяжелых участков борьбы с врагом, забитился о том, чтобы научить «босых и полураздетых красноармейцев», «свободно читать все слова, печатанные крупным шрифтом».

С. КРАСНОПЕРОВ

Письмо в редакцию

Это нас волнует

За последние два года никто из ответственных работников местного комитета университета не нашел ни одного вопроса, который следовало бы поставить перед членами союза, профгруппами или профбюро через газету «Ленинградский университет».

Чем объяснить такое молчание, — не знаю. А вопросов много. Заглянем в документы.

Отчеты о работе конфликтной комиссии. О чем они говорят? Оказывается, больше половины конфликтов разрешается в пользу трудящихся, т. е. претензии были совершенно законными, подлежащими безусловному удовлетворению. Мало того. В отчете за 1956 год значится, что 9 заявлений разрешены без участия РКК.

Вот еще документы — приказы по университету. Среди них и об увольнении по личному желанию. В чем дело? Интересовались ли кто-либо из работников месткома причинами этого «желания»? Если интересовались, то какие выводы сделал местком?

Сколько полезных советов и рекомендаций по улучшению работы аппарата получили бы профсоюзные организации университета, если бы изучали причины «добровольного» ухода с работы. Если только за первый квартал 1956 года «добровольно» ушло из университета около 30 человек, то в течение года, вероятно, таких «добровольцев» окажется свыше ста. А ведь не зря еще много лет назад месткомам вменялось в обязанность выявлять действительные причины ухода с работы.

Наконец заслуживает внимания еще один документ. В инструкции «О проведении выборов профсоюзных органов», утвержденной ВЦСПС в 1950 году, значится: «Перед созывом конференции местные комитеты выступают с отчетами о работе на собраниях отдельных цехов и смен». Я в университете работаю с 1948 года и не помню такого случая, чтобы когда-нибудь работники месткома отчитывались на общих собраниях профбюро.

Мне казалось, что делегаты должны прибыть на конференцию с наказами от первичных профсоюзных собраний. Но какие могут быть наказы, если у членов союза не спрашивали их предложения, если перед ними не отчитывались! Какие могут быть отчеты на профсоюзных собраниях, если сам отчет будет рассматриваться и утверждаться на заседании месткома только 30 ноября, а конференция назначена на 6 декабря!

Какое же право имеет местком требовать от кого-либо исполнения закона, если сам является нарушителем его?

П. КВАСНИКОВ,
председатель профбюро рабочих и служащих

Ближе к жизни!

29 ноября 1956 года состоялось открытое комсомольское собрание студентов отделения журналистики филологического факультета совместно с работниками кафедры теории и практики советской печати.

Кого не волнуют проблемы будущей специальности? Кто не заинтересован в приобретении разносторонних знаний, практических навыков, необходимых для работы в нашей печати? Поэтому не удивительно, что большинство выступавших говорило об улучшении учебного процесса, о прохождении производственной практики.

Мемориальный
УНИВЕРСИТЕТ

НА ВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ



На сцене — первокурсники

17 ноября в актовом зале филологического факультета состоялся смотр художественной самодеятельности студентов I курса. Посмотреть выступление своих младших товарищей пришли и старшекурсники.

Программу открывают студенты 2-й и 3-й русских групп. По инициативе комсорга 3-й группы Ады Мартынюк оба коллектива объединились и еще задолго до смотра часто собирались вместе, обсуждали свою программу, тщательно репетировали каждый номер.

На сцене Валя Михайлова. С неподдельной задумчивостью и простотой исполнила она песню М. И. Глинки «Жаворонок», а И. Плестакова и К. Бострыки — грузинскую песню «Светлячок». Зрители тепло встретили поэтов-первокурсников. Свои стихи прочитали Л. Левинский, Ю. Мунтянов и А. Луцкий. Фантазию на тему оперетты Кальмана «Сильва» исполнил на ролях Б. Зминин. В зале долго аплодировали студентам испанского отделения Ивановой, Грушицкой, Гах и Попов. Они спели несколько бразильских и аргентинских песен на испанском и португальском языках.

Лучшие номера и наибольшую массовость показали 1-я и 3-я русские группы. Они завоевали все три приза.

