



# ЛЕНИНГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА,  
КОМИТЕТА ВЛКСМ,  
ПРОФКОМА, МЕСТКОМА  
И РЕКТОРАТА ЛОЛГУ  
им. А. А. ЖДАНОВА

## ЗА ДАЛЬНЕЙШЕЕ ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Решение поставленных XX съездом КПСС задач по улучшению качества подготовки специалистов в высшей школе предполагает дальнейшее совершенствование учебного процесса и идейного воспитания студенческой молодежи.

Для улучшения организации учебной и научной работы, постановлением Совета Министров СССР в этом году введен новый принцип комплектования штатов профессорско-преподавательского состава, исходя из среднего числа студентов на одного преподавателя. Введение в практику так называемых твердых штатов профессорско-преподавательского состава должно способствовать улучшению организации учебного процесса, повышению уровня научной работы кафедр и качества подготовки специалистов.

В текущем учебном году нашему университету утверждено твердое штатное расписание.

Какие же результаты достигнуты в связи с новой расстановкой научно-педагогических сил на кафедрах? Как кафедры перестраивают свою учебную работу? В этом отношении сделано еще очень и очень мало.

Пока большинство кафедр ограничилось изучением циркулярного письма Министерства высшего образования СССР от 15/IX—56 г.

Для того, чтобы добиться значительных результатов, надо глубоко проанализировать годами складывавшуюся и ныне существующую на кафедрах систему организации учебной работы и определить наиболее рациональные ее формы, имея в виду максимальное высвобождение времени профессоров и преподавателей для научной работы и максимальное сокращение длительности обязательных занятий студентов.

В соответствии с этими указаниями министра на кафедрах рассмотрены рабочие учебные планы первого семестра с целью сокращения учебной нагрузки студентов. Однако это еще не дало ощутимых результатов для высвобождения времени профессорско-преподавательского коллектива.

Перестройку учебного процесса можно будет провести только после тщательной, глубоко продуманной на кафедрах работы над учебными планами. Надо сократить лекционную часть курсов, особенно по наличию учебников или хороших учебных пособий, перенести на самостоятельную работу студентов также несложные описательные разделы курсов. Следует решительно освободить лекционные курсы, а также практические занятия от излишнего рецептурного материала.

Очень большое внимание кафедры должны уделить разработке научных основ каждого курса.

Важным обстоятельством следует считать также указание министра высшего образования о возможности переноса отдельных специальных курсов, предусмотренных учебным планом, в разряд курсов по выбору, чтобы параллельно с ними в том же объеме и в те же сроки могли

читаться другие специальные курсы, выдвигаемые учеными советами.

Необходимо также пересмотреть порядок проведения лабораторных работ и систему руководства лабораторными занятиями. При организации и проведении лабораторных работ надо усилить элемент самостоятельности студентов. Преподаватель должен главным образом выступать как руководитель-консультант. Это позволит укрупнить академические группы и экономить труд преподавателей.

В связи с пересмотром учебных планов кафедр необходимо организовать работу по усовершенствованию методики лекций, практических, семинарских и лабораторных занятий. Очень важно разработать мероприятия, направленные на усовершенствование организации и методики проведения зачетов, экзаменов и консультаций.

Очень большое внимание надо уделить улучшению постановки курсовых и дипломных работ студентов, организации учебной и производственной практики.

Улучшение этих видов учебной работы позволит высвободить у работников кафедр дополнительное время для научной работы, если иметь в виду, что особенностью высшей школы является органическая связь ее учебной и научной работы.

Вопрос о разумном сокращении объема домашних заданий надо тщательно продумать, учитывая в первую очередь высокое качество выполнения каждого задания.

Необходимо подчеркнуть, что назрела необходимость организации на кафедрах серьезной научно-методической работы.

Сокращение обязательных учебных занятий и другие меры по усовершенствованию учебного процесса должны обеспечить дальнейшее улучшение подготовки специалистов.

Перестройка учебного процесса в соответствии с циркулярным письмом министра высшего образования от 15 сентября этого года требует правильного планирования работы каждого профессора и преподавателя на весь учебный год.

Ведущее место в усовершенствовании учебного процесса принадлежит кафедрам общественных наук, вооружающим будущих специалистов знанием марксистско-ленинской теории, способствующим формированию у них коммунистического мировоззрения.

Наша задача — поднять идейно-теоретический уровень преподавания и усилить политико-воспитательную работу среди студентов.

Усовершенствование всей работы кафедр, рационализация учебного процесса в неразрывной связи с научной работой позволит коллективу нашего университета добиться успешного разрешения задач по улучшению подготовки специалистов в соответствии с непрерывно возрастающими требованиями нашей Родины.

## У ПЕРВОКУРСНИКОВ

Валя Морковкина очень любит природу и мечтала стать биологом. В этом году она была зачислена на первый курс биолого-почвенного факультета и с первых дней учебного года взялась за учебу. Кроме Вали, добросовестно занимаются на первом курсе Оля Сахарова и Зоя Храпова.

Однако общее впечатление от первых месяцев занятий не очень отрадное. Не радуют результаты контрольной работы по математике: 14 человек на курсе написали ее неудовлетворительно. Двойку по математике за контрольную работу получил и Алексеев.

Не все первокурсники в срок сдают домашнее чтение по иностранному языку. Некоторым язык дается трудно, им надо много времени на его изучение. Так, из-за перерыва в учебе трудно дается изучение иностранного языка пришедшим с производства Ю. Шемакину и Ю. Гордилову. Товарищи должны им помочь, поддерживать, не дать упасть духом.

Иначе обстоит дело с В. Ищенко и А. Стекольниковым. Они

часто пропускают занятия и поэтому отстают от товарищей. Несерьезно относится к учебе студент 3-й группы С. Инге-Вечтомов. За контрольную работу по математике он получил оценку «неудовлетворительно». Не блещет ответами он и на семинарах.

Естатц сказать, в группе, где занимается С. Инге-Вечтомов, неблагоприятно с дисциплиной.

