

## РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

УДК 299.513

**«Правильный ритуал Сердца Небес»  
(Тянь синь чжэн фа): история, содержание  
и место в даосизме X–XIII вв.**Белая И. В.<sup>1</sup>, Зельницкий А. Д.<sup>2</sup><sup>1</sup> Независимый исследователь<sup>2</sup> Санкт-Петербургский государственный университет,  
Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9

**Для цитирования:** Белая И. В., Зельницкий А. Д. «Правильный ритуал Сердца Небес» (Тянь синь чжэн фа): история, содержание и место в даосизме X–XIII вв. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2018. Т. 34. Вып. 4. С. 611–623. <https://doi.org/10.21638/spbu17.2018.413>

В статье рассматриваются история возникновения, распространения и специфические особенности одного из наиболее популярных направлений религиозной даосской традиции эпохи Сун (960–1279) — школы Сердца Небес (Тяньсинь пай 天心派). Основной причиной ее популярности была специализация на совершении экзорцистских ритуалов. Наследие «Тяньсинь пай» стало составной частью более поздних даосских движений, возникших в XII в. Цель исследования — дать целостное представление об учении Сердца Небес. С помощью методов содержательного и контекстуального анализа рассмотрена история возникновения учения в историческом, политическом и социальном контексте и дана оценка роли даосского деятеля Тянь Цзы-сяо в его создании; выделены доктринальные основы учения Сердца Небес и связанные с ними религиозно-философские представления; рассмотрены содержательные особенности терапевтического ритуала Тянь синь чжэн фа 天心正法 и выявлен алгоритм его проведения. В результате исследования установлено, что личность Тянь Цзы-сяо как основоположника традиции носит полуполюгендарный характер. Популярность этой школы обеспечила вера в то, что ее целительные ритуалы способны защитить страну от разнообразных бед и несчастий. Ее последователи верили в целительную силу Солнца, Луны и созвездия Большой Медведицы и в возможность обратиться за помощью в борьбе с демонами — источником бед и болезней — к трем божествам-генералам: Тянь-пэну, Хэй-ша и Сюань-у, посредством заклинаний, амулетов и особых ритуалов. Алгоритм целительных ритуалов Тянь синь полностью соответствовал парадигме даосского «ритуального бюрократизма». Помимо терапевтической составляющей, ритуалы Сердца

Небес имели схожее традиционное даосское сотериологическое содержание, что позволило учению завоевать популярность при дворе и стать частью духовного наследия даосских школ последующих эпох.

*Ключевые слова:* Китай, даосизм, школа Сердца Небес, Правильный ритуал Сердца Небес, Тянь синь чжэн фа.

## История школы Сердца Небес

В эпоху Пяти династий (907–960) на территории царства Южная Тан (937–960) появилось течение, оказавшее определенное влияние на ритуальную практику даосов последующих эпох и отчасти сформировавшее интерес к даосизму представителей элиты. Это была школа Сердца Небес (*Тяньсинь пай* 天心派), основанная, согласно традиции, даосом Тянь Цзы-сяо 譚紫霄. Известно, что он служил при Ван Чане 王昶 (935–939), правителе царства Минь 閔 (совр. пров. Фуцзянь), и носил титул Наставника Правильного единства (*чжэнъи ши* 正一師)<sup>1</sup>. Распространив ряд формул-амулетов (*фу* 符) на бамбуковых планках, якобы найденных Небесным наставником Чэнь Шоу-юанем 陳守元, Тянь Цзы-сяо объявил себя держателем «Правильных ритуалов Сердца Небес, [созданных] Чжан Дао-лином» (*Чжан Дао-лин тянь синь чжэн фа* 張道陵天心正法). Как считает традиция, Чэнь создал три формулы-амулета, способные управлять тремя духами, связанными с Севером<sup>2</sup>: Совершенным воином (*Чжэнь-у* 真武) (рис. 1), Черным убийцей (*Хэй-ша* 黑殺 / 黑煞) (рис. 2) и Тянь-пэном 天蓬 (рис. 3). Все они являются служителями императора Севера (*Бэй-ди* 北帝), возглавляющего Управу экзорцизма (*Цюй се юань* 驅邪院). После падения царства Минь в 944 г. Тянь перебрался в район гор Лушань 廬山 (совр. пров. Цзянси), где стал передавать данную ритуальную практику, увязав ее со схожими методами школы Небесных наставников (Тяньши 天師), своим многочисленным ученикам [3, р. 418–419]. Однако современные исследования ставят под сомнение главную роль Тянь Цзы-сяо в создании этой традиции. В жизнеописании Тянь Цзы-сяо (предисловие дат. 1105 г.) кисти Ма Лина 馬令 говорится, что он был сведущ в даосских заклинаниях (*чжоу* 咒), совершал ритуалы-подношения (*цзяо* 醮) звездам, почитал Черного убийцу (*Хэй-ша* 黑煞), практиковал «шаги Юя» (*Юй бу* 禹步) и ритуальную походку по звездам ковша Большой Медведицы (*бу ган* 步罡), чтобы преграждать путь нечистой силе и отвращать бедствия. Ма Лин также указывает, что Тянь Цзы-сяо был искусен в предсказании продолжительности