Следует отметить, что на смотре совсем не было представлено танцевальных и акробатических номеров, которые бы оживили программу. Был исполнен всего лишь один узбекский танец. По-

этому программа получилась несколько однообразной и скучноватой. Многие группы или совсем не приняли участия в смотре или дали по одному—два номера.

Так, от 25 студентов группы журналистики был представлен только один номер — чтение своих стихов Г. Козловской. Такое же положение и в ряде других групп. Это объясняется тем, что комсомольское бюро I курса и групповые комсорги несерьезно отнеслись к этому важному делу, не смогли организовать подготовку к смотру во многих группах. А ведь у нас много своих певцов, танцоров, поэтов, музыкантов и акробатов. Для подготовки к фестивалю факультетские и общестуденческие кружки художественной самодеятельности нуждаются в хорошем пополнении. Но все еще мало студентов I курса принимает в них участие.

Во многих учебных группах первокурсников можно создать свою интересную художественную самодеятельность. В этом показателен пример 2-й и 3-й русских групп. Уже после смотра у них продолжалась работа по налаживанию групповой самодеятельности, и 27 ноября они с большим успехом дали два концерта перед рабочими фабрики имени Желязова.

Нельзя было бы первокурсникам создать свои концертные бригады, которые выступали бы с интересной программой на различных предприятиях города. Все дело в том, что еще многие держат под сном свои таланты. А фестиваль не за горами.

Г. КУСТОВ,
студент I курса филологического факультета

Изучайте эсперанто

В последнее время повсеместно наблюдается интерес к вспомогательному международному языку эсперанто.

Этот язык был создан в конце прошлого столетия врачом Заменгофом (1859—1917 гг.), родившимся в Белостоке, а позднее, жившим и работавшим в Варшаве. Первую книгу о новом языке он издал на собственные средства в 1887 году.

Царское правительство (в то время значительная часть Польши входила в состав Российской империи) запрещало распространение эсперанто из-за похвальных статей Л. Н. Толстого, печатавшихся в газете «Эсперантист». Вскоре и сама газета должна была прекратить существование. Первое русское общество эсперантистов «Эсперо» было основано в Петербурге в 1892 году.

С тех пор эсперанто распространился во всех странах мира и стал средством общения между трудящимися, говорящими на всех языках земного шара. На эсперанто издавалась, а за рубежом и в настоящее время издается обширная литература по всем отраслям знания: есть технические и медицинские журналы. На эсперанто переведены лучшие произведения наших классиков: Пушкина, Чехова, Маяковского, Горького и др.

Вторая мировая война прервала общение трудящихся разных

стран; пострадало и эсперантистское движение. Зато сейчас, когда наблюдается расцвет международных связей между молодежью всех стран мира, возникла необходимость усиленного изучения этого замечательного средства международного общения.

В Ленинграде кружки по изучению эсперанто создаются на заводах, в учреждениях и учебных заведениях. Тяга в эти кружки огромна в связи с Международным фестивалем молодежи в Москве в 1957 году, куда съедутся представители всех стран мира, говорящих на десятках языков и наречий. Чтобы иметь возможность поговорить с любым делегатом фестиваля, — недостаточно знание даже трех-четырех наиболее распространенных иностранных языков. На помощь приходит чрезвычайно легкий международный язык эсперанто, имеющий большое распространение за рубежом.

Человеку со средним образованием на изучение эсперанто требуется не более двух—трех месяцев, а при некоторой усидчивости его можно освоить и за один месяц (Лев Толстой изучил эсперанто за два часа).

Благодаря своей простоте и легкости изучения международный язык эсперанто становится могучим средством борьбы за мир.

Е. ПЕТРОВ

ВНИМАНИЕ!

29 декабря во Дворце культуры им. С. М. Кирова состоится университетский новогодний бал-маскарад. Вход во Дворец только в маскарадном наряде. Объявлен конкурс на лучший маскарадный костюм. (премии до 500 рублей).
Готовьтесь к маскараду!

Профком

Заключительные конкурсные концерты

3 декабря — солисты-певцы и вокальные ансамбли.

4 декабря — труппы и драматические коллективы.