Таково положение на I курсе биолого-почвенного факультета. Разумеется, еще рано подводить какие-либо итоги. Хочется только посоветовать С. Инге-Вечтомову, В. Ищенко, А. Стекольникову и некоторым другим, несерьезно относящимся к занятиям, подумать о своих обязанностях и, пока не поздно, взяться за учебу.

Наступила пора контрольных работ. Только упорные, систематические занятия позволяют первокурсникам хорошо выполнять контрольные работы, своевременно сдавать домашнее чтение и подойти к зачетам и экзаменам подготовленными.

Н. ТРАВЯНИКОВ

## В защиту книги

Читальный зал библиотеки им. Горького. Серьезная девушка в очках что-то старательно подчеркивает жирными линиями в учебнике и делает на полях заметки. А молодому человеку за другим столом сейчас, кажется, не до занятий. На губах его — легкая улыбка, а рука выписывает на «Русском языке» В. В. Виноградова: «Рая, милая...» Сосед смотрит на него равнодушным взглядом и думает: «Возможно, Рая и милая, но причем здесь книга? А впрочем, это мелочь».

Мелочь ли это? Вот с этого и нужно начать большой разговор о книге.

Если просмотреть в читальном зале несколько книг, то можно подумать, что основное занятие студентов — записывать на их страницах свои размышления, рисовать чертиков...

А теперь представьте себе взрослого, нормального человека, который отрывает переплет у книги или разрывает книгу по листкам! Студентка V курса геологического факультета В. Тарасова разорвала «Далекое и близкое» Репина. Студент V курса восточного факультета С. Маады вырвал из «Отверженных» Гюго 30 страниц. Книжки после этого списали.

Библиотека им. Горького очень богата. Она располагает множеством изданий, представляющих большую ценность. Но возьмите некоторые из собраний сочинений, и вы увидите, что тома разрозненны или испорчены. Студентка V курса математико-механического факультета В. Кулакова взяла в библиотеке третий том роскошного издания сочинений Шиллера и вернула его потрепанным, с оторванным переплетом.

Книгу положено возвращать в срок. Но некоторые читают ее год, два и больше. Студентка филологического факультета Э. Сметанина и студент физического факультета Л. Злобин не возвращают книги вот уже три года. Нередко можно видеть студента, который стоит перед работником библиотеки и стыдливо опустив голову, лепечет что-то о том, что он «нечаянно» потерял книгу. И этим безалаберным людям сочувствуют сердобольные «однокашники»: «Ну, потерял. Ну, с кем не бывает!»

Г. Загайнова (IV курс географического факультета) потеряла «Физическую океанологию» Шокальского, П. Харитонов (III курс исторического факультета) — «Историю европейской дипломатии», М. Налтова (географический факультет) — «93-й год» Гюго и третий том сочинений Бальзака.

Да и только ли теряют книги? Однажды в коридоре главного здания мне довелось услышать такой разговор: — Очень хорошая книга, даже жаль возвращать в библиотеку. — А ты и не возвращай. Скажи, что потерял. — А ведь и верно!

Мне думается, что ни один из нас не должен проходить равнодушно мимо случаев возмутительно небрежного отношения к книге. Надо объявить непримиримую борьбу со всеми, кто портит, врет, теряет книги. Не нужно нянчиться с такими людьми, не нужно им прощать. Запечатаем книгу!

Г. МУРЗИНЦЕВА

## Международный день студентов

День 17 ноября является одним из самых знаменательных в истории международного студенческого движения. Эту дату перенесли в Прагу в борьбе с фашизмом на редкое студенчество всех стран отмечает как день единства и солидарности учащейся молодежи мира. История Международного дня студентов восходит к трагическим дням осени 1939 г.

В ноябре 1939 г. в оккупированной фашистами столице Чехословакии — Праге студенты Карлова университета организовали демонстрацию протеста против убийства гитлеровцами чешского студента Яна Оплетала. Взбешенные фашистские оккупанты решили расправиться с участниками демонстрации. 17 ноября руководители студенческой демонстрации были арестованы и затем расстреляны. Зверская расправа гитлеров-

цев над чехословацкими студентами вызвала гнев и возмущение во всем мире. Призывы студентов Праги в борьбе с фашизмом нашел горячий отклик со стороны молодежи и студентов всех стран. В память тех, кто пал в борьбе с фашизмом, в честь славных традиций студенческой солидарности, дружбы и единства 17 ноября был провозглашен Международным днем студентов. Учащаяся молодежь нашей страны свято хранит и развивает лучшие международные студенческие традиции.

С каждым годом расширяются международные связи советских студентов. В последние годы не было ни одного крупного международного студенческого мероприятия, в котором не приняли бы участия студенты нашей страны. Советское студен-

чество активно участвует в работе Международного союза студентов и во всех организуемых им студенческих встречах. Трудно найти в мире страну, представители студентов которой не побывали бы в гостях у советских студентов. Только в последние месяцы Советский Союз посетили делегации студентов Бразилии, Гватемалы, Индии, Индонезии, Канады, Туниса, Уругвая, Чили. Несколько тысяч советских студентов в этом году побывали за рубежом в составе делегаций и туристских групп.

В международный день студентов советское студенчество шлет пламенный привет своим зарубежным друзьям и пожелаем самым больших успехов в их учебе, жизни и деятельности на благо народов.

## Работа с книгой

## Запись прочитанного материала

Чтение основной и дополнительной литературы сопровождается фиксацией главного материала. Записывать нужно не все то, о чем пишет автор; следует выбирать самые важные мысли. Совершенствование записей, составляемых во время чтения, связано со все большим усложнением работы читателя: от выписывания готовых положений и фактов — к фиксации самого существенного и выводам. Значение записей огромно. Запись — это документальный след от работы с книгой. Само намерение записать прочитанный материал организует читателя, улучшает процесс чтения, повышает качество усвоения и запоминания.

Прислушаться к записи целесообразно после прочтения главы. Если материал трудный, то после прочтения параграфа. При чтении части книги мы уясняем план ее, а затем уже и содержание каждой части плана.