<sup>1</sup> Правильное единство (Чжэн-и 正一) — другое название школы Небесных наставников (Тяньши 天師) — одного из первых организованных даосских религиозных движений, возникшего во II в. на территории совр. пров. Сычуань. Небесными наставниками (*тянь ши* 天師) называли себя руководители этого религиозного сообщества. У его истоков стояли Чжан Дао-лин 張道陵, его сын Чжан Хэн 張衡 (ум. 179) и внук Чжан Лу 張魯 (ум. 216). Согласно «Книге-основе, разъясняющей внутреннее устройство Трех небес» (*Сань тянь нэй цзе цзин* 三天內解經), учение под названием «Дао-Путь Правильного единства» передал Чжан Дао-лину Высочайший Старый владыка (*Тай-шан Лао-цзюнь* 太上老君) и назвал его «Наставником в законе Трех небес» (*сань тянь фа-ши* 三天法師) [1, с. 46]. Таким образом, титул Наставника Правильного единства указывает, что Тянь Цзы-сяо принадлежал к школе Чжэн-и или Небесных наставников.

<sup>2</sup> О роли Севера в даосизме обстоятельно писал С. В. Филонов. Как отмечает российский исследователь, указание Севера в даосских ритуалах «является типологическим признаком даосского ритуального комплекса, направленного на установление коммуникации с правителями inferнального мира» [2].



Рис. 1. Формула-амулет Совершенного воина (Чжэнь-у фу 真武符) [7, с. 322]



Рис. 2. Формула-амулет истинного обличия Хэй-ша (Хэй-ша чжэнь син фу 黑煞真形符) [11, с. 482]



Рис. 3. Формула-амулет для вызова генерала Тянь-пэна 天蓬 [11, с. 413]

жизни, но не упоминает о том, что он знал ритуалы Сердца Небес [4, р. 315]. Тем не менее представители школы Сердца Небес стали почитать его в качестве основоположника своего учения.

После объединения страны под властью рода Чжао 趙, основавшего империю Сун 宋 (960–1279), развитие школы Сердца Небес связывают с деятельностью Жао Дун-тяня 饒洞天 (?–994?), ученого-анакорета, жившего в окрестностях гор Хуагайшань 華蓋山 (совр. пров. Цзянси). Как гласит легенда, Жао Дун-тянь нашел тексты, описывающие ритуалы Сердца Небес, во время странствий по горам, а затем получил наставления в их использовании от явившегося ему Тянь Цзы-сяо, которого он назвал своим духовным наставником. После этого ему была передана в подчинение армия духов-солдат от Владыки-повелителя Восточного пика (Дун-юэ ди-цзюнь 東嶽帝君)<sup>3</sup>, культ которого был распространен в окрестностях Хуагайшань [4, р. 315]. Жао утверждал, что духовная сила этого места связана с полученными им ритуалами, а также с тремя даосскими подвижниками, жившими в IV в. и почитаемыми в качестве покровителей данной местности: неким Фу Цю-ланом 浮丘良 и двумя его учениками — Ван Дао-сяном 王道想 и Го Дао-и 郭道意. Таким образом, Жао Дун-тянь, с одной стороны, связал традицию с определенным локальным культом, а с другой — постарался сделать так, чтобы учение Сердца Небес приобрело