8 декабря — оркестры, ансамбли, музыканты-солисты.

9 декабря — хоры.

10 декабря — солисты-певцы.

11 декабря — танцоры-солисты и хореографические коллективы.

12 декабря — пианисты.

15 декабря состоится заключительный вечер «Пой вместе с нами!»

В концерте примут участие факультетские и клубные коллективы. Факультеты, занявшие первые три места, будут награждены призами: радиолой, аккордеоном, баллоном.

Все должны «болеть» за свои факультеты!

Концерты состоятся в актовом зале ЛГУ. Начало — в 18 часов.

Как мы провели свой фестиваль

Однажды на заседании комитета ВЛКСМ Института иностранных языков (тогда это был институт) обсуждался вопрос о новых формах комсомольской работы. Хотелось чего-то нового, интересного, захватывающего. Всем надоело вечера с концертами в пять—шесть номеров и танцами под радиолой. Наш секретарь Е. Чекалова предложила провести институтский фестиваль.

Единогласно решили провести наш первый фестиваль в апреле 1956 года. Был создан специальный фестиваль оргкомитет с заместителем секретаря по политической работе Юрой Даниловым во главе.

Сначала трудно было даже поверить, что у нас в институте будет свой фестиваль. Скептики говорили: «Посмотрим, что из этого выйдет...» А те, кто болел душой за фестиваль, не задерживались с ответом: «Этак вы ничего и не увидите. Потрудитесь сами!»

Больше всего, конечно, доставало членам оргкомитета. Они обсуждали каждую деталь, касающуюся фестиваля. С той же целью дважды собирался актив. Почти 500 человек активно готовились к нашему празднику.

В дни подготовки к фестивалю мнение комитета комсомола превратилось в мастерскую, где изготавливали флажки, цветы и другие украшения для фестиваля.

И вот наступили долгожданные дни — 29 и 30 апреля. Все было тщательно продумано и хорошо организовано. Эстафета перед зданием института, которую выиграла команда факультета французского языка и переводчиков, возвестила об открытии фестиваля. Лозунг «Добро пожаловать», весь в цветах и хвое, приветствовал каждого при входе.

В актовом зале зазвучали «Гимн демократической молодежи мира» и «Наша фестивальная» — слова студентки III курса факультета английского языка Гали Дроздовой, музыка дипломантки факультета немецкого языка Людмилы Селезевой.

Фестиваль проходил одновременно на трех этажах института в трех больших залах. Второй зал в эти дни был красочно оформлен: на занавесе слова «Мир» и «Дружба» на различных языках, на шторах — белые голуби. На площадке перед залом любовно, красочно оформленные фестивальные выпуски стеновых газет. Эти стенгазеты заслужили высокую оценку общественности института и города, так как рассказывали о жизни молодежи за рубежом, о подготовке к VI Всемирному фестивалю в Москве. Особенно удачными были спецвыпуски факультета английского языка «Во весь голос», общестуденческой газеты «Лингвист», газеты «Вперед» (на четырех иностранных языках) и органа английского клуба «Наш микрофон» на английском языке.

В третьем зале и на лестницах, украшенных зелеными еловыми ветками, были вывешены флаги иностранных государств. Многие из них были сделаны самими студентами.

Два дня мы веселились на своем фестивале. Чего только не было здесь: матчи по волейболу и баскетболу, шахматный турнир, соревнования по настольному теннису, игры, аттракционы (над ними немало потрудились студентка I курса факультета французского языка и переводчиков Зина Ольшаникова), танцы под эстрадный и духовой оркестры, концерт художественной самодеятельности на иностранных языках, смотр художественной самодеятельности (на русском языке).

Вот закончен смотр художественной самодеятельности. Лучшим хором был признан хор факультета немецкого языка, которому исполнилось 10 лет. Прекрасно подготовился к фестивалю хореографический коллектив, представивший семь хорошо поставленных танцев. Среди них были и массовые пляски и оригинальные шутливые сценки.

Больших успехов добился и кружок сольного пения. Выступавшие заслужили высокую оценку слушателей и театральной общественности, присутствовавшей на фестивале. Особенно понравилось всем выступление студентки IV курса факультета немецкого языка Вероники Селивановой. Драматический коллектив института представил на смотре фестиваль водевил «Беда от нежного сердца».