Записи можно вести различных видов. В зависимости от цели выбирается более удобная форма. Существует несколько видов записей: план, выписки, конспект, тезисы.

План — перечень основных вопросов содержания. Раскрытие плана раздела книги требует особой работы мысли. Формулировка вопросов плана сопряжена с необходимостью вычленив из общего содержания вопросы, на которых останавливается автор. Кроме простого плана, существует развернутый или сложный план.

В процессе самостоятельной работы над книгой возникает необходимость выписывать нужные места, интересующие положения, цитаты. Здесь автор не ставит своей задачей систематично фиксировать прочитанный материал; он отбирает отдельные места, нужные ему для подтверждения каких-то положений или для иллюстрации их.

Выписки надо делать точно, без произвольных изменений. Цитаты выписываются в кавычках. Обрывать цитату на середине, пока не закончена мысль, нельзя. Это может исказить смысл текста.

Если возникнет необходимость сделать выписку с пропусками, то это надо отразить в записях в виде многоточия (...).

Фиксировать прочитанное можно и в форме свободной записи, которая включает в себя и цитаты, и сжатое изложение мыслей автора, и планы различных видов (простые и сложные), и тезисы. Свободной записью мы пользуемся чаще всего.

Записывая главу какой-либо книги, мы подробно фиксируем менее знакомый нам материал, а то, что нам более известно, записываем короче, доводя некоторые записи до формы плана. При такой форме записи также целесообразно использовать выписки, цитаты, тезисы.

Очень часто при самостоятельной работе с книгой пользуются записями в форме тезисов. Их можно формулировать своими словами, а также можно включать в них и формулировки из текста. Расположение тезисов должно соответствовать последовательности, которая имеется в книге.

Каждый тезис — это краткое

Ленинградский  
УНИВЕРСИТЕТ

содержание части главы. Вот это содержание каждой части главы и нужно сформулировать кратко, понятно и правильно в одном тезисе, не искажая содержания. Однако не всегда целесообразно фиксировать изучаемый материал в форме планов, выписок или тезисов. В иных случаях возникает необходимость кратко пересказать содержание книги. Тогда мы составляем конспект. Он помогает запомнить прочитанный материал. Записи в форме конспекта мы делаем в той же последовательности, которая имеется в книге. Это поможет воспроизвести в памяти материал. Чем короче мы записываем, тем серьезнее надо относиться к формулировкам, к подбору слов и выражений.

В. И. Ленин писал, что «в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют несравненно более важное значение, чем в обстоятельном и подробном изложении».

В конспекте недопустимы записи материала, объединяющего содержание, т. е. привлечение других источников, хотя бы и по тому же вопросу. Допустима фиксация материала из других источников на полях, в конце конспекта, когда запись основной книги уже закончена.

Немалое значение в самостоятельной работе имеет внешняя сторона записей. Надо стараться их оформлять так, чтобы они действовали лучше всего пониманию и запоминанию, чтобы ими было легко и удобно пользоваться в любом случае. С этой целью записывать надо четко, раздельно, пользуясь разным шрифтом, нумерациями, различными способами выделения (подчеркивания цветными карандашами) и удобным расположением материала.

На полях мы можем делать собственные заголовки, чтобы устремить внимание на определенную часть текста. Можно использовать и заголовки книги, ее параграфы, пункты и подпункты.

Располагать материал рекомендуется так: заголовки помещать с левой стороны у самого края; каждое подчиненное положение записывать правее; все положения, относящиеся к одной мысли, начинать писать по одной вертикали.

Наиболее нужные положения выделяем в тексте подчеркиванием или пишем крупным шрифтом. Часто в конспекте появляется необходимость группировать материал, под общим заголовком концентрировать отдельные положения, записывая их столбиком.

Кроме указанных форм записи, можно фиксировать прочитанный материал на карточках. Карточная система имеет много преимуществ. Во-первых, карточки удобны для пользования, выписки, сделанные на карточках, могут быть использованы при любой надобности. Во-вторых, карточки, посвященные одной теме, можно систематически пополнять, обогащая тем самым собранный материал по интересующей нас теме. В-третьих, карточки можно заменять, исключая ненужный, устаревший материал, обновляя его новым, свежим, только что появившимся в печати. И, в-четвертых, имея материал, оформленный в карточной системе, можно использовать его обязательно весь сразу, а по частям.

М. ЛЮБИЦА,

кандидат педагогических наук



## Всегда вместе

Кто на филологическом факультете не знает сейчас дружной, веселой и шумной группы русистов-первокурсников, где комсоргом Наташа Грознова! Так уж повелось: ни одно важное событие в жизни факультета не проходит мимо нее. Группа сама является инициатором многих больших и интересных дел. На комсомольских собраниях и конференциях часто можно услышать голос 4-й русской. Молодой задор и боевой дух — вот ее отличительные черты...

В 1953 году, когда группа была на первом курсе, партия и правительство обратились к советской молодежи с призывом начать великую битву за хлеб. Это глубоко взволновало студентов, и в группе решили посвятить очередную политинформацию вопросам освоения целинных и залежных земель.

Как-то само по себе получилось так, что узкая беседа стихийно переросла в диспут о романтике, а тот, в свою очередь, послужил основой для комсомольского собрания «Самое дорогое у человека — это жизнь».

Осенью на факультете проходил традиционный смотр художественной самодеятельности на приз первокурсника. Русисты подготовили литературно-музыкальную лирическую композицию «Ну как не запеть, если есть на пути и любовь и большие дела». Из 23 номеров, включенных в программу смотра, 12 дала 4-я русская. Студенты подбирали песни для своего выступления, перекладывали стихи на музыку. С трибуны прозвучали волнующие слова студенческой клятвы:

«Поклоняемся же в дружбе

с открытой душой,

Чтоб от первого курса

до смертного часа,

Мы, как юноши, шли

по звенящей, большой,

По земле небывалых

открытий и красок».