<sup>3</sup> Владыка-повелитель Восточного пика (Дун-юэ ди-цзюнь 東嶽帝君) — правитель подземного узилища, который повелевает душами умерших. Считается, что эта подземная темница расположена под горой Тайшань 太山, а потому и ее хозяина называют Владыка горы Тайшань [5, с. 101, 112].

государственный масштаб, моделируя саму систему по аналогии с государственным культом, что создавало возможности для привлечения внимания к нему со стороны представителей культурной и политической элиты. Позднее, на рубеже Северной и Южной Сун, представитель этой школы Дэн Ю-гун 登有功 (ок. 1110–1150) назвал Жао пятым в линии преемственности традиции Сердца Небес и подвиг редакция пять вариантов его свода законов для управления демонами и духами (*гуй люй* 鬼律), распространенных в провинциях Аньхуэй и Цзянси, а также составил пособие по ритуалам. В этом пособии содержалось описание 12 основных формул-амулетов, используемых в ритуалах изгнания демонов, которые дают адепту силы для повелевания духами экзорцизма [3, р. 420–421].

## Божественный пантеон школы Сердца Небес:

### Хэй-ша, Чжэнь-у и Тянь-пэн

Важной причиной, заставлявшей представителей новой династии оказывать покровительство даосским школам и центрам, было стремление защитить государство от разнообразных бед, которые связывались в том числе и с действиями вредоносных духов. Для этого ко двору приглашались специалисты в области экзорцизма, использующие как старые, так и вновь появившиеся ритуалы изгнания и усмирения нечистой силы. В качестве главного защитника династии от вредоносных духов почитался «Совершенный владыка, служащий опорой Совершенному [правителю] и защищающий добродетельных» (*И-шэн бао-дэ чжэнь-цзюнь* 翊聖保德真君), т. е. Черный убийца, или Хэй-ша, получивший этот титул в 1014 г., центр культа которого находился на горе Чжуннаньшань 終南山 (пров. Шэньси) [3, р. 420]. Достоверные сведения о божестве Хэй-ша восходят к 981 г., когда ему был пожалован первый титул «Главнокомандующего, служащего опорой Совершенному [правителю]» (*И-шэн цзян-цзюнь* 翊聖將軍). Однако традиция, зафиксированная в «Жизнеописании [Совершенного владыки], служащего опорой Совершенному [правителю] и защищающего добродетельных» (*И-шэн бао-дэ чжуань* 翊聖保德傳), утверждает, что он впервые явился в период между 960 и 964 гг. некому Чжан Шоу-чжэню 張守真, который и соорудил первое его святилище в горах Чжуннаньшань после того, как стал даосом. Традиционно на формулах-амулетах Хэй-ша изображается небольшого роста, в виде фигурки черного цвета, босиком и с растрепанными волосами. Он держит меч либо металлический кнут в левой руке и свиток с императорским указом — в правой [6].

Также при дворе почитался хранитель Севера — Сокровенный воин, или Сюань-у, получивший официальный титул «Совершенного воина» (Чжэнь-у 真武), святилище которого находилось в горах Уданшань 武當山 (пров. Хубэй). Чжэнь-у 真武 почитается в китайской мифологии и даосизме как астральное божество созвездия Большой Медведицы и Полярной звезды. Он считается борцом со злыми духами и покровителем воинских искусств. Также его нарекают владыкой Севера и правителем воды, так как в его функции входит управление семью созвездиями северного небесного сектора. Изначально это божество называли Сюань-у (до запряжения в X в. употреблять входивший в имя императора иероглиф *сюань*) — где слово *сюань* 玄 означало цвет ночного неба, а знак у 武 символизировал черепаху, панцирь которой обвивала змея [5, с. 109–112].