Ярко впечатление произвело выступление хорошо спевшегося английского ансамбля студенток IV курса факультета английского языка и английского хора, который был создан специально к фестивалю. Сейчас в нем уже около 100 человек. Много было интересных и содержательных индивидуальных выступлений.

А сколько здесь было гостей! И представители театральной общественности города, и работники Обкома, Горкома и райкома ВЛКСМ, и корреспонденты Ленинградского радиокомитета, журналисты и фоторепортеры, и представители иностранных студенческих землячеств.

Так как мы были пионерами в городе по проведению фестиваля, поучиться нам было не у кого. Поэтому понятно, что у нас были и недостатки. Нам хотелось, к ним следует отнести то, что было мало игр, совсем не было затейничества и танцев на приз. Планировали провести фейерверк, но, увы, он организован не был. Очень бы хотелось, чтобы наши недочеты не повторились.

Хорошо было бы вывесить на факультетах фестивальные ящики с надписью: «Что бы вы хотели увидеть на нашем фестивале?» Хорошо было бы также задолго до фестиваля ознакомиться с помещением, где он будет проходить, и тщательно его распланировать.

Нам бы хотелось, чтобы были оборудованы специальные комнаты для встреч иностранных студентов, которые учатся в вузах нашего города, комнаты смеха, где можно поставить различные искажающие изображения зеркала, комнату записи на магнитофон (разве не будет интересно нашим певцам или чтецам послушать потом себя!), комнаты рисования с двумя-тремя художниками, которые могли бы за несколько минут запечатлеть ваш образ.

Организаторам фестиваля надо иметь нарукавные повязки или нагрудные значки, может быть, даже специальные фестивальные шапочки или костюмы. Ведь на фестивале будет много гостей, и им захочется узнать, как мы к нему готовились. На эти вопросы и могли бы ответить участники в

подготовке праздника. Было бы хорошо иметь специальный фестивальный значок и вручать его тем, кто активно участвует в подготовке и смотре художественной самодеятельности, в викторине, танцах на приз и т. д.

Фестивальные стенные газеты должны подробно знакомить читателей с жизнью зарубежного студенчества и с программой фестиваля; при входе необходимо вывесить указатель фестиваля (можно оформить его в виде альбома в фотографиях). При подготовке фестивальных газет можно использовать письма (коллективные и индивидуальные), газеты и журналы на иностранных языках, фотографии.

Что касается оформления помещений, то надо больше броских лозунгов, плакатов, карикатур, цветов, зелени, цветных шаров, флажков, лампочек, фонариков.

Денег на нужды фестиваля у нас было мало. И здесь нашим промахом было то, что мы не устранили воскресников по сбору средств, мало было и платных концертов, а ведь коллективы художественной самодеятельности у нас сильные.

Первый университетский фестиваль будет удачным, если большая часть студентов примет участие в его подготовке и проведении.

Н. БАРИНОВА,
сменный редактор стеновой газеты «Во весь голос»



КОНКУРС СИЛАЧЕЙ

Это интересное соревнование было проведено в воскресенье, 25 ноября, фестивальным комитетом и спортивным клубом университета.

Каждому участнику нужно было выполнить три упражнения: вырвать двухпудовую гирию, толкнуть две двухпудовые гири с груди и оторвать штангу от пола до полного выпрямления корпуса.

ВЕЧЕРОМ В ЗАЛЕ № 4

Здесь собрались желающие померяться силой.

Спортсмены по очереди подходят к весам. Но вот все приготовления закончены: уже установлены два помоста, здесь же лежат гири и штанга, приготовлена магнезия. Судьи занимают свои места за столами.

Участники выстраиваются в зале. Студент филологического факультета А. Рябцовский отдает рапорт судье соревнований Б. К. Ловцову. Судья знакомит спортсменов с правилами конкурса. Следует небольшая разминка, и соревнование начинается.

ПЕРВОЕ УПРАЖНЕНИЕ

По правилам соревнований за каждое вырывание гири одной рукой присуждается три очка.