С тех пор на факультете стали говорить о 4-й русской...

Прошел год. Летом почти вся группа поехала на стройку. Здесь, в колхозе, студенты еще больше сдружились, окрепли физически и морально. Еще на I курсе решили: будем учителями! Но для этого мало любить свою специальность, недостаточно быть хорошим филологом. Педагог — это прежде всего воспитатель. И группа стала думать о том, как можно, помимо слушания лекционных курсов, всем коллективом подготовиться к педагогической деятельности, — научиться работать с людьми.

Так они оутилились в одном из ленинградских детских домов. То ли опыта у них еще было мало, то ли действительно, попались «трудные» дети (а может быть, и те и другое), но, как говорится, первый блин у молодых воспитателей оказался комом. Но не такие люди были в 4-й русской, чтобы пасовать перед трудностями. На II и III курсах они снова работают в детских комнатах при агитпункте и домохозяйстве, а также агитаторами на избирательных участках.

Весной этого года в группе стали поговаривать о работе в пионерском лагере.

На первых порах было страшно: сказывалось отсутствие практического опыта; да иногда приходила на память неудача с детдомом. Вдруг и здесь провал? Ведь характеры у людей разные. Как-то справится немного замкнутая Люся Кашанова? Найдет ли общий язык с детьми?

Лагерь «Победа» на берегу Нахимовского озера в Рощинском районе. В педагогическом коллективе — 12 студентов-филологов, из них семь девушек из 4-й русской. Светлана Рожнова — в отряде у самых маленьких, а Нина Алексеева работает со старшими девочками... Нелегко приходилось Наташе Грозновой (простите, Наталья Александровне!) — старшей пионервожатой. Первый год в лагере — и такая ответственность!

Пионерская работа явилась не только своего рода педагогической практикой, но и испытанием, которое группа с честью выдержала. На факультет вернулись уже уверенные в своих силах, обогатившиеся опытом. Они полюбили ребят — и это самое главное. «Теперь не страшно идти в

школу», — смело говорит та застенчивая девушка, Люся Кашанова, которая всего лишь три месяца назад и всплакнуть могла, как только речь заходила о предстоящей работе в лагере.

«Здравствуйте, Татьяна Ивановна! Я учусь в четвертом классе...» — скупые детские строчки говорят о многом. И в них — высшая награда Тани Квартовой за ее самоотверженный труд.

IV курс. И снова все вместе — русские и поляки, неразлучные друзья из 4-й группы. Вот мы видим их у входа в «Великан», где демонстрируются итальянские фильмы, а завтра их можно встретить в залах Академии художеств на выставке произведений Кончаловского или в Эрмитаже у новой картины Пикассо.

Марина Кузьмина любит искусство, Наташа Лукина увлекается театром и музыкой, Эдик Шубин проявляет повышенный интерес к поэзии и живописи, у Аллы Митюхиной — хорошо подобранная библиотека.

В прошлом году коллективно посещали лекции-концерты по истории русской и зарубежной классической музыки; сейчас у многих абоненты на концерты мастеров художественного слова.

Вопросами лингвистики интересуются Тамара Орятская и Слим Чеслав. Э. Шубин на II курсе написал хорошую работу о Рылееве, а сейчас занимается изучением особенностей творчества Горького... Логичность мысли и простота в форме изложения материала — вот что характерно для хорошо продуманных выступлений Инги Орловой. Она тщательно готовится к каждому семинару.

Агитаторами на первом курсе работают Н. Грознова, Л. Пронина, С. Рожнова и М. Кузьмина; в прошлом году хорошо проявила себя в этой области А. Митюхина, сейчас она — в составе факультетского бюро ВЛКСМ.

Нина Алексеева — душа факультетской художественной самодеятельности. Идет ли подготовка к балу-маскараду, в полном ли разгаре занятия хора — везде можно столкнуться с этой девушкой с необыкновенно живыми глазами, которая обладает удивительным качеством — убеждать сомневающихся в важности очередного «грандиозно» задуманного мероприятия. Вот и сейчас она, окруженная стайкой первокурсников, доказывает, что вновь организованному джазу необходимы ударник и тромбон...

О 4-й русской много говорят на факультете. Но не следует думать, что это из ряда вон выходящая группа, сплошь состоящая из выдающихся личностей. Нет! Это обыкновенная хорошая, дружная группа, члены ее — рядовые студенты университета. В группе хороший актив. Слаженно работают староста Митюхина, профорг Рожнова и комсорг Грознова. Многое зависит именно от них.

Наташа Грознова, всегда сдержанная, подчас даже строгая белокурая девушка с папкой в руках, вдумчиво относится к своим обязанностям комсорга. Заботясь о повышении политической грамотности комсомольцев, она предложила шире распространить такую форму работы, как индивидуальные беседы по важнейшим вопросам внутриполитической и международной жизни. Так в 4-й русской не стало серых и скучных политинформаций, а интерес к политике значительно возрос.

Девушки уже сейчас твердо решили, что работать поедут вместе в один из отдаленных районов Восточной Сибири. Они никогда не забудут друг друга, жизнерадостной 4-й русской, Ленинградского университета, который их воспитал.

Звучит песня:

В нашем сердце

огня золотые запасы,

В этой жизни большой

не стареем душой

Мы от первого курса

до смертного часа.

И веришь в то, что они так и пройдут по жизни, вечно юные, бодрые, молодые.

И. ЧУРИН

Фото Вас. Дроздова

## У любителей музыки

Аудитория № 103 на историческом факультете. В понедельник и четверг по вечерам сюда идут студенты с домрами и балалайками. Это участники оркестра народных инструментов собираются на репетицию. В оркестре можно встретить геолога и филолога, химика и философа, математика и юриста. Всех их сплотила любовь к музыке.

Заглянем на репетицию. Вот девушка, недавно поступившая в оркестр. Старательно и пока медленно переписывает она ноты в тетрадь. Педагог М. М. Дорфман объясняет что-то юноше, который играл раньше на четырехструнной домре: в оркестре инструменты трехструнные, с квартным строем, отвечающие складу русской музыки.