Наряду с Сокровенным воином и Черным убийцей почиталось божество Тянь-пэн, культ которого был распространен на территории современной провинции Сычуань, а также его демон-помощник Тянь-ю 天猷. Имя божества Тянь-пэна впервые появляется в описании «Метода, с помощью которого император Севера убивает демонов» (*Бэй-ди ша гуй чжи фа* 北帝殺鬼之法), изложенного Тао Хун-цзином 陶弘景 (456–536), четвертым патриархом традиции Высшей чистоты (Шанцин 上清)<sup>4</sup>, в своем главном труде «Речения Совершенных» (*Чжэнь гао* 真誥). Традиционно он изображается как пожилой мужчина с голубым языком, зелеными зубами и четырьмя глазами, едущий верхом на драконе. В одной руке у него колокольчик Небесного императора, а в другой — меч или топор, которым он убивает демонов [7]. Почитание этих божеств указывает на сильное влияние, которое обрела при дворе школа Сердца Небес.

### Текстовый корпус традиции Сердца Небес

В «Даосском каноне» (*Дао цзан* 道藏) сохранились семь сочинений общим объемом 54 *цзюаня*, составляющих идейное наследие учения Тянь синь. В корпус текстов школы Сердца Небес вошли такие сочинения, как:

- «Тайное и наиважнейшее из наиболее подлинного, [полученного] от Высочайшего, для помощи стране и спасения людей» (*Тай шан чжу го цзю минь цзун чжэнь би яо* 太上助國救民總真秘要) [8], созданное в 1116 г. даосом Юань Мяо-цзуном 元妙宗;
- «Правильный ритуал Сердца Небес [по традиции учения] Высшей чистоты» (*Шанцин тянь синь чжэн фа* 上清天心正法) [9] авторства Дэн Ю-гуна 登有功;
- «Правильный ритуал Сердца Небес [владыки] Северного предела [по традиции учения] Высшей чистоты» (*Шанцин бэй цзи тянь синь чжэн фа* 上清北極天心正法) [10] (дат. Южной Сун);
- «Свод законов для демонов, начертанный небесными письменами на костном мозге [по традиции учения] Высшей чистоты» (*Шанцин гу суй лин вэнь гуй люй* 上清骨髓靈文鬼律) [11] Жао Дун-тяня 饒洞天;
- «Великий ритуал из Нефритового зала Трех Небес [переданный] Сокровенным Изначальным из Беспредельно-высокого» (*У-шан сюань юань сань тянь юй тан да фа* 無上玄元三天玉堂大法) [12] сунского Лу Ши-чжуна 路時中 и другие сочинения, посвященные обрядам экзорцизма, связанным с магической силой созвездия *Бэй доу* 北斗, где, согласно даосским представлениям, располагается высшая небесная иерархия, к которой обраща-

<sup>4</sup> Одно из самых влиятельных движений раннего даосизма, возникшее в IV в. У истоков этого течения стояли Ян Си 楊羲 (330–386) и отец и сын из рода Сюй 許: Сюй Ми 許謐 (305–376) и Сюй Хуэй 許翽 (341–370), дружбу с которыми водил Ян Си. Сам Ян Си, впрочем, утверждал, что важнейшие тексты с небес Высшей чистоты он получил от даоски, представительницы школы Небесных наставников, Вэй Хуацунь 魏華存 (251–334). В рамках движения развивались представления о внутрителесных божествах, с которыми адепту необходимо устанавливать контакт для достижения конечной цели — вхождения в круг небожителей-чиновников (*сянь гуань* 仙官). Также движение существенно повлияло на формирование представлений о небесной топографии, а его адепты стояли у истоков формирования даосского книжного собрания. Подробнее см.: [1].



Рис. 4. Даос совершает поклонение высшим божествам ковша (Чжао чжэнь доу 朝真斗) [11, с. 490]



Рис. 5. Формула-амулет Великих совершенномудрых звезд Тянь-ган (Тянь-ган фу 天罡大聖符) [8, с. 254]

лись за помощью во время проведения ритуала даосские священнослужители (рис. 4).