Гирию берет филолог Чин Фун-син, выступающий в легком весе. «Один... пять... десять... двадцать... двадцать один», — считает судья. На счете «21» Чин Фун-син заканчивает упражнение. Это, конечно, не лучший результат дня. Лазарев вырывает гирию 28 раз, Рябцовский — 29.

«ЧЕРТОВА ДЮЖИНА»

Участники уже немного устали.

Это, а также и трудность второго упражнения сказывается на результатах. В основном спортсмены склодят с помоста при счете «7, 8, 10». И никто не перешагнул — «13». Но этой цифре заканчивает упражнение А. Рябцовский, что приносит ему 78 очков.

НА ШТАНГЕ — 220 КИЛОГРАММОВ

Пожалуй, главным упражнением было отрывание штанги от пола, так как за каждый килограмм присуждалось одно очко. Сначала, когда на штанге вес



небольшой, ее отрывают все спортсмены, но постепенно один за другим силачи начинают сходиться с помоста. Скоро остается всего пять человек.

«180!» — объявляет судья. Этот вес берут Лебедев, Рябцовский, Маренков, Сидорок, Рашев.

«200!» — Рябцовский и на этот раз отрывает штангу. Он просит установить на штангу 220 килограммов.

«Есть!» — фиксирует судья. Еще 220 очков.

ПОБЕДИТЕЛИ

Итак, в результате трех упражнений студент V курса филологического факультета А. Рябцовский набирает 385 очков. Он становится победителем в полутяжелом весе и абсолютным чемпионом. В других категориях победили: налегчайший вес — И. Шулинин (филологический факультет, 140 очков); легчайший — А. Шевяков (275 очков); полулегкий — Л. Крутов (физический факультет, 304 очка); легкий — Чин Фун-син (филологический факультет, 301 очко); полусредний — Б. Рашев (физический факультет, 368 очков); средний — Л. Дергаченко (геологический факультет, 262 очка); тяжелый — М. Сидорок (юридический факультет, 263 очка).

Всем им судья всеобщей категории Б. К. Ловцов вручил призы и грамоты фестивального комитета ЛГУ.

ЛОЖКА ДЕТЯ

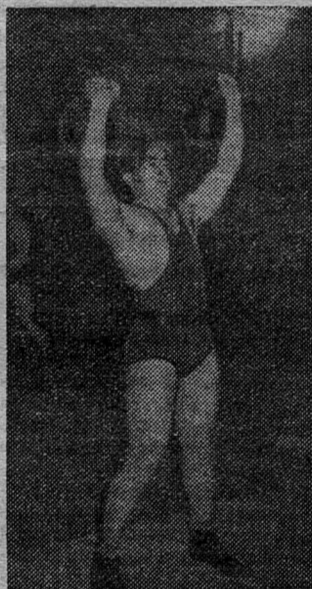
Конкурс силачей прошел интересно, но участников было очень

мало. Дело доходило даже до курьезов. В налегчайшем весе, например, выступал один И. Шулинин. В легчайшем весе выступало два спортсмена. Да и зрителей было почти столько же, сколько участников. Фестивальному комитету следует вместе со спортивным клубом продумать организацию таких соревнований, помня, что их главное назначение — привлечь к спорту возможно большее число студентов.

В. ЧИСТЯКОВ,

студент II курса отделения журналистики

На снимках: сверху — судья Б. К. Ловцов вручает грамоту и приз одному из победителей — студенту Чин Фун-сину. Внизу — чемпиону конкурса А. Рябцовский. Фото Вас. Дроздова



зал переполнен. Шумы самые разнообразные — от еле слышного вздоха до топота и свиста. Это не спектакль, пользующийся популярностью, это встреча двух баскетбольных вузовских коллективов.

Таковую картину можно видеть во многих спортивных залах города, но... только не в университете.

Дело в том, что наши болельщики не ходят на игры, — болельщиков у наших спортсменов почти нет.

Болельщики — прежде всего добровольцы. Вербовать их надо самим университетским баскетболистам своей хорошей игрой.

5 ноября. Зал № 1. ЛИТМО — ЛГУ. Встреча по баскетболу на первенство вузов Ленинграда по 1-й группе.