Дирижер стучит палочкой, призывая к вниманию. Замолкают инструменты. Взмах рукой, и льется мелодичная песня Мурадели. Кроме нее, в репертуаре оркестра русская песня «Светит месяц» в обработке В. Андреева — трудное, но очень интересное произведение, и вальс из оперы Гуно «Фауст».

Репетируется песня Мокроусова «Когда поет далекий друг».

— Молодец! Замечательно! Хорошо! — слышим мы короткие замечания педагога, обращенные к новичкам. В оркестр многие идут, не зная нотной грамоты и не умея играть на инструментах. Кто любит музыку, аккурратно посещает репетиции, тот делает большие успехи. А. Минина, А. Иванов, Л. Филина и другие исполняют сейчас очень трудные партии.

— Давайте, повторим еще раз, закрепим вторую цифру.

Еще и еще раз звучит все та же мелодия. Репетиция проходит напряженно и интересно.

Занятие окончено, однако долго еще не расходится молодежь. Кто-то рассказывает о летнем отдыхе, о работе в колхозе и на целине. Другие переписывают произведения из сборников «для себя»; третьи осваивают новые инструменты. Тихо звучат мелодии. В соседней комнате собралась редколлегия, обсуждая очередную номер газеты «Тремоло».

По словам музыкантов, они испытывают истинное наслаждение от каждой репетиции. Их не смущают никакие трудности; ведь некоторым приходится добираться с Охты, приезжать из-за города.

Прием новичков в оркестр продолжается. Это сообщение особенно относится к тем, кто умеет играть: они обязаны защитить честь университета на предстоящем фестивале молодежи.

Добро пожаловать, товарищи, к нам в оркестр!

И. ХУРГИН

## Об организации вечеров отдыха

Какой студент пройдет равнодушно мимо афиши, зовущей на вечер!

Кстати, афиши бывают разные. Иные написаны равнодушным пером — их не отличишь от объявлений о совещаниях, собраниях. Чаще всего такие афиши, приглашающие на общеуниверситетский вечер, встречаются в вестибюле главного здания. Выгодно отличаются от них объявления о вечерах, которые можно увидеть на биолого-почвенном, филологическом, физическом факультетах. Это настоящие красочные плакаты. В них видна выдумка, они привлекают.

Но какова бы ни была афиша, она говорит о вечере. Попасть на вечер хотят все. Но встает проблема — билет. Прежде всего, о его цене. В самом деле, билет на факультетский вечер стоит 3 рубля, на общеуниверситетский — 5 рублей.

Почему же такая дороговизна?

На вечере всегда бывает гораздо больше народу, чем продано билетов. Так не лучше ли разделить общую стоимость билетов на всех желающих попасть на вечер. Это будет гораздо дешевле, в то же время выручка, которая так волнует наших организаторов, несколько не пострадает, а уменьшится число желающих попасть на вечер по прошлогоднему билету или совсем без него.

## Встреча в библиотеке

12 ноября в научной библиотеке университета состоялась встреча читателей с членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР профессором П. Макаровым, участником Международного конгресса по биологии развития.

Профессор Макаров поделился своими впечатлениями о пребывании летом этого года в США. Он рассказал о конгрессе по биологии развития, о Брауновском университете в городе Провиденсе, о других научных и культурных учреждениях, в которых ему удалось побывать, о встречах с американскими гражданами. П. В. Макаров иллюстрировал свой рассказ демонстрацией диапозитивов.

Вечер, на котором присутствовало около 100 студентов, аспирантов и преподавателей, прошел очень интересно. Собравшиеся задали много вопросов докладчику.

Теперь о том, как распределяются билеты. Достать их трудно, особенно на общеуниверситетский вечер. 6 ноября многие наши студенты не попали на вечер в Дом культуры имени Кирова, в то время как там было много посторонних.

Но вот билет в ваших руках. Вы приходите на вечер. Вас встречают музыка, веселье, смех. После концерта, обычно хорошего, начинаются танцы. Вместе с ними приходят мучения. Вы танцуете в такой тесноте, что вынуждены топтаться на одном месте, касаясь плечами других пар.

После танца принято, чтобы партнер отводил даму на место. Но куда там! Только самый энергичный человек сможет проложить дорогу в толпе. В зале душно, жарко. Давайте выйдем в коридор, подышим немного свежим воздухом. Но, увы, здесь все плавают в клубах густого сизого дыма: курят всюду, разве только не в самом зале.

Все это портит впечатление даже от самого хорошего вечера. Все это результат плохой организации.

Филологический факультет из-за отсутствия просторного помещения не раз проводил вечера в других местах. 4 ноября праздничный вечер был устроен на юридическом факультете. К сожалению, и здесь все та же теснота, всюду тот же дым.

Был приглашен джаз, но играл он халтурно. На эстраде кричалась накрашенная «дива».

6 ноября был общеуниверситетский вечер, но наших студентов на нем было мало. После концерта начали танцевать. Тут-то и выявилась плохая организация вечера. В то время как в одном зале начинался перерыв, в другом он кончался. Все толпой переходили по узким лестницам из спортивного зала в мраморный и обратно, толкаясь.

Некоторые скажут: это неважно — и то, что тесно, и то, что накурено. Но ведь это мешает, это раздражает, портит настроение.

Надо подумать организаторам и о билетах и о помещении. Филологи пусть скорее создадут свой джаз: уже надоело слушать на вечерах одни и те же пластинки.

Нам нужны хорошие, интересные вечера, на которых мы могли б вволю потанцевать, повеселиться. Ведь мы молоды!

Н. ГРЕЧУК

## «Спасибо!»

Группа студентов, работавшая в сельхозартели имени Шверника Приозерского района, ежедневно помогала нашей школе, которая находится на территории колхоза.

Студенты побывали на линейке пионерской дружины, интересовались занятиями, проводили беседы, давали советы.