Сочинения этой субтрадиции содержат описание формул-амулетов на все случаи жизни — для лечения болезней, защиты от злых духов, от засухи, мора и разных бедствий, вызванных разнообразной нечистью. Так, например, в сочинении «Правильный ритуал Сердца Небес [владыки] Северного предела [по традиции учения] Высшей чистоты» (*Шанцин бэй цзи тянь синь чжэн фа* 上清北極天心正法) выделяются три главные формулы-амулета (*фу* 符), которые были переданы для спасения народа от вредоносных демонов (*се мо* 邪魔): «Формула-амулет Великих совершенномудрых Небесной оси Тянь-ган<sup>5</sup>» (*Тянь-ган да шэн фу* 天罡大聖符) (рис. 5), «Формула-амулет Черного убийцы» (*Хэй-ша фу* 黑煞符) и «Формула-амулет Трех светил» (*Сань гуан фу* 三光符) [10, с. 282].

### Терапевтические особенности ритуалов Сердца Небес

Использование в качестве источника целительной силы дыхания-ци Трех светил (*сань гуан* 三光)<sup>6</sup> — Солнца, Луны и созвездия Большой Медведицы — является одной из отличительных черт ритуала *Тянь синь чжэн фа*. Лу Ши-чжун в «Великом

<sup>5</sup> *Тянь ган* 天罡 / 天剛 — небесная ось, проходящая от крайней звезды ковша созвездия Большой Медведицы до Полярной звезды.

<sup>6</sup> Как поясняет Дэн Ю-гун в сочинении «Правильный ритуал Сердца Небес [по традиции учения] Высшей чистоты»: «Три светила — это Солнце, Луна и звезды» (*сань гуан чжэ жи юэ син е* 三光者,日月星也。) [9, с. 246].

методе из Нефритового зала Трех Небес [переданного] Сокровенным Изначальным из Беспредельно-высокого» поясняет, что, «если дыхание-ци Трех светил распределить [по всему телу], можно исцелять болезни» [4, р. 315–316].

Действие «Формулы-амулета Трех светил» напрямую связано с пенитенциарной функцией канцелярий Трех начал (*сань гуань* 三官) — Неба, Земли и Воды<sup>7</sup>. По даосским представлениям, Три канцелярии являлись одновременно судом, тюрьмой и местом отбывания каторжной повинности. Как пишет С. В. Филонов, Три канцелярии «ведают душами умерших, томящимися в подземном узилище» и, согласно Тао Хун-цзину, «соотносятся, с одной стороны, с Шестью небесами — другим обозначением царства мертвых, а с другой стороны — с подземными тюрьмами для душ умерших под горами Тайшань и Фэнду» [2]. В пояснении к «Формуле-амулету Трех светил» говорится, что каждая из этих канцелярий заведовала наказаниями определенного вида нечисти. Так, согласно тексту этой *фу*, в «Канцелярии Неба верхнего начала казнят духов-*шэнь*» (*Шан юань тянь гуань чжань шэнь* 上元天官斬神), в «Канцелярии Земли среднего начала казнят демонов-*гуй*» (*Чжун юань ди гуань чжань гуй* 中元地官斬鬼), а в «канцелярии Воды нижнего начала казнят навей-*цзин*»<sup>8</sup> (*Ся юань шуй гуань чжань цзин* 下元水官斬精) [9, с. 252]. Во время на-

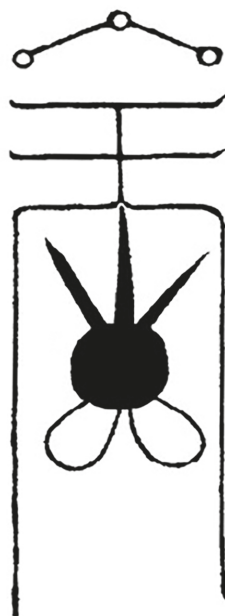


Рис. 6. Формула-амулет подлинного источника Трех светил (Сань гуан чжэн юань фу 三光正原符) [8, с. 253]