Противник сегодня очень сильный. В прошлом году команда ЛИТМО вышла на 3-е место в первенстве города.

Женский коллектив — чемпион Ленинграда по вузам. Женщины и начинают встречу. Чемпионам противостоит наша молодая, (и раз уж молодая, то неопытная) первая команда. Из прошлогоднего состава — только Нелли Ракк.

Невозможно сдержать лидера атак Института точной механики и оптики Таню Кудрявцеву, играющую в сборной Ленинграда. Ее высокий рост и расчетливая игра под кольцом быстро сказываются на результате, и в финальном свистку перевес нашего противника в счете достигает 15 очков.

Коллектив наших баскетболистов состоит не из одних первых команд. 6 команд — по три мужских и женских — входит в его состав. Вторая и третья играют «сами по себе», но в то же время именно из них пополняются ряды первой команды. Однако об этой стороне дела тренеры еще забывают.

Получается, что сильнейший женский коллектив играет почти без запаса. Уместно было бы передвинуть двух-трех человек из третьей команды в первую. Передвинуть — совсем не значит выставить недостаточно подготовленных спортсменов для игр с сильнейшими соперниками. Надо им дать возможность тренироваться в составе первой команды и выступать за нее (пусть это будет вначале большей частью на скамейке для запасных).

Вторая и третья команды в этот день тоже проигрывают.

ЛИТМО уже имеет 20 очков: 10 — первая, 6 — вторая, 4 — третья.

Мы 20 очков потеряли.

Отчаиваться не следует. Дело даже не в том, что противник очень силен: на слабых пусть рассчитывают слабые. Нужно вспомнить, что коллектив баскетболистов обновил почти весь состав и вместо опытных игроков, окончивших университет, выступают девушки с младших курсов.

Но взглянем на поле. Борьба уже в самом разгаре. Темп заметно возрос. Сказывается то, что начали играть мужчины. Во многом исход встречи зависит от поединка двух капитанов — Николая Леонова, выступавшего на Спартакиаде народов СССР за сборную Ленинграда, и Александра Данилова, опытного баскетболиста, несколько лет играющего за университет.

Хорошие попадания с дальних точек демонстрирует В. Маругин.

Темп еще более увеличивается, когда наши баскетболисты входят в игру «реактивного» Константина Харитонова. Несколько его быстрых проходов, и разрыв в счете становится довольно ощутимым. Остается меньше пяти минут до конца встречи. С разницей в 14 очков впереди сборная ЛГУ.

Противник бросается на последний штурм, но удается ему лишь сократить разрыв.

56:48 — заслуженная победа дружно играющего коллектива. К победам над Педагогическим институтом имени Герцена и Горным институтом прибавилась третья.

Вторая команда университета в этот раз превзошла самое себя. 71:36 — достаточно красноречивый итог, особенно, если учесть отсутствие трех ведущих игроков.

Чтобы полностью компенсировать поражение женщины, необходимо был выигрыш третьей мужской команды. 4 очка — весьма солидный довод к набранным 16. Это была, пожалуй, самая драматичная встреча. Победитель определился в самую последнюю минуту. 39:42 — счет не в нашу пользу.

Сегодня больше ничего не будет, да и не может быть.

24 часа. Пора идти домой. Вы ведь не жалуете, что «побывали» в первом университетском зале в воскресный день? А теперь приходится 9 декабря в зал «Медик» смотреть встречу сильнейшего коллектива города — Электротехнического института имени Ульянова-Ленина с нашими баскетболистами.

Своими глазами — намного интересней!

А. САМОЙЛОВ

И. Д. Лерман

26 ноября после тяжелой и продолжительной болезни скончался старший преподаватель университета член КПСС с 1931 г. Икев Давыдович Лерман.

Ушел от нас замечательный педагог, человек большой силы воли, вложивший много труда и умения в дело обучения и воспитания студентов.

И. Д. Лерман родился в 1909 году на Украине, в семье служащего. Трудовую деятельность начал в 1923 г. сначала зубным техником, затем столяром. В 1931 г. поступил в Ленинградский университет на математико-механический факультет. В 1940 г. закончил аспирантуру по специальности аналитической механики.

