

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стимулы для эксперимента,  
направленного на изучение парафовеальной обработки слова

№	Предложение в трех условиях (идентичное / совпадающее по длине / не совпадающее по длине)	$\mathcal{C}_u$ (ipm)	$\mathcal{C}_c$ (ipm)	$\mathcal{C}_n$ (ipm)
<b>Группа высокочастотных ключевых слов</b>				
1	Новый управляющий <i>банка</i> (банка / барса / бампера) ввел штрафы за опоздание на работу.	178,1	3,9	3,7
2	Плакучие ивы росли у самого <i>берега</i> (берега / бекона / бело-руса) тихой лесной реки.	164,7	1,1	3,8
3	В соревнованиях по греко-римской <i>борьбе</i> (борьбе / богине / богатыре) победил спортсмен из Ирана.	190,5	8,1	10,3
4	Братья выскочили из <i>вагона</i> (вагона / валета / вареника) поезда и помчались на вокзал за мороженым.	70,9	2,3	3,2
5	Покрытые снегом горные <i>вершины</i> (вершины / векторы / вездеходы) засверкали в лучах восходящего солнца.	62,6	12,8	3,9
6	После доставки <i>груза</i> (груза / грача / граната) судно задержится в порту на несколько дней.	45,7	2,3	2,5
7	На стене в спальне висела <i>картина</i> (картина / камбала / календула) в стиле постимпрессионизма.	183,9	1,1	0,7
8	После окончания седьмого <i>класса</i> (класса / клерка / кларнета) Андрей перешел в математическую школу.	185,8	4,1	1,5
9	Авианосец возглавлял <i>колонну</i> (колонну / кочергу / кофеварку) из четырнадцати судов.	41,6	2,8	1,9
10	Лена сшила из <i>куска</i> (куска / купца / курорта) пестрой ткани платье для своей дочери.	76,8	12,5	12,8
11	Аня принесла из <i>кухни</i> (кухни / купли / кушетки) чайник с чаем и огромный шоколадный торт.	120,1	0,8	5,7

№	Предложение в трех условиях (идентичное / совпадающее по длине / не совпадающее по длине)	$Ч_u$ (ipm)	$Ч_c$ (ipm)	$Ч_n$ (ipm)
12	Марине нужно было купить литр <i>молока</i> (молока / мопеда / морехода) и десяток яиц.	57,4	0,8	1,0
13	Михаил уехал на две <i>недели</i> (недели / невежи / незадачи) в командировку в Москву.	242,2	0,5	1,3
14	Директор ждет от <i>отдела</i> (отдела / отлова / отворота) продаж детального отчета о проделанной работе.	48,6	1,2	2,2
15	Тетя собирается в <i>отпуск</i> (отпуск / отклик / отросток) в Испанию на Канарские острова.	44,8	11,8	8,0
16	Максим помог соседке донести <i>пакеты</i> (пакеты / паромы / панорамы) с продуктами до квартиры.	65,8	4,4	6,5
17	Ирина пообещала <i>подруге</i> (подруге / повторе / покрывале) вернуть книгу через неделю.	79,4	3,7	7,1
18	Алина купила на распродаже зимние <i>сапоги</i> (сапоги / сажени / саботажи) с большой скидкой.	62,0	4,3	2,4
19	Галя покормила <i>собаку</i> (собаку / сонату / солонину) и пошла делать уроки по русскому языку.	132,2	3,8	0,4
20	В среду во Дворце <i>спорта</i> (спорта / спазма / спецназа) открывается турнир по настольному теннису.	58,5	3,9	10,2
21	Саша получил диплом первой <i>степени</i> (степени / статики / сторожихи) на конкурсе молодых музыкантов.	155,0	0,9	0,6
22	Кирилл проплыл 400 метров вольным <i>стилем</i> (стилем / стыком / стимулом) за 3 минуты 50 секунд.	91,4	6,3	10,8
23	На стеклянном журнальном <i>столике</i> (столике / стажере / старовере) стояла изящная статуэтка.	60,0	1,9	1,0
24	Из-за погодных условий рейс из немецкой <i>столицы</i> (столицы / старины / стремнины) задержали на два часа.	100,2	13,6	0,6
<b>Группа назкокочастотных ключевых слов</b>				
1	Рядом с речкой Егор нашел хатку <i>бобра</i> (бобра / бойца / ботинка) и гнездо тетерева.	2,6	41,5	39,1
2	После нескольких дней <i>затишья</i> (затишья / занятия / заседания) вновь пошел сильный снег.	3,9	92,1	96,7
3	Кольцо с бриллиантом в три <i>карата</i> (карата / канала / капитала) относится к высокой ценовой категории.	1,9	71,5	65,6

№	Предложение в трех условиях (идентичное / совпадающее по длине / не совпадающее по длине)	Ч <sub>и</sub> (ipm)	Ч <sub>с</sub> (ipm)	Ч <sub>н</sub> (ipm)
4	Стас играет в хоккей на <i>катке</i> (катке / камне / кармане) у торгового центра.	7,8	131,9	120,5
5	Созревшие плоды <i>кокоса</i> (кокоса / колена / коридора) весят в среднем 600 граммов.	1,0	102,8	110,8
6	У окна стояла девушка в белой <i>косынке</i> (косынке / корабле / командире) с крупными красными цветами.	4,9	112,5	110,9
7	Таня была в синей шерстяной <i>кофте</i> (кофте / корне / корпусе) и клетчатых брюках.	7,7	63,7	62,1
8	Пилот вывел самолет из <i>крена</i> (крена / крыла / кризиса) и благополучно приземлился.	3,1	67,6	53,2
9	Нина положила в грибной суп перловую <i>крупу</i> (крупу / крышу / красоту) и лавровый лист.	6,8	85,0	94,7
10	После стирки с отбеливателем пятно на <i>майке</i> (майке / марте / мастере) наконец-то исчезло.	15,0	88,1	100,8
11	Результат матча полностью зависит от <i>настроя</i> (настроя / наличия / нарушения) соревнующихся команд.	6,4	93,9	96,8
12	Лиза купила хлеб из <i>отрубей</i> (отрубей / отличий / отделений) вместо обыкновенного ржаного хлеба.	1,1	95,8	90,2
13	Бабушка хранит в <i>погребе</i> (погребе / потолке / помощнике) домашнее вино и банки с соленьями.	8,0	57,9	57,7
14	Летом кипарис нуждается в обильном <i>поливе</i> (поливе / поводе / половине) и ярком освещении.	1,9	151,2	158,8
15	Денис обнаружил на дне <i>пролива</i> (пролива / привета / препарата) затонувший корабль.	6,3	45,8	52,9
16	На бескрайней заснеженной <i>равнине</i> (равнине / расчете / работнике) не было никаких признаков людских поселений.	9,3	108,9	119
17	Все необходимое оборудование помещалось в <i>ранце</i> (ранце / рамке / расходе) за спиной инструктора.	1,9	110,6	90,2
18	Оригинальный механизм застежки <i>ремешка</i> (ремешка / ресурса / режиссера) скрыт под корпусом часов.	4,3	98,7	103,5
19	В заключительной пятиминутной <i>репризе</i> (репризе / рекламе / ресторане) клоун достал из цилиндра игрушечного крокодила.	1,1	73,7	79,3
20	Мамин голос постепенно затерялся в <i>рокоте</i> (рокоте / романе / родителе) рыночной толпы	2,7	157,7	160,0

№	Предложение в трех условиях (идентичное / совпадающее по длине / не совпадающее по длине)	$Ч_u$ (ipm)	$Ч_c$ (ipm)	$Ч_n$ (ipm)
21	Молодожены заказали два <i>стейка</i> (стейка / стекла / студента) с овощами и красное сухое вино.	0,7	102,8	105,4
22	Над окном был самодельный желоб для <i>стока</i> (стока / стиха / стакана) дождевой воды.	5,2	157,0	72,8
23	Баба-Яга пролетела в <i>ступе</i> (ступе / стиле / старике) над избушкой на курьих ножках.	4,2	91,4	151
24	Перед отъездом Надя отвезла свою любимую <i>таксу</i> (таксу / тайну / таблицу) на дачу к родителям.	3,6	88,9	81,0

Обозначения:  $Ч_u$  — частотность ключевого слова / идентичного прайма,  $Ч_c$  — частотность совпадающего по длине прайма,  $Ч_n$  — частотность не совпадающего по длине прайма

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Стимулы для эксперимента, направленного на изучение лексического доступа к многозначному слову

#### 1. Предшествующий контекст, прямое значение

- 1) Он почти не мог шевелиться в зыбком, заросшем тиной месиве, они долго пытались вытащить его из этого *болота*.
- 2) Его корабль сбился с намеченного пути, и он оказался в самом центре кипучего *водоворота*.
- 3) Этот драгоценный камень был дорог ему, старик очень за него боялся, и поэтому прятал свою *жемчужину* в укромное место.
- 4) Совсем внезапно небо покрылось черными тучами, и начался ливень, в результате мощный *град* обрушился на него.
- 5) Молодому человеку было не обойтись без помощи пожарников, он не мог потушить этот *пожар*, так сильно разгорающийся с каждой минутой.
- 6) Хозяйка начала переживать, понравится ли это блюдо ее гостям, после того как получился такой *винегрет*.
- 7) Кроме пары вещей и нескольких книжек, в *багаже*, который Петя взял с собой, ничего не было.
- 8) Огромный чемодан и десятикилограммовая сумка сестры были самым тяжелым *грузом*, который нес ее старший брат.
- 9) Тонкие шерстяные нитки постоянно спутывались между собой, поэтому она не могла размотать этот запутавшийся *клубок*.

- 10) Дети выбежали из дома, чтобы полюбоваться тем, как солнце перед сном осветило все золотисто-багровыми лучами, так как близилось время *заката*.
- 11) Молодой человек долго копил на этот дорогой костюм и очень расстраивался, что это темное *пятно* никак не смыть.
- 12) Так как его альпинистское снаряжение не было для этого приспособлено, он не смог преодолеть эту *стену*.

## 2. Последующий контекст, прямое значение

- 1) Они долго пытались вытащить его из этого *болота*, он почти не мог шевелиться в зыбком, заросшем тиной месиве.
- 2) Он оказался в самом центре кипучего *водоворота*, так как его корабль сбился с намеченного пути.
- 3) Старик спрятал свою *жемчужину* в укромное место, этот драгоценный камень был дорог ему, поэтому он очень за него боялся.
- 4) Мощный *град* обрушился на него неожиданно, так как совсем внезапно небо покрылось черными тучами и начался ливень.
- 5) Молодой человек не мог потушить этот *пожар*, так сильно разгорающийся с каждой минутой, ему было не обойтись без помощи пожарников.
- 6) Получился такой *винегрет*, что хозяйка начала переживать, понравится ли это блюдо ее гостям.
- 7) Петя взял с собой *багаж*, в котором ничего не было кроме пары вещей и нескольких книжек.
- 8) Самым тяжелым *грузом*, который нес ее старший брат, был огромный чемодан и десятикилограммовая сумка сестры.
- 9) Она не могла размотать этот запутавшийся *клубок*, потому что тонкие шерстяные нитки постоянно спутывались между собой.
- 10) Близилось время *заката*, дети выбежали из дома, чтобы полюбоваться тем, как солнце перед сном осветило все золотисто-багровыми лучами.
- 11) Молодой человек расстраивался, что это темное *пятно* никак не смыть, а ведь он очень долго копил на этот дорогой костюм.
- 12) Он не смог преодолеть эту *стену*, потому что его альпинистское снаряжение не было для этого приспособлено.

## 3. Предшествующий контекст, метафорическое значение

- 1) Он не мог отказаться от своего старого образа жизни, хотя они долго пытались вытащить его из этого *болота*.
- 2) В ту зиму в центре его родного городка происходило много важных событий, и он оказался в самом центре кипучего *водоворота*.

- 3) Старик очень боялся за самый редкий экземпляр рукописи из своей коллекции, и поэтому спрятал свою *жемчужину* в укромное место.
- 4) Со всех сторон на мальчика летели упреки, обвинения и жесткая критика, мощный *град* обрушился на него неожиданно.
- 5) Молодой человек влюбился, первый раз в жизни, и теперь он не мог потушить этот *пожар*, так сильно разгорающийся с каждой минутой.
- 6) Речь девочки была сбивчивой, непонятной, она очень нервничала и говорила нечетко, поэтому получился какой-то *винегрет*.
- 7) Кроме воспоминаний, новых идей и полученных знаний, в *багаже*, который Петя взял с собой, ничего не было.
- 8) Осознание большой ответственности за сестру было самым тяжелым *грузом*, который нес ее старший брат.
- 9) При даче показаний все события смешались у нее в голове, и поэтому она не могла размотать этот запутавшийся *клубок*.
- 10) Он уже не был молод и понимал, что никто никогда не вспомнит его творчества, что близится время *заката*.
- 11) Весь город уже знал о его позоре, и молодой человек очень расстраивался, что это темное *пятно* никак не смыть.
- 12) Такого непонимания и равнодушия он еще не встречал никогда в жизни, он так и не смог преодолеть эту *стену*.