писания «Формулы-амулета Подлинного источника Трех светил» (*Сань гуан чжэн юань фу* 三光正原符) (рис. 6) даос обращается с молитвой к Великим совершенномуудрым звезды Тянь-ган (*Тянь-ган да-шэнь* 天罡大聖) и к небесным владыкам-правителям Трех светил — Владыке Солнца, [который зовется] Предельный свет (*Тай-ян жи-цзюнь* 太陽日君), Владыке Луны, [который зовется] Предельный мрак (*Тай-инь юэ-цзюнь* 太陰月君) и Достопочтенным звездам, что Северным ковшом [называются] (*Бэй-доу цзунь-син* 北斗尊星), с просьбой свести на нет беды и несчастья, постигшие людей, и наказать демонов, являющихся их причиной: «На нет сведите несчастья и беды, чтоб от них не осталось и следа, искорените все их проявления. Чтобы Царь демонов (*Мо-ван* 魔王) устрасился и испытал трепет [перед высшими силами]. Чтобы его желчный пузырь сжался, а сердце дрогнуло. Спасите народ от болезней и страданий, явите великую милость и величие Небесного духа-*лин*. Излечите болезни, отведите беды, поверните вспять смерть, сотворите заново жизнь. Небесные формулы-амулеты ниспослите, навсегда коварных навей истребите» (пер. И. В. Белой)<sup>9</sup> [9, с. 253]. Как поясняется в «Правильном ритуале Сердца Небес [по традиции учения] Высшей чистоты» (*Шанцин тянь синь чжэн фа* 上天天心正法), «когда чудесная сила этой формулы-амулета проникает в живот и перемещается по кишкам, она исцеляет сто болезней, оздоравливает и укрепляет

<sup>7</sup> О пенитенциарной функции Трех канцелярий см.: [2].

<sup>8</sup> Нави (*цзин* 精) — сокр. от *яо цзин* 妖精.

<sup>9</sup> 誅滅凶惡，滅跡除形。魔王懼畏，膽碎心傾。救民疾苦，大賜威靈。治病去禍，回死作生。天符到處，永斷妖精。

кости и плоть. [Тому, кто владеет этой формулой-амулетом] тысячи демонов (*зуй* 鬼) и сто тысяч духов (*шэнь* 神) не посмеют причинить вред» (пер. И. В. Белой)<sup>10</sup> [9, с. 253].

## Экзорцистские функции ритуалов Сердца Небес

Другой отличительной чертой ритуала *Тянь синь чжэн фа* является обряд изгнания демонов, овладевших человеком. Для этого даос с помощью заклинаний и формул-амулетов призывал себе на помощь армию духов-солдат под командованием одного из божеств-генералов. Следующие за божествами-генералами духи-солдаты (*инь бин* 陰兵) — это воинство из потустороннего мира, состоящее из душ умерших, которые в мире мертвых входят в армии более высокопоставленных служителей. Эта армия должна была схватить злого духа и заключить его в Небесную тюрьму (*тянь юй* 天獄).



Рис. 7. Нефритовая дева (юй нюй 玉女) с веером [11, с. 461]

В сочинении «Тайное и najważнейшее из наиболее подлинного, [полученного] от Высочайшего, для помощи стране и спасения людей» приведены специальные формулы-амулеты для вызова 36 божеств-генералов (*шэнь цзян* 神將) под командованием генерала Тянь-пэна [8, с. 331–335]. Так, например, чтобы призвать на помощь генерала Тянь-пэна, нужно было написать амулет с его символическим изображением и в определенные дни провести особый ритуал. Для этого в 25-й день 5-го лунного месяца, когда, как считалось, генерал Тянь-пэн спускается на землю, устанавливали низкий столик, служивший алтарем, который пышно украшали цветами. На нем размещали лепешку, пиалу с чистой водой и ритуальный меч, рядом располагали подношение из пяти видов плодов (финики, сливы, абрикосы, каштаны и персики) и возжигали благовония. Вокруг алтаря размещали семь светильников, по количеству звезд Северного ковша. Затем представляли с левой стороны Солнце, а с правой — Луну, Великого императора Северного предела (*Бэй-цзи да-ди* 北極大帝), облаченного в черную шапку чиновника и одеяние из перьев, Совершенных владык Семи звезд (*Ци-син чжэнь-цзюнь* 七星真君) в красных одеждах. Далее визуализировали в центре ковша созвездия *Бэй доу* появляющихся из мрака Небес Совершенных людей (*чжэнь жэнь* 真人) и нефритовых дев (*юй нюй* 玉女) (рис. 7), а также генералов-чиновников канцелярий Трех нач.

После этого даос должен был мысленно обытствовать генерала Тянь-пэна, ростом в 50 *чжанов*, одетого в золотой шлем и золотые доспехи, который держит в руках меч, колокольчик Небесного императора (*ди чжун* 帝鍾) и чудесные печат-

<sup>10</sup> 神符入腹，搜胃蕩腸。百病除愈，骨體康強。千鬼萬神，無有敢當。



ти (*шэнь инь* 神印), а вокруг него — духов-солдат количеством 300 000 всадников. Вслед за ними шествовали небожители, видом как отроки молодые, и нефритовые девы, все в торжественных одеяниях из перьев, и у каждого в руках было по золотому мечу. После того как эта процессия спустится с Небес, нужно было воскурить благовония, ритуально клацнуть зубами 36 раз и только после этого обратиться с просьбой к генералу Тянь-пэну «проглотить демонов и сожрать призраков [Загробного мира]» (*тунь мо ши гуй* 吞魔食鬼) [8, с. 330–331].

В 1-м *цзюани Тай-шан чжу го цзю минь цзун чжэнь би яо* 太上助國救民總真秘要 приведен алгоритм целительного ритуала, которым, как считалось, можно было вылечить слабоумие, вызванное одержимостью злым демоном (*дянь се гуй суй* 癲邪鬼祟):

- 1) Чтобы вылечить болезнь, вызванную одержимостью злым демоном, сначала от страдающего человека принимается заявление, и, согласно обстоятельствам случившегося, об этом сообщают соответствующим духовным властям.
- 2) Первые петиции посылают Управителю судьбы (*Сы-мин* 司命) пациента, духам-божествам Пяти Путей (*У-дао шэнь* 五道神) и божеству-хозяину земельного участка (*Ту-ди* 土地). После этого петицию направляют божеству-покровителю города (*Чэн-хуан* 城隍) или округа, где живет больной. Затем даос особыми ритуалами и заклинаниями призывает воинство из потустороннего мира, и божества-генералы (*шэнь цзян* 神將) и их духи-солдаты (*бин* 兵) хватают вредоносного демона, иначе петиция направится на самую высшую из Небесных сфер. После отправки всех ритуальных документов и соблюдения всех формальных процедур и подношений создается Небесная тюрьма (*тянь юй* 天獄), и завладевший человеком демон арестовывается и заключается под стражу, где происходят допрос, пытки и наказание злого духа в соответствии с установленным порядком<sup>11</sup>.
- 3) Затем больному человеку дают выпить «талисманную воду» (*фу шуй* 符水)<sup>12</sup> или прикрепляют целительную формулу-амулет на его тело.
- 4) Если эти действия оказывают надлежащий эффект и приводят к выздоровлению больного, пришедшее на помощь воинство вознаграждается еще раз и проводится торжественная служба с подношением божествам (*чжай цзяо* 齋醮), чтобы отблагодарить Небеса за их помощь (см.: [8, с. 315; 4, р. 316]).

Как следует из приведенного примера, проведение целительного ритуала подчинено строгому алгоритму даосского «ритуального бюрократизма»<sup>13</sup>.

<sup>11</sup> Сердцем данного ритуала является изгнание овладевшего человеком злого демона под названием «Ритуал вызова [демонов] на допрос» (*као чжао фа* 考召法). Разъяснение названия этого метода содержится в предисловии к 7-му *цзюани* сочинения «Тайное и наиважнейшее из наиболее подлинного, [полученного] от Высочайшего, для помощи стране и спасения людей»: «То, что называют “вызовом [демонов] на допрос”, — это метод допроса демонов и вызова духов-божеств» (*вэнь као чжао чжэ, вэй као гуй чжао шэнь чжи ши* 又考召者, 為考鬼召神之事) [8, с. 351]. Детальный анализ метода *као чжао фа* представлен в монографии Эдварда Л. Дэвиса, см.: [13, р. 87–114].

<sup>12</sup> Вода, смешанная с пеплом сожженной формулы-амулета, которая, как считалось, обладала целебными свойствами.

<sup>13</sup> О бюрократизации даосского ритуала можно прочесть в работе С. В. Филонова, см.: [14, с. 63–67]. Также в этой статье представлен образец одной из петиций из «Ежедневника с петициями

Шаг 1: объяснение обстоятельств, вынудивших проводить данный ритуал, и составление петиции, которую подают от имени верующих, нуждающихся в помощи. В каждом документе объясняется, почему подается это ходатайство, по какой причине человек просит помочь божеств, какие у него беды и несчастья.

Шаг 2: отправка петиции божествам. Как правило, эти документы имеют конкретного адресата — просьбу направляют к определенному божееству, обладающему чином генерала, в подчинении у которого большое количество (от 5000 до 500 000) духов-солдат и столько же духов-чиновников гражданского звания.

Шаг 3: проведение особого ритуала для оказания помощи по конкретному запросу.

Шаг 4: выражение благодарности и вознаграждение божеств, которых призвали за помощью, если ритуал прошел успешно и больной человек поправился.

### «Правильный ритуал Сердца Небес» и даосские школы последующих веков

Тексты, созданные в рамках традиции Сердца Небес, оказали значительное влияние на ритуальную практику даосов не только сунской, но и последующих эпох, став моделью проведения экзорцистских и целительных ритуалов для священнослужителей различных даосских школ. Так, например, известно, что даосы возникшей в конце XII в. школы Целостности и совершенства (Цюаньчжэнь 全真)<sup>14</sup> исполняли ритуалы школы Сердца Небес, причем владели ими как мужчины, так и женщины-даоски. Первое упоминание о проведении священнослужителями школы Цюаньчжэнь этого ритуала отмечено в поэме Лю Чу-сюаня<sup>15</sup> «Преподнесено родственникам, беспокоящимся о старике Лэн Ци» (Цзэн Лэн Ци вэн цзюань шу 贈冷七翁眷屬) [15, с. 573] (пер.: [16, р. 189–190]).

Согласно сведениям из «Записей о монастыре, где почитают Совершенных» (Чунчжэньгуань цзи 崇真觀記), датированных 1253 г., ритуалом Сердца Небес владела наставница пекинской обители Чунчжэньгуань 崇真觀 по имени Чжао Шоуси 趙守希. Во время визита во Дворец Долголетия [Совершенного] Двойного света (Чун-ян вань-шоу гун 重陽萬壽宮) она получила от настоятеля этого монастыря, Совершенного человека Юй Дун-чжэня 于洞真 (1166–1250), «даосский жезл (жу и 如意), [позволяющий повелевать] Шестью небесами (лю тьянь 六天) и “Правильный ритуал Сердца Небес” (Тьянь синь чжэн фа 天心正法), [с помощью которых]

---

от Чи-сун-цзы» (Чи-сун-цзы чжан ли 赤松子章歷), которые составлялись даосами от лица верующих в различных затруднительных жизненных ситуациях [14, с. 66–67].

<sup>14</sup> Школа Целостности и совершенства (Цюаньчжэнь 全真) была основана в эру правления Дадин 大定 (1161–1190) чжурчжэньской империи Цзинь 金 (1115–1234) даосом Ван Чун-яном 王重陽. К эпохе Юань 元 (1271–1368) она становится одной из самых влиятельных «новых даосских школ». Ее последователям полагалось вести уединенный и аскетический образ жизни в стенах монастыря, следовать нравственным предписаниям и совершенствовать