

**ОТЗЫВ** научного руководителя на выпускную квалификационную  
работу обучающегося СПбГУ  
**Орлова Никиты Денисовича**  
по теме  
**«Репрезентация технологических рисков в современном американском  
кино: социологический анализ»**

Выпускная квалификационная работа Орлова Никиты Денисовича «Репрезентация технологических рисков в современном американском кино: социологический анализ» посвящена интересной и трудной социологической теме. Студент обращается к изучению кинорепрезентаций технологических рисков, привлекая для этого потенциал социологических исследований кино и концепций общества риска. Автор взялся за непростую тему, однако времени, а, возможно, и социологической квалификации, не хватило для реализации задуманного. Орлов Никита не до конца сумел разобраться со спецификой и возможностями социологического анализа такого объекта, как кино. Тем не менее, нужно отметить, что идея исследования вносит определенный вклад в российское поле *cinema studies*.

Несмотря на то, что тема ВКР является выбором Никиты Орлова, проявлявшего ранее интерес к социологическим исследованиям кино, на протяжении работы студент не всегда проявлял тщательность и скрупулезность в работе с материалом. Автор также не отличается целеустремленностью в достижении результата. Однако, итоговый текст в целом соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам. Структура работы соответствует цели и задачам исследования, содержит все необходимые разделы, в изложении материала видна авторская логика. Никита Орлов продемонстрировал как навыки работы с теоретической литературой, так и определенные умения в проведении (разработке дизайна, операционализации понятий, описании процедур поиска и т.д.) эмпирических исследований. Автор владеет понятийным аппаратом современной социологии и эмпирическими методами работы с текстом (дискурс-анализ и контент-анализ).

В целом нельзя сказать, что Орлов Никита Денисович проявил значительный интерес к заявленной теме, однако в ходе работы продемонстрировал компетенции, необходимые для выпускника бакалавриата. Хочется сказать, что потенциал студента гораздо больше, чем он смог показать в ходе работы. Выпускная квалификационная работа Орлова Никиты Денисовича «Репрезентация технологических рисков в современном американском кино: социологический анализ» является завершенным, самостоятельным исследованием, что подтверждено в т.ч. проверкой текста на оригинальность, обладающим потенциальной теоретической значимостью и новизной, соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобного рода работам.

Богомягкова Елена Сергеевна,  
доцент кафедры теории и истории СПбГУ,  
кандидат социологических наук