#### 4. Последующий контекст, метафорическое значение

- 1) Они долго пытались вытащить его из этого *болота*, но он не мог отказаться от своего старого образа жизни.
- 2) Он оказался в самом центре кипучего *водоворота*, так как в ту зиму в центре его родного городка происходило очень много важных событий.
- 3) Старик спрятал свою *жемчужину* в укромное место, ею был самый редкий экземпляр рукописи из его коллекции, за который он очень боялся.
- 4) Мощный *град* обрушился на него неожиданно, со всех сторон на мальчика летели упреки, обвинения и жесткая критика.
- 5) Молодой человек не мог потушить этот *пожар*, так сильно разгорающийся с каждой минутой, потому что он влюбился, первый раз в жизни.
- 6) Получился какой-то *винегрет*, потому что речь девочки была сбивчивой, непонятной, она очень нервничала и говорила нечетко.
- 7) Петя взял с собой *багаж*, в котором ничего не было кроме воспоминаний, новых идей и полученных знаний.
- 8) Самым тяжелым *грузом*, который нес ее старший брат, было осознание большой ответственности за сестру.

- 9) Она не могла размотать этот запутавшийся *клубок*, потому что при даче показаний все события смешались у нее в голове.
- 10) Близилось время *заката*, так как он понимал, что уже немолод и что никто никогда не вспомнит его творчества.
- 11) Молодой человек расстраивался, что это темное пятно никак не смыть, так как весь город уже знал о его позоре.
- 12) Он не смог преодолеть эту *стену*, такого непонимания и равнодушия он еще не встречал никогда в жизни.

## Филлеры

### 1. Бессмысленные

- 1) Продавец нарочно старался сверкнуть из этого *болота*, хотя кот не мог подумать о сиреневых иллюзиях.
- 2) В ту пору в парламенте неустанно пели канделябры, а в самом центре шел ботинок за руку с *водоворотом*.
- 3) Мельник закипел *жемчужину* в сад, так как неведомые напевы, казалось, очень радовались этому событию.
- 4) В одном государстве летели карандаши, салфетки и торт, в результате чего плюшевый *град* заплясал в нем.
- 5) Эти нитки не обошлись без вмешательства стадиона, так как не хотелось дурманить этот *пожар* из-за расцветающего снега каждую неделю.
- 6) Получается какой-то вертолет, однако отражение винегрета, веревки которого уходят вдаль, не может ничем им помешать.
- 7) Землекоп улетел в *багаж*, где его ждали тысячи маленьких иллюзий, не похожих на яблоко.
- 8) Зеленые напоминания лежали шершавым *грузом* на деревянном потолке, и он не мог прыгнуть выше жирафа.
- 9) Попутные книги глупо выдергивать из двери, так как этот кричащий *клубок* отверстий не нуждается в несправедливых нарядах.
- 10) Они долго шептались, что муравьи взлетели над горизонтом, и постоянные вопросы скрипели на секретной трубе *заката*.
- 11) Маяк пил скобки и понимал, что *пятно* общительного сада навсегда останется у откоса.
- 12) Он не крикнул, что ожидает сахар *стены*, потому что ему было не угнаться за молчаливым дроздом.

## 2. Осмысленные

- 1) Летом вокруг домика цвели маргаритки, а зимой по сугробам прыгали красные снегири.
- 2) Когда они вышли на вокзальную площадь, горели фонари, шумел город, а снег уже успели убрать.
- 3) Собака — друг человека.
- 4) Озеро Байкал по посещаемости туристами ненамного уступает Черному морю.
- 5) Звучала музыка, молодежь танцевала.
- 6) На крутом склоне горы в конце улицы с незапамятных времен высился огромный круглый камень.
- 7) Он помогал сторожу топить печь, убирал комнаты и очень усердно учился.
- 8) Алеша обычно гулял по набережной до моста через реку, любуясь темной синевой быстрого бугристого течения.
- 9) Большая часть документов была утеряна, а чемодан с остальными вещами, к счастью для меня, остался цел.
- 10) Дождавшись тихой погоды, он снова вышел в лес, в это время лыжи глубоко погрузались в мягкий снег.
- 11) Он любил прятаться на чердаке, там почти всегда было светло от многочисленных отверстий и щелей в крыше.
- 12) Иногда в свободные вечера он начинал рассказывать интересные случаи из своей жизни, такие вечера были настоящим праздником.
- 13) Все билеты в театр были уже распроданы, поэтому он очень боялся сказать жене, что забыл их купить.
- 14) Уезжать не хотелось, так как их дом располагался в самом центре маленького городка среди пышной зелени деревьев и благоухания южных цветов.
- 15) Над его головой, на страшной высоте, проносились одинокие яркие искры, надо было срочно бежать на помощь.
- 16) Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой, наполненной квасом, и с огромным ломтем хлеба.
- 17) Они собирались уехать из шумного города и поселиться в деревне.
- 18) Ребята сумели разбить палатку в лесу, хоть это и было для них непростым заданием.
- 19) Море было еще холодное, толстые чайки, нахохлившись, сидели на берегу.
- 20) Музей разместился в частично сохранившемся средневековом замке.
- 21) Он опаздывает в аэропорт, потому что утром, как обычно, не услышал будильника и проспал.
- 22) Он знал, что сосед его не любит и здоровается только из вежливости.

- 23) Девочка принесла домой котенка, потому что не могла оставить маленький пушистый комочек на улице.
- 24) Можно пойти обходной дорогой, где он давно не бывал и по которой когда-то бегал в университет.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Стимулы для эксперимента, направленного на изучение особенностей обработки словосочетаний с буквальным и небуквальным значением

Курсивом выделены существительные в ключевых словосочетаниях.

#### Тянуть резину

Хозяйке не хотелось тянуть *резину*, и она попросила меня срочно освободить квартиру.

Хозяйке не хотелось тянуть *шланг*, и она попросила меня полить весь огород из лейки.

#### Прижать к ногтю

Полицейский прижал к *ногтю* бандита и заставил его сдать властям.

Полицейский прижал к *сосне* бандита и приставил дуло пистолета к его виску.

#### Открыть варешку

Я просто открыл *варешку* и даже не смог ничего ответить на это.

Я просто открыл *теплицу* и даже не смог войти туда от духоты.

#### Купить кота в мешке

В интернете можно купить *кота* в мешке, поэтому я ему не доверяю и хожу по магазинам.

В интернете можно купить *сахар* в мешке на 100 рублей дешевле, чем в магазине.

#### Тряхнуть стариной

Голливудская звезда трянула *стариной* и угодила в клинику для наркозависимых.

Голливудская звезда трянула *букетом* и угодила им прямо в лицо своему спутнику.

### Портить кровь

Этот спортсмен постоянно портит *кровь* всей команде.

Этот спортсмен постоянно портит *игру* всей команде.

### Промывать мозги

Мы расскажем, как нужно промывать *мозги*, чтобы сделать из человека послушного робота.

Мы расскажем, как нужно промывать *овоци*, чтобы сделать не только вкусный, но и полезный салат.

### Лезть в бутылку

Он часто лезет в *бутылку* и старается разозлить собеседника — ужас, а не человек!

Он часто лезет в *кровать* и старается забраться мне на голову — ужас, а не котенок!

### Подложить свинью

Он подложил *свинью* командиру, рассказав генералу о случившемся.

Он подложил *валенки* командиру под голову, чтобы ему удобнее спалось на жестком полу.

### Отбросить коньки

Старик отбросил *коньки* в самый неподходящий момент.

Старик отбросил *железки* в самый дальний угол комнаты.

### Плевать в потолок

Покормив кроликов, мальчишки сидели на лавке и плевали в *потолок* от скуки.

Покормив кроликов, мальчишки сидели на лавке и плевали в *клетку* от скуки.

### Отдать концы

Его армия чуть не отдала *концы* во Франции из-за эпидемии бубонной чумы.

Его армия чуть не отдала *города* во Франции на поругание врагу.

### Съесть собаку на чем-либо

Туземцы съели *собаку* на этом деле — было видно, что они отличные рыболовы.

Туземцы съели *девочку* на этом острове — с тех пор здесь больше не высаживают туристов.

### Строить глазки

Люди жалуются, что власти им строят *глазки* вместо того, чтобы принять необходимые меры.

Люди жалуются, что власти им строят *лачуги* вместо того, чтобы обеспечить достойным жильем.

### Перемывать косточки

Думаю, не стоит ему еще раз перемывать *косточки* в такой ужасной ситуации.

Думаю, не стоит ему еще раз перемывать *помидоры* в такой ужасной воде.

### Висеть на волоске

Он висел *на волоске*, и я чуть его не потеряла тогда, но он сумел побороть болезнь.

Он висел *на запястье*, и я чуть его не потеряла тогда, а это ведь такой дорогой фотоаппарат!

### Делать погоду

В школе не учат, как делать *погоду* в коллективе.

В школе не учат, как делать *задание* в коллективе.

### Пудрить мозги

Ассистентка не пудрила *мозги* актрисе, чтобы не нажать себе неприятностей.

Ассистентка не пудрила *веки* актрисе, чтобы не подчеркивать ее мелкие морщинки.

### Тянуть ляжку

Сам постановщик фильма тянул *ляжку* вместе со всеми.

Сам постановщик фильма тянул *жеребий* вместе со всеми.

### Поставить на вид

Павел весь день был в плохом настроении, поэтому и поставил *на вид* этот ужасный инцидент своей секретарше.

Павел весь день был в плохом настроении, поэтому и поставил *на ночь* этот ужасный фильм.

### Достать из-под земли

Она из тех, кто достанет *из-под земли* своего мужа, если тот от нее сбежит, не выдержав бесконечных скандалов.

Она из тех, кто достанет *из-под стола* своего мужа, валяющегося там в доску пьяным, уложит его спать, а потом еще и пожалеет.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Стимулы для эксперимента,  
направленного на изучение контекстной интеграции

Я мог этого выучить напроць: сегодня выучил, *завтра забыл*, ничего у меня не получилось. / Я не смогу этого выучить: сегодня выучу, *завтра забуду*, ничего у меня не получится.

Я прекращаю пить эти таблетки: сегодня пью в последний раз, а *завтра перестану*, главное — проконсультироваться с врачом. / Я всегда резко прекращала пить таблетки — сегодня пила, а *завтра перестала*, главное — проконсультироваться с врачом

Это выгодное предприятие: сегодня купил по дешевке, *завтра продал* втридорога, ведь земля постоянно дорожает. / Это выгодное предприятие: сегодня куплю по дешевке, *завтра продам* втридорога, ведь земля дорожает.

Тебе нечего бояться: сегодня он здесь, а *завтра уедет*, ну где он тебя возьмет? / Тебе нечего бояться — сегодня он здесь, а *завтра уехал*, ну где он тебя возьмет?

Сегодня он богатый, а *завтра разорится*, и чему вы тогда будете завидовать? / Сегодня он богатый, а *завтра разорился*, и чему тогда вы будете завидовать?

Профессия актера неустойчива: сегодня ты востребован, а *завтра оказался* за бортом, поэтому стоит получить второе образование. / Профессия актера неустойчива — сегодня ты востребован, а *завтра окажешься* за бортом, поэтому стоит получить второе образование.

Сегодня он подписал контракт, а *завтра передумает*, как же так можно? / Он непрофессионал: сегодня подписал контракт, *завтра передумал*, как же так можно?

На одно платье уходит пара дней: сегодня начала, *завтра закончила*, можно и быстрее осилить. / На это платье уйдет два дня — сегодня начну, а *завтра закончу*, можно и быстрее осилить.

Сегодня вы друзья, но уже *завтра поругаетесь* это навредит группе. / Сегодня вы друзья, а *завтра поругались* — это навредит группе.

Представьте себе: сегодня она написала завещание, а *завтра передумала* и отозвала — лучше оформить дарственную. / Сегодня она напишет завещание, а вдруг *завтра передумает* и отзовет — лучше оформить дарственную.

*Завтра начинается* мой отпуск, и я мечтаю пройти обследование у хорошего частного доктора. / *Завтра начинался* мой отпуск, и я мечтал пройти обследование у хорошего частного доктора.

*Завтра приехали* родители, и встреча не состоялась. / *Вчера приехали* родители, и встреча не состоялась.

И вот *вчера пришла* санитарная машина, и тетю Мари увезли в больницу. / И вот *завтра пришла* санитарная машина, и тетю Мари увезли в больницу.

По моим представлениям, поезд на Рим *отправляется завтра* утром. / По моим представлениям, поезд на Рим *отправляется завтра* утром.

Отец *завтра улетал* в свою первую заграничную командировку, к тому же в Америку. / Отец *завтра улетает* в свою первую заграничную командировку, к тому же в Америку.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Стимулы для эксперимента, направленного на изучение синтаксической неоднозначности

Свидетель упомянул о *напарнике водителя*, вчера *видевшего это ограбление*. / Свидетель упомянул о *напарнике водителя*, вчера *видевшем* это ограбление. / Свидетель упомянул *напарника водителя*, вчера *видевшего* это ограбление.

Гости узнали об этом у *подруг выпускниц*, весело *плясавших* под громкую музыку. / Гости задали этот вопрос *подругам выпускниц*, весело *плясавших* под громкую музыку. / Гости задали этот вопрос *подругам выпускниц*, весело *плясавшим* под громкую музыку.

Следователь спрашивал нас про *секретаршу начальницы*, давно *имевшую* плохую репутацию. / Следователь спрашивал нас о *секретарше начальницы*, давно *имевшей* плохую репутацию. / Следователь спрашивал нас про *секретаршу начальницы*, давно *имевшей* плохую репутацию.

На улице я встретил *служанку графини*, много лет *жившей* в доме неподалеку. / На улице я встретил *служанку графини*, много лет *жившую* в доме неподалеку. / На улице я столкнулся со *служанкой графини*, много лет *жившей* в доме неподалеку.

Дорогая машина предназначалась для *племянника директора*, несправедливо *получившего* свою должность. / Дорогая машина принадлежала *племяннику директора*, несправедливо *получившего* свою должность. / Дорогая машина принадлежала *племяннику директора*, несправедливо *получившему* свою должность.

Охранник пригрозил *поклонникам артистов*, задумчиво *стоявшим* в пустом фойе. / Охранник накричал на *поклонников артистов*, задумчиво *стоявших* в пустом фойе. / Охранник пригрозил *поклонникам артистов*, задумчиво *стоявших* в пустом фойе.

Старушки обсуждали *исполнительницу песни*, когда-то *имевшей* большой успех в России. / Старушки обсуждали *исполнительницу песни*, когда-то *имевшую* большой успех в России. / Старушки говорили об *исполнительнице песни*, когда-то *имевшей* большой успех в России.

На конкурс выдвинули *сотрудников институтов*, недавно *получивших* значительный грант. / Конкурс был выигран *сотрудниками институтов*, недавно *получивших* значительный грант. / Конкурс был выигран *сотрудниками институтов*, недавно *получившими* значительный грант.

Партнеры предъявили претензии *владельцу холдинга*, давно *имевшему* огромные долги. / Партнеры подали в суд на *владельца холдинга*, давно *имевшего* огромные долги. / Партнеры предъявили претензии *владельцу холдинга*, давно *имевшего* огромные долги.

Проверяющий был направлен к *руководителю проекта*, давно *вызывавшего* большие подозрения. / Проверяющий был направлен к *руководителю проекта*, давно *вызывавшему* большие подозрения. / Велась проверка в отношении *руководителя проекта*, давно *вызывавшего* большие подозрения.

В ЖЭК поступили жалобы от *хозяек квартир*, давно *требовавших* серьезного ремонта. / Представитель ЖЭКа общался с *хозяйками квартир*, давно *требовавших* серьезного ремонта. / Представитель ЖЭКа общался с *хозяйками квартир*, давно *требовавшими* серьезного ремонта.

Журналисты окружили *представительницу партии*, снова *организовавшую* митинг протеста. / Журналисты кинулись к *представительнице партии*, снова *организовавшей* митинг протеста. / Журналисты окружили *представительницу партии*, снова *организовавшей* митинг протеста.

Полицейский внимательно изучал *паспорт гражданина*, сразу *внушившего* ему недоверие. / Полицейский внимательно изучал *паспорт гражданина*, сразу *внушивший* ему недоверие. / Полицейский снял копию с *паспорта гражданина*, сразу *внушившего* ему недоверие.

Мы были напуганы *телеграммой соседки*, почему-то *казавшейся* нам очень странной. / Нам показали *телеграмму соседки*, почему-то *казавшейся* всем странной. / Нам показали *телеграмму соседки*, почему-то *казавшуюся* всем странной.

Профсоюз защищал *интересы работников*, серьезно *пострадавшие* в результате сделки. / Профсоюз заботился об *интересах работников*, серьезно *пострадавших* в результате сделки. / Профсоюз защищал *интересы работников*, серьезно *пострадавших* в результате сделки.

Критики хвалили *картину художницы*, часто *выставлявшейся* в местных галереях. / Критики хвалили *картину художницы*, часто *выставлявшуюся* в местных галереях. / Критики восхищались *картиной художницы*, часто *выставлявшейся* в местных галереях.

Все были в ужасе от *манифеста поэта*, яростно *клеймившего* все человечество. / Все были шокированы *манифестом поэта*, яростно *клеймившего* все человечество. / Все были шокированы *манифестом поэта*, яростно *клеймившим* все человечество.

Церковь осудила *повести писательницы*, недавно *выдвинутые* на премию «Букер». / Церковь высказалась против *повестей писательницы*, недавно *выдвинутых* на премию «Букер». / Церковь осудила *повести писательницы*, недавно *выдвинутых* на премию «Букер».

Эксперт изучал *фотографии находок*, много лет *хранившихся* в городском музее. / Эксперт изучал *фотографии находок*, много лет *хранившиеся* в городском музее.

музее. / Эксперт разбирался в *фотографиях находок*, много лет *хранившихся* в городском музее.

Конструктор переживал из-за *двигателя автомобиля*, внезапно *сломавшегося* после гонки. / Конструктор разочаровался в *двигателе автомобиля*, внезапно *сломавшегося* после гонки. / Конструктор разочаровался в *двигателе автомобиля*, внезапно *сломавшемся* после гонки.

Мария с ностальгией вспоминала *мансарду гостиницы*, полностью *сгоревшую* несколько лет назад. / Мария с ностальгией вспоминала о *мансарде гостиницы*, полностью *сгоревшей* несколько лет назад. / Мария с ностальгией вспоминала *мансарду гостиницы*, полностью *сгоревшей* несколько лет назад.

Спасатели с трудом попали в *архив монастыря*, сильно *пострадавшего* при пожаре. / Спасатели с трудом попали в *архив монастыря*, сильно *пострадавший* при пожаре. / Спасатели с трудом добрались до *архива монастыря*, сильно *пострадавшего* при пожаре.

Экскурсовод рассказывал о *моделях ракет*, живо *интересовавших* членов группы. / Экскурсовод показывал *модели ракет*, живо *интересовавших* членов группы. / Экскурсовод показывал *модели ракет*, живо *интересовавшие* членов группы.

Акционеры ругали *политику компании*, совсем *не учитывавшую* их интересы. / Акционеры были недовольны *политикой компании*, совсем *не учитывавшей* их интересы. / Акционеры ругали *политику компании*, совсем *не учитывавшей* их интересы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Стимулы для эксперимента, направленного на изучение особенностей обработки предложений с референциальной неоднозначностью

1. Окружной прокурор пристально смотрел на молодого адвоката / Окружному прокурору на глаза попался молодой адвокат / Окружной прокурор пристально смотрел на молодую защитницу. Судя по всему, он был настроен решительно.
2. В последние месяцы художница серьезно волновалась за младшую сестру / В последние месяцы художницу серьезно волновала младшая сестра / В последние месяцы художница серьезно волновалась за младшего брата. В скором времени она должна была выйти замуж и переехать жить в другой город.
3. Моя младшая сестра очень полюбила новую учительницу / Моей младшей сестре очень понравилась новая учительница / Моя младшая сестра очень полюбила нового учителя. Каждый день она проводила много времени в школе.

4. Мой брат серьезно обиделся на школьного друга / Моего брата серьезно обидел школьный друг / Мой брат серьезно обиделся на школьную подругу. Сначала он перестал отвечать на звонки, а потом и вовсе сменил телефонный номер.
5. Недавно наш президент вышел из себя из-за своего заместителя / Недавно нашего президента вывел из себя его заместитель / Недавно наш президент вышел из себя из-за своей заместительницы. На собрании он повел себя крайне нетактично.
6. Пожилая графиня очень расстраивалась из-за старшей дочери / Пожилую графиню очень расстраивала старшая дочь / Пожилая графиня очень расстраивалась из-за старшего сына. Последнее время она часто страдала сильными мигренями.
7. Молодая сотрудница сильно смутилась от похвалы строгой начальницы / Молодую сотрудницу сильно смутила похвалой строгая начальница / Молодая сотрудница сильно смутилась от похвалы строгого начальника. Вчера на собрании она выступала с отчетом о проделанной работе.
8. Известный писатель все чаще радовался за единственного сына / Известного писателя все чаще радовал единственный сын / Известный писатель все чаще радовался за единственную дочь. Наконец он почувствовал уверенность в завтрашнем дне.
9. На новой работе моя мама слегка раздражалась из-за бестолковой напарницы / На новой работе мою маму слегка раздражала бестолковая напарница / На новой работе моя мама слегка раздражалась из-за бестолкового напарника. Нервничая, она то и дело вставала и ходила по комнате.
10. В этом сезоне тренер сборной приятно удивлялся молодому помощнику / В этом сезоне тренера сборной приятно удивлял молодой помощник / В этом сезоне тренер сборной приятно удивлялся молодой помощнице. Теперь он пытался восстановить хорошие отношения.
11. Молодая девушка очень испугалась за больную тетю / Молодую девушку очень испугала больная тетья / Молодая девушка очень испугалась за больного дядю. Вчера ночью она два раза вызывала скорую помощь.
12. Одинокий пенсионер сильно огорчился из-за фронтового товарища / Одинокого пенсионера сильно огорчил фронтовой товарищ / Одинокий пенсионер сильно огорчился из-за фронтовой подруги. Сегодня он попал в больницу с сердечным приступом.
13. Пожилой врач скорой помощи страшно возмущался из-за нового санитаря / Пожилого врача скорой помощи страшно возмущал новый санитар / Пожилой врач скорой помощи страшно возмущался из-за новой санитарки. Вчера он весь день отпускал едкие комментарии.
14. Известная писательница искренне восхищалась своей молодой помощницей / Известную писательницу искренне восхищала ее молодая помощница / Из-

- вестная писательница искренне восхищалась своим молодым помощником. Кажется невероятным, но она могла говорить о творчестве часами.
15. Наш профессор полностью разочаровался в любимом аспиранте / Нашего профессора совсем разочаровал любимый аспирант / Наш профессор полностью разочаровался в любимой аспирантке. Последнее время он все реже обсуждал новый научный проект.
  16. В последнее время моя соседка ужасно злилась на старшую сестру / В последнее время мою соседку ужасно злила старшая сестра / В последнее время моя соседка ужасно злилась на старшего брата. Теперь она надолго уходила из дома и возвращалась затемно.
  17. На елочном базаре мой дядя случайно встретил друга детства / На елочном базаре моему дяде случайно повстречался друг детства / На елочном базаре мой дядя случайно встретил подругу детства. От неожиданности он сначала оторопел, а потом бросился обниматься.
  18. Наша новая математичка не на шутку рассердилась на нахальную ученицу / Нашу новую математичку не на шутку рассердила нахальная ученица / Наша новая математичка не на шутку рассердилась на нахального ученика. В один миг она резко встала и покинула класс.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Стимулы для эксперимента, направленного на изучение обработки детьми текстов разных типов

**Текст 1** [Вахрушев А. А. и др. Окружающий мир: Учебник для 3 класса. Часть 1. М., 2010]

Если выкопать в земле глубокую яму и рассмотреть стенки ямы, то можно увидеть верхний темный рыхлый слой. Это почва. В ней находятся корни растений, живут черви, насекомые и их личинки.

В нижней части ямы почва постепенно становится светлее и переходит в слои горных пород: песок, глину, известняк и другие.

Даже самому неприхотливому растению нужен для развития рыхлый слой, в котором есть все необходимое для его жизни: вода, воздух, питательные вещества.

Твердые горные породы бесплодны. Со временем твердые горные породы разрушаются. На их месте постепенно образуется рыхлый слой, в который могут проникать вода и воздух. Здесь и поселяются некоторые неприхотливые растения. Отмирая, эти растения попадают в разрушенный слой горной породы и там перегнивают, образуя перегной.

При этом образуются вещества, от наличия которых зависит плодородие почвы — способность давать хороший урожай. Чем больше сгнивших остатков

в почве, тем больше в ней будет веществ, необходимых для развития растений, тем она плодороднее. Плодородие — существенный признак почвы, ее главное отличие от горной породы.

*Уровень читабельности: 9,55*

*Число слов: 148*

*Число знаков: 1090*

**Текст 2** [Дмитриева Н. Я., Казаков А. Н. Окружающий мир: Учебник для 4 класса. Часть 1. М., 2012]

Минералы — это природные однородные тела, они состоят из мельчайших частиц — атомов и молекул. Минералы могут иметь кристаллическое строение (например, кварц, алмаз, соль). В них частицы располагаются в строгом порядке, образуя кристаллы. Есть минералы некристаллические (например, глина). Минералы могут быть твердые, жидкие и газообразные.

Горные породы образуются по-разному. Одни рождались в глубинах Земли и вместе с раскаленным внутренним веществом (магмой) выносились к поверхности, в земную кору. Остыв, они образовывали на глубине скопления гранита, базальта, разных руд (например, железной и медной руды, серебра, золота), алмазов и драгоценных камней.

Другие горные породы — осадочные. Некоторые из них появились в результате того, что в морях и океанах оседали на дно остатки разных живых организмов. За миллионы лет они образовали огромные скопления, постепенно превратившиеся в известняк или мел. Осадочные породы образовывались также и в результате разрушения гор. Солнце, вода и ветер превращали их в мелкие частицы — песок и глину. Попав в водоемы, они постепенно оседали и при определенных условиях превращались в твердые горные породы (песчаники, глинистые сланцы и другие).

*Уровень читабельности: 8,89*

*Число слов: 149*

*Число знаков: 1191*

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

**Стимулы для эксперимента, направленного на изучение обработки текстов, различающихся типом предиката**

### **Тексты статические**

1. Комнаты были площадью по шесть татами, чуть вытянутые в длину, в дальней стене было окно с алюминиевой рамой, у окна стояли столы со стульями, так чтобы можно было заниматься, сидя спиной друг к другу. Слева от входа была

двухъярусная кровать, и вся мебель была простой и незатейливой. Кроме столов и кроватей было две тумбочки, журнальный столик, а также полка, прибитая к стене. Даже самый снисходительный наблюдатель не смог бы назвать это поэтичным уголком.

2. Волосы ее были пострижены довольно небрежно, кое-где топорщились и на лбу лежали неровно, но в целом прическа очень ей шла. Одета она была в синий верх от робы поверх белой майки и хлопчатобумажные брюки кремового цвета, а на ногах были тапочки для тенниса. Грудь на ее хрупком худом теле почти не было, рот постоянно был напряженно искривлен, морщинки в уголках глаз слегка шевелились. Она была похожа на доброго плотника, в чем-то недовольного окружающим миром.

3. Да, сейчас я даже лица ее вот так просто вспомнить не могу. Все, что осталось в моей памяти, — пейзаж, на котором и тени человека нет. Маленькие холодные руки, нежная круглая мочка уха, черная родинка прямо под ней, стильное пальто из верблюжьей шерсти, которое она часто надевала зимой. Привычка всегда смотреть в лицо собеседнику, иногда отчего-то дрожащий голос (порой казалось, будто она тараторит что-то, стоя в сильный ветер на вершине холма).

#### Тексты динамические

1. Я открыл крышку банки, вытащил оттуда светлячка и посадил его на край вышки. Светлячок, похоже, не понимал своего положения: он обошел вокруг болта, потоптался по ворсистым, как пластырь, пятнам краски. Некоторое время он полз вправо, потом вернулся налево, точно понял, что ему не туда. Потом какое-то время сидел неподвижно. Он совсем не шевелился, точно испустил дух. Я наблюдал за светлячком, стоя у перил: и я, и светлячок долго сидели на месте, не шевелясь.

2. Он обнял меня крепко. Сказал, чтобы я потерпела какое-то время, пока смогу терпеть. Хоть месяц пока чтобы потерпела. Что он за это время подсуетится и все уладит, и из компании рассчитается, и дом продаст, и с детским садом для ребенка все решит, и работу новую найдет, а если повезет, то, может быть, устроится работать в Австралии. Поэтому чтобы подождала один только месяц, сказал, что тогда, может быть, все хорошо уладится. Мне на это сказать было нечего.

3. Спустя какое-то время она опять надела халат, застегнула пуговицы одну за другой сверху вниз. Она поднялась, тихо открыла дверь спальни и скрылась за ней. Я довольно долго лежал, свернувшись калачиком на диване, потом передумал, вылез из постели, подобрал свалившиеся на пол часы и посмотрел на них под светом луны. Было три часа сорок минут. Я сходил на кухню, выпил несколько стаканов воды и вернулся в постель, но так и не смог заснуть, пока не рассвело.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

### Стимулы для эксперимента, направленного на изучение обработки текстов разных функциональных стилей

#### Текст 1 (научный стиль)

Гроза — атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаком и земной поверхностью возникают электрические разряды — молнии, сопровождаемые громом. Как правило, гроза образуется в мощных кучево-дождевых облаках и связана с ливневым дождем, градом и шквальным усилением ветра. По условиям развития грозы разделяются на внутримассовые и фронтальные. Внутримассовые грозы над материком возникают в результате местного прогрева воздуха от земной поверхности, что приводит к развитию в нем восходящих токов местной конвекции и к образованию мощных кучево-дождевых облаков. Поэтому внутримассовые грозы над сушей развиваются преимущественно в послеполуденные часы. Над морем грозы возникают вследствие развития конвекции в холодных воздушных массах, которые движутся в низкие широты над теплой водной поверхностью, поэтому в данном случае некоторый максимум в суточном ходе имеет место в ночные часы. При грозе состояние атмосферы неустойчиво, поэтому можно ожидать появления эффективных методов управления грозами, основанных на регулировании той или иной группы процессов, формирующих грозы.

#### Текст 2 (научный стиль)

Автомобиль — средство передвижения, которое впервые появилось в XIX веке. Первые автомобили приводились в движение паром, но эта конструкция не имела успеха. По сути, век автомобиля начался с введения в действие экипажей с бензиновыми двигателями Готлиба Даймлера и Карла Бенца (1885–1886). Двигатели внутреннего сгорания для этих экипажей были изобретены еще раньше несколькими инженерами, прежде всего Николаусом Отто (1876). До настоящего времени основные компоненты автомобиля остались неизменными. Имеется корпус (рама), к которому прикрепляются такие компоненты, как двигатель или источник энергии, система передач, приводящая в движение колеса, руль, тормоза, и система подвески, которые служат для управления автомобилем, остановок и поддержки корпуса. Первые автомобили собирались немногими знатоками-механиками, но современное массовое производство началось в начале 1900-х годов с деятельности Генри Форда и Р.Э.Олдса в США. На большинстве современных автомобильных заводов все части конструкции соединяются вместе на сборочных конвейерах. Перед отправкой на продажу готовый автомобиль подвергается испытанию.

#### Текст 3 (научный стиль)

В психологической литературе полемика вокруг проблемы «материнского инстинкта» (опять же без анализа самого понятия «инстинкт») разгорелась во

второй половине XX столетия. Одни исследователи утверждали примат социальных факторов в формировании материнского отношения, другие придерживались убеждения, что материнская привязанность подчиняется во многом тем же врожденным механизмам, которые роднят человеческий вид с животными. Роль биологических факторов в формировании материнского отношения обсуждается в этологических исследованиях. Импринтинг и привязанность первоначально рассматривались как приспособительный механизм вида, увеличивающий шансы выживания. Действительно, для ребенка установление и поддержание контакта с матерью является витальной задачей. Исследования показывают, что психосоматическое равновесие ребенка тесно связано с взаимодействием ребенка и матери. Хроническая нехватка привязанности приводит у ребенка к нервной анорексии, рвоте, бессоннице, частому срыгиванию, ослаблению иммунной системы. Напротив, тесный телесный контакт способствует чувству безопасности и приводит к уменьшению страха и тревоги. Дж. Боулби считал привязанность первично специфической системой, смысл которой в поддержании взаимодействия между матерью и младенцем.

#### Текст 4 (публицистический стиль)

Прежде чем отправиться на прогулку за город, узнайте прогноз погоды. Если, согласно этому прогнозу, ожидается гроза, возьмите с собой зонт или плащ из непромокаемого материала. Духота — это верный признак приближающейся грозы. Самое опасное в грозу — находиться рядом с металлическими оградами, на смотровых башнях и охотничьих вышках. Во время грозы ни в коем случае не прикасайтесь к любым металлическим предметам и не ложитесь на землю! При первых признаках начинающейся грозы постарайтесь спрятаться в машине или в любом укрытии: палатке, шалаше, избе, здании с молниеотводом. Если такой возможности у вас нет и вы вынуждены оставаться на открытой местности, спрячьтесь в канаве или ложбине, скрестив ноги. Избавьтесь от любых металлических предметов: переложите их в рюкзак и отодвиньте его в сторону. Если гроза застала вас в лесу, избегайте отдельно стоящих и очень высоких деревьев. Лучше всего прятаться в кустах или под невысокими березами и кленами. Сосна, тополь, ель и дуб — «любимые» деревья молний.

#### Текст 5 (публицистический стиль)

Автомобиль. Какое это приятное слово, так как оно означает средство передвижения, которое упростило человеческую жизнь. А ведь много лет назад такого чуда техники не было даже в помине. Люди спокойно себе ходили пешком и ездили на лошадях. Но вот в далеком 1885 году Готлиб Даймлер изобрел и запатентовал двигатель, а Карл Фридрих Бенц усовершенствовал его и запатентовал автомобиль. С тех пор жизнь людей изменилась. С каждым годом развивалось автомобилестроение, изобретались все лучшие и лучшие автомобили, они совершенствовались и дополнялись. Сегодня это уже не просто машины, а настоящие

шедевры, которые имеют каждая свою изюминку в дизайне, в начинке и так далее. Люди покупают себе авто, чтобы идти в ногу со временем, чтобы создать себе комфорт, чтобы ощутить себя «белым» человеком. Позволить себе купить автомобиль может каждый человек, главное — к этому нужно стремиться. Ведь не обязательно покупать новую, дорогую марку авто, можно купить среднюю, и не обязательно новую, но чтобы она была на ходу.

#### Текст 6 (публицистический стиль)

Детки растут очень быстро. И вот уже ласковая девочка-принцесса, обнимавшая маму по 20 раз в день, начинает хамить, кричать и становится скрытной. Не все мамы бывают готовы к такому резкому изменению в любимых детях. В отношениях между ними возникает хаос, негатив и непонимание. Возможно ли сохранить хорошие отношения с ребенком-подростком? Основное, что стоит понять и принять маме: подростковым периоде — это отрезок времени, когда ребенок начинает взрослеть, но взрослым еще не является. И, как любой другой промежуток времени, он закончится и пройдет безвозвратно. В подростковый период есть свои положительные моменты. Это время, когда можно научить своих детей быть взрослыми: в поведении, мышлении, восприятии окружающей действительности. Да, они сопротивляются нравуочениям, но зато хорошо берут пример со своих родителей. Как никогда, для взрослых становится актуальным совет: «Не воспитывайте детей, воспитывайте себя. Все равно они будут похожими на вас». Самоконтроль и самодисциплина — вот о чем в первую очередь должна позаботиться мама.

#### Текст 7 (обиходно-разговорный стиль)

Гроза дома — фигня, даже если это одноэтажный деревенский дом. Совершенно не страшно, просто красиво. А вот гроза на природе... Вот это реально страшновато: вроде как под бомбежкой, и в принципе известно, что, если долбанет в самое ближайшее дерево, может и убить. Но, по моим наблюдениям, всем абсолютно по фигу. Более того, когда купаюсь на даче, вижу, что люди при приближении грозы никуда особо не торопятся, и даже умудряются переждать сильную грозу прямо на лугу. Это уже просто поведение камикадзе, но... люди у нас храбрые... Лет десять назад была у бабули в деревне. Лето, были на сенокосе, тут тучи и гром. Быстренько собрались — и домой. По пути дождь нас застал. Короче, вбежали домой, только по комнатам разбрелись переодеться, тут бабуся орет: всем стоять, не двигайтесь и не дышите. Я замерла телом, а башкой кручу, любопытно все-таки. Смотрю — шаровая молния. Короче, покружилась она по залу и в пол. В общем, опасное это дело...

#### Текст 8 (обиходно-разговорный стиль)

Автомобиль — это член семьи. Его нужно кормить, поить, обувать, одевать, мыть, ухаживать, лечить, следить, охранять и т. д., и т. п. А он, как любимое до-

машнее животное, будет служить вам верой и правдой, пока вы его не продадите или не разобьете. Функционала у авто тоже масса: и тебе внедорожник, легковушка большая и маленькая, мощная и не очень, спортивные и даже ракета «земля-воздух». Я иногда ассоциирую разные автомобили с породами собак. Так вот, иногда машина и бывает скорее дворнягой, но она готова откликаться на любой твой импульс настолько, насколько можно от нее этого ожидать. А бывает, что самый дорогой и «породистый» четырехколесный друг сдыхает на первой яме. Я в силу возраста и темперамента выбрал «Опель Астра» ОПС, для города — вполне. Вижу ее и никак нарадоваться не могу, как ребенок на любимую игрушку. А для деревни — у отчима «Патриот», свою жалко по этим дорогам долбить.

### Текст 9 (обиходно-разговорный стиль)

Я родила сына, когда мне было 24 года. Я считаю, что торопиться не стоит, можно пожить для себя, развлекаться, летом отдыхать на море, — если позволяют финансы. За несколько лет можно накопить определенную сумму на приличное приданое ребенку, возможно, платные роды и платное наблюдение ребенка до года — не надо бегать в поликлинику и стоять в очередях, врач сам приедет на дом: половину инфекций, в том числе и такую, что мы чуть не попали в больницу, получили в поликлинике. Что касается учебы, я бы вначале закончила институт, зачем создавать себе проблемы — а вдруг гестоз или еще какие-то проблемы, и как учиться? Да и когда родится ребенок, проблем меньше не будет. А так, закончите институт, устройтесь на работу, поработаете, а там можно и в декрет уходить. Важны еще и отношения с вашим другом, я вначале бы расписалась, а уже потом беременела, зачем потом нужны проблемы.