Аспирантка биолого-почвенного факультета Светлана Шелкунова провела беседу с учащимися всей школы о гигиене школьника. Студенты Илья Бутин, Виктор Рошиненко и Игорь Минеев рассказали ученикам о работе молодежи на целинных землях.

Коллектив учителей и учащихся Богатыревской семилетней школы благодарит группу студентов и ее руководителя Л. Пентюхова.

## В этом сезоне

Академический Малый оперный театр открыл свой очередной сезон. В его репертуаре значительное место занимают новые спектакли, осуществленные в 1956 году. Если мы читаем в афишах Малого оперного театра разнообразные названия русской и западноевропейской оперной классики, мы убеждаемся, что в репертуаре наряду с произведениями отечественной классики большое место занимает крупнейший классик итальянской музыки Дж. Верди.

В этом году театр осуществил оперу Верди «Дон Карлос», которая почти неизвестна советскому зрителю. После того как она впервые была поставлена Ф. Шалипиным в Москве в 1917 году, — опера «Дон Карлос» была незаслуженно забыта.

Подлинный оптимизм и вера в человека, воплощенные композитором Верди в мелодии, характеризующей чудесную дружбу дона Карлоса и маркиза Позы, звучит на протяжении почти всей оперы. Идейное превосходство Карлоса, Елизаветы и их друга Позы над окружающей их средой показано ярко, в движении живого человеческого чувства. Все это привлекло внимание Малого оперного театра к опере «Дон Карлос», которая осуществлена под руководством дирижера Г. Доницха, правильно раскрывшего жизнеутверждающую тему Карлоса не только его страстной любви к Елизавете, но и к борьбе за свободу.

В этом же году осуществлена театром еще одна опера итальянского композитора прошлого века А. Понкиелли «Джизоконда». Эту оперу советский зритель также не знает. «Джизоконда» была поставлена в России впервые в 1888 году. Она обошла все сцены крупнейших музыкальных театров мира и до сих пор удер-

жалась в репертуаре музыкальных театров многих стран. В России эта опера также незаслуженно была предана забвению. «Джизоконда» в Малом оперном театре осуществлена в июне текущего года под руководством дирижера Доницха, сумевшего донести до зрителя наиболее сильную сторону музыки Понкиелли — ясную, чистую лирику. Поставил «Джизоконду» режиссер С. Лапиров. Показывая трагическую судьбу молодой певицы Джизоконды, Лапиров правильно акцентировал тему ее благородной любви и самопожертвования.

В июле текущего года театр осуществил комическую оперу Ж. Оффенбаха «Разбойники». Это острая музыкальная сатира, которая бичует быт и нравы высшего общества Второй империи. Перед нами шайка разбойников во главе с атаманом Фальсакапа. Ограбленный молодой фермер Фражолетто готов вступить в разбойничью шайку, лишь бы не расставаться с дочерью атамана Фиореллой, в которую он влюблен.

Герцог Мантуанский гонит своих министров — казнокрадов и назначает на их место разбойников, которые умеют более успешно грабить народ.

Эта сатирическая опера «Разбойники», осуществленная режиссером Смоличем и дирижером Е. Корнблитом, является одним из наиболее совершенных творений композитора Ж. Оффенбаха.

Репертуар Малого оперного театра расширяется все более и более. Уделяя огромное внимание музыкальной культуре прошлого, свое исполнительское внимание театр направляет на высокую художественную принципиальность.

Х. ШАРАФУТДИНОВА,  
литературный сотрудник театра

## Вклады в сберегательные кассы

Одним из источников финансирования расходов и осуществления хозяйственного и культурного строительства являются средства, хранящиеся в сберегательных кассах.

В сберегательных кассах Василеостровского района состояло к 1 октября 1956 года 72.854 вкладчика; остаток вкладов составлял 169.315.300 рублей. Приrost вкладчиков за 9 месяцев года составил 4.145 человек, а рост общего остатка вкладов — 11.724.100 рублей.

Сберегательные кассы производят прием вкладов и выдачу их по первому требованию вкладчика, не ограничивая суммы.

21 ноября в Актонском зале ЛГУ состоится первая лекция из цикла «Молодежь стран мира». Лекцию о Международном союзе студентов читает секретарь горкома ВЛКСМ В. Смирнов. Начало в 18 часов.

Вкладчик может открыть любое количество счетов и внести любую сумму во вклады — от пяти рублей и выше.

Вклады существуют до востребования, срочные и выигрышные.

По вкладам до востребования и срочным вкладчикам выплачиваются доходы в виде процентов, а по выигрышным вместо процентов проводятся два тиража выигрышей — в апреле и октябре.

Большое удобство для вкладчиков составляют безналичные расчеты. Они могут дать длительный жироприказ в сберкассе, поручив производить в установленные сроки платежи за квартиру, телефон и т. л.

Центральная трудовая сберегательная касса № 1875

## Библиографические обзоры

В Научной библиотеке им. Горького еженедельно по пятницам с 19 час. до 19 час. 30 мин. проводятся обзоры новой литературы.

Уже были проведены обзоры литературы на тему «Республика Египет», последних четырех номеров журнала «Иностранная литература», библиографической литературы, имеющейся в справочно-библиографическом отделе библиотеки, кроме того, обзор художественных произведений, поступивших в библиотеку в последний месяц, и другие.

## С 15 НОЯБРЯ ПО 15 ДЕКАБРЯ ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ (УЛ. ДЕКАБРИСТОВ, 34) ОТКРЫТА ВЫСТАВКА ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ

Выставка знакомит с живописными пейзажами страны, с ее древней культурой, с героическим прошлым и вековой борьбой народа с захватчиками.

На выставке представлено удивительное мастерство вьетнамских ремесленников, их изящные художественные изделия из серебра, слоновой кости, рога, лака, резного дерева, перламутра, плетеного бамбука, а также великолепные вьетнамские кружева, вышивки, одежда, обувь.

Выставка открыта ежедневно с 10 до 22 часов.

Билеты продаются в театральной кассе университета, Главное здание, 1-й этаж. Тел. А 2-77-07. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Университет

## В «Лесу на Ворскле»

Только-только переступив порог университета, едва став полноправными членами коллектива биолого-почвенного факультета, студенты-первокурсники уже слышат заманчивое название «Лес на Ворскле».

На пространстве немногим более тысячи гектаров, в условиях сильно пересеченного рельефа, здесь представлены и нагорные вековые дубравы и низкоствольные насаждения и искусственные посадки разных типов и возрастов. Лес поражает обилием разнообразных птиц, насекомых и прочих животных. В нем обитают косули, куницы, барсуки, лисы, орлы-карлики, цапли и многие другие звери и птицы. Лесхоз окружают колхозные и совхозные поля, к нему примыкает пойма реки Ворсклы. На горизонте виднеются другие лесные массивы и рощи. Какое тут раздолье для истинных любителей природы, будущих ученых-биологов и почвоведов!

К услугам студентов — хорошее общежитие, небольшой музей, несколько, правда, тесноватых лабораторий, столовая, красный уголок, спортивные площадки. К началу практики коллектив сотрудников учлехоза во главе с директором его А. А. Краснюком старается приготовить все необходимое для нормальной жизни и работы студентов и преподавателей.

Минувшим летом учебную практику в «Лесу на Ворскле» проходило более 125 биологов и почвоведов. Как и в прошлые годы, практика преследовала прежде всего основную цель: познакомить студентов с природой как целым, во всем многообразии свойственных ей связей. Поэтому наряду с групповыми занятиями на различные частные темы в течение лета был проведен ряд общих, так называемых комплексных экскурсий. Эти вводные экскурсии познакомили студентов со всеми основными типами ландшафтов района и на их примере с ведущими принципами комплексного, биогеоценотического подхода к познанию природы, заложенного трудами В. В. Докучаева, В. Н. Сукачева и других отечественных ученых. Каждая такая экскурсия руководилась несколькими преподавателями, которые, сменяя друг друга, знакомили студентов со всеми сторонами данного биогеоценоза (вековой дубравы, поймы, степи и т. д.) — с его почвами, растительностью, животным миром.

На групповых экскурсиях студенты углубляли и конкретизировали свои знания, учились методам исследования растительных группировок, почвы, фауны насекомых, экологии позвоночных животных. Здесь были и дальние походы, и кропотливая работа по сбору и определению растений и насекомых, и наблюдения за жизнью птиц, и, наконец, ночные экскурсии в пойму и лес для изучения пробуждения птиц. Не остались вне поля зрения и вопросы сельского хозяйства. Они изучались преимущественно на полях соседнего совхоза, известного образцовой постановкой многоотраслевого хозяйства.

В конце практики все студенты, разбившись на небольшие бригады, самостоятельно поработали несколько дней на выделенных им участках леса и таким образом смогли проверить свои силы и показать способность к самостоятельной работе в природе.

Вместе с биологами проходили практику и почвоведы. Они участвовали в комплексных экскурсиях, изучали физику и географию почв, геоботанику. Часть времени, впервые в этом году, почвоведы провели в колхозе «Парижская коммуна» и с большим успехом осуществили ответственное задание по составлению почвенной карты.

Биологи, со своей стороны, вместе с преподавателями, участвовали в прополке полей, продергивании кукурузы и таким образом сочетали практику по агробиологии с непосредственным участием в полевых работах.

Студенческий коллектив в целом работал и жил в течение всех двух месяцев дружно и весело. Даже в период длительных холодов и дождей, когда в лесу было сыро и неуютно, молодежь не падала духом, тем более, что преподаватели делили с ней все невзгоды.

Коллектив преподавателей вообще работал на редкость дружно и слаженно. Трудно выделить среди них кого-либо особенно, ибо и старые педагоги — доцент П. А. Яцок, ассистент Э. К. Гринфельд, А. М. Мясникова, и молодые преподаватели — Т. К. Горышина, Н. П. Овчинникова, И. А. Терешенкова, Е. Р. Гагинская, Ю. Н. Нешатаев, и

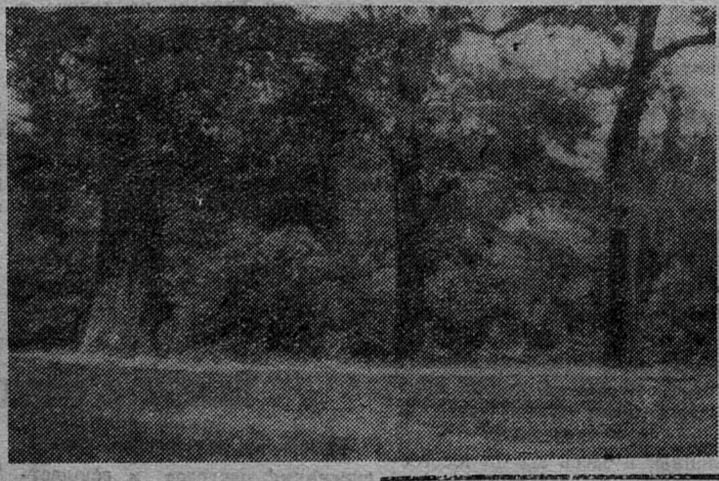


Каждый день группы студентов уходили в лес наблюдать природу.

все остальные трудились самоотверженно.

К сожалению, слабовато проявила себя комсомольская организация. Планов у нее было немало, но сделано куда меньше. Но тем не менее и здесь есть что вспомнить: возьмем хотя бы тесную связь с соседним детским домом, трогательную дружбу с его маленькими питомцами.

В итоге практики подавляющее большинство студентов обнаружило отличные и хорошие знания. В числе передовиков на заключительном вечере были отмечены С. Васянин, Д. Годанева,



Живописны дубравы в нашем заповеднике.

И. Кержнер, А. Косенко, Н. Павлова, В. Пляка, Виктор Смирнов, Н. Чернышева, Н. Швинка, Р. Шендерова.

Ворсклинское лето осталось далеко позади, но до сих пор о нем с радостью и удовлетворением вспоминают все побывавшие нынче в «Лесу на Ворскле». А в будущем году снова гостеприимно распахнутся двери нашего учлехоза и новая шумная артель студентов появится под густыми кронами вековой дубравы. Надо только еще лучше подготовиться к этому времени, по возможности устранить имеющиеся недостатки. В частности, необходимо дооборудовать общежитие мебелью и постельными принадлежностями, радиофицировать комнаты, построить новую водонапорную башню, лучше оснастить лаборатории, пополнить экскурсионное снаряжение, выделить учлехозу новую автомашину, снабдить красный уголок телевизором.

Все эти расходы окупятся сторицей, так как «Лес на Ворскле» — это не только прекрас-

## ЭТИМ ЛЕТОМ

Рассказы о студенческой практике

## Экспедиция филологов

### БУДУЩИЕ ДИАЛЕКТОЛОГИ

В числе желающих участвовать в летней диалектологической экспедиции, которая ежегодно проводится по плану Института языкознания Академии наук СССР, было много новичков.

Регулярно, раз в неделю на подготовительные занятия по диалектологии приходили Т. Прусс, Л. Муравьева, И. Логинова, Э. Шалахова. Будущие диалектологи учились составлять анкеты, транскрибировать звуковую речь, подробно рассматривали фонетические, морфологические и лексические особенности говоров.

Учебный год подходил к концу. Близилось лето — увлекательная пора научных экспедиций и путешествий.

### У БЕРЕГОВ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ

Девушки очень волновались. Ведь это была их первая самостоятельная работа. У серой бревенчатой избы Августы Андреевны Борисовой Галя и Лида остановились.

Увидев издала гостей, Августы Андреевна оставила работу в огороде и зашла к избе. Низенькая седая старушка с быстрыми движениями проворных рук сразу поправила девушек.



Медленно, с певучим «оканьем» ведет хозяйка бесхитрый рассказ...

Медленно, с певучим «оканьем» вела хозяйка бесхитрый рассказ о своей прошлой жизни: тесная, дымная изба... постоянные побои мужа... тяжелый, непосильный труд...

Внимательно слушают студентки каждое слово Августы Андреевны, торопливо записывают в тетрадки.

— Разгадайте загадку, — говорит вдруг хозяйка. — Сам нагой, а рубашка за пазухой.

Девушки на минуту задумываются...

— Свечка!

чьего ручья Архангельской области.

С 25 жителями деревень подробно побеседовали Г. Прусс и Л. Муравьева, тщательно записали все услышанное.

### И У НАС БЫЛО ИНТЕРЕСНО

В Вологодской области работало 20 диалектологов. Многие студенты не только подтвердили уже имеющиеся сведения о характере говоров, но и обнаружили многие интересные особенности.

О. Черепанова (III курс, 8-я русская группа) натолкнулась на архаические черты в фонетике диалектов. Во многих случаях она зафиксировала среднее «л» (l) характерное для европейских языков. В русском литературном языке произошла дифференциация среднего «л» на твердое и мягкое.

В современном русском литературном языке не употребляется существительное «выть». Не всякому известно его значение. Во многих деревнях Вологодской области говорят: «добрая выть», «крепкая выть», что значит «хороший аппетит». Отсюда произошло однокоренное «добровитый».

Второкурсница Г. Долматова отметила в деревне Липовец употребление слова «ляга» (болотистое, низкое место). Очевидно, литературное «лягушка» имеет в своей основе этот корень, что подтверждается и семантической связью.

Интересным является употребление частицы «не» в предложениях там, где ей, казалось бы, нет места: «как не плохо без матери» (т. е. плохо). Частица «не» придает усилительное значение, подчеркивая важность высказываемого.

Записи, сделанные студентами, послужат в будущем хорошим материалом для дипломных работ по описанию говоров.

Научные работники кафедры широко привлекают материалы диалектологических экспедиций в своих лекциях и исследованиях.

### В БЕСЕДЕ С НАЧАЛЬНИКОМ ЭКСПЕДИЦИИ

Мы обратились к начальнику экспедиции доценту кафедры русского языка Галине Яковлевне Семиной с просьбой рассказать об итогах летней поездки диалектологов.

— В этом году, — говорит Г. Я. Семина, — в диалектологической экспедиции участвовали 30 студентов. Это значительно больше, чем в прошлом. Мы распределили диалектологов по отрядам, во главе которых были квалифицированные педагоги-диалектологи кафедры русского языка: лаборант В. Н. Елина, ассистенты В. М. Матвеева и Л. А. Ивашко, аспирант Л. Ф. Марченко. Нам предстояло обследовать 21 населенный пункт Вологодской и Архангельской областей. Свою задачу мы выполнили.

Материал, собранный участниками экспедиции, представляет большой научный интерес. Особенно хорошо сделали записи студенты Б. Никольский, Ю. Чичков, В. Борисенко, Л. Мальцева, Г. Прусс, Л. Муравьева, С. Торгашина, О. Черепанова.

В процессе научной работы сложился дружный коллектив. Сейчас студенты и научные работники — участники экспедиции — готовят научный отчет об итогах своего труда.

**А. СТАНЬКО,**  
студент II курса филологического факультета

Редактор В. КРЮКОВ

М-20863 Заказ № 1521  
Типография им. Володарского  
Ленизлата  
Ленинград, Фонтанка, 57.

ная база для учебной и производственной практики, но и весьма перспективное место для развития научных исследований в области экологии животных, геоботаники, лесоведения и т. д.

**Г. А. НОВИКОВ,**  
профессор кафедры зоологии позвоночных, доктор биологических наук

500 лет стоит эта деревянная церковь в Вытегорском районе Вологодской области.

— Правильно, — соглашается Августа Андреевна и загадывает другую...

А потом гостеприимная хозяйка усадила девушек за стол, на котором румяной горкой дымились шанежки, остывал большой кувшин молока.

Много интересного узнали студенты от жителей Евды и Вол-