С 1937 г. по 22 июня 1941 г. преподавал в Университете и Институте точной механики и оптике теоретическую механику и теорию гирескопов.

В годы Великой Отечественной войны И. Д. Лерман находился на фронте. Он был всегда в передовых рядах защитников нашей Родины от фашистских захватчиков. За свои боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды и четырьмя медалями.

В 1949 году И. Д. Лерман вернулся в университет на преподавательскую работу. Своим трудолюбием, честностью и добросовестным отношением к работе он приобрел большую любовь и уважение студентов, а также всего коллектива кафедры.

Память о светлом образе дорогого товарища навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей

Редактор В. КРЮКОВ

М-56740 Заказ № 1521
Типография им. Володарского
Ленинград, Фонтанка, 57

СЛАВА МОЖЕТ СТАТЬ БЫЛОЙ

Шахматы

Недавно закончилось командное первенство вузов Ленинграда по шахматам. На протяжении ряда лет мы были победителями этих соревнований. В этом году первое место заняли шахматисты Горного института, обогнав нас на одно очко.

Как это получилось? Шахматисты университета по-прежнему являются сильнейшими среди вузов Ленинграда, но наша команда оказалась неподготовленной ни организационно, ни в спортивном отношении. Команда до соревнований ни разу не собиралась, занятий по теории шахматной игры не проводилось, полуфинал первенства ЛГУ, который проводился в сентябре, до сих пор не закончен. В результате команда не провела ни одного матча в своем основном составе, итоги матча не разбирались. Именно эти организационные неполадки привели к тому, что шахматисты универси-

тета стали уступать свои позиции. Индивидуальные результаты тоже неутешительны. Только чемпион университета первокурсник Чистяков (химический факультет) добился личного результата, выиграв все семь партий. Надежда и гордость нашей команды международный гроссмейстер Спасский (филологический факультет) сыграл только две партии, да и то не смог выиграть обе, хотя противниками его были первокурсники. Кандидат в мастера Бараш (физический факультет), будучи капитаном команды, сильно переживал организационные неполадки и это отразилось на его игре (1,5 очка из 7). Как показывает опыт, член команды шахматистов не должен быть одновременно и капитаном.

От кандидата в мастера Дервиза можно было ожидать лучшего результата. Первокурсники Буров, Матвеев, Некрасов, Тарасов и Шадрин с каждым годом играют все хуже. Старательно играл Андрианов (химический факультет), но он плохо разбирается в открытых позициях и

боится осложнений. Молодые шахматисты Равич, Холин, Баландин, Бегунов и Ландман еще не имеют достаточного опыта командных встреч. Сильные первокурсники Товстик (математико-механический факультет) и Буланин не были включены в основной состав, вследствие их слабой тренировки. Таким обра-

зом тренеры команды гг. Рутман и Бараш не смогли сплотить команды и обеспечить ее успешное выступление. Прошедшие соревнования показали необходимость проведения теоретических занятий с шахматистами первого и второго разрядов. Если не будут приняты эффективные меры, то шахматисты университета потеряют свою былую славу.

Л. ШАДРИН,

студент химического факультета

Традиционный матч

Завтра состоится традиционный шахматный матч на 100 досках между нашим университетом и Политехническим институтом имени М. И. Калинина.

Как известно, впервые такой матч был проведен в 1934 году. С тех пор матчи проходили ежегодно с переменным успехом. Война на время прервала установившуюся традицию. В 1945 и 1946 годах были снова проведены матчи, но ни одна из команд не была полностью укомплектована. С 1947 года команда выступала на 100 досках. В 1947, 1948, 1950, 1951 и 1953 годах команда университета одерживала победы. В 1952 году матч не состоялся. В 1954 году он окончился вничью, а в 1949 и в прошлом, 1955 году, победу одержала команда Политехнического института.

Шахматисты университета должны и могут взять реванш в нынешнем матче. Не только все квалифицированные шахматисты, но и любители шахмат обязаны явиться на 18-й матч, который состоится 5 декабря в 11 часов 30 минут дня в актовом зале Политехнического института.

Ф. БАРАШ, председатель бюро шахматной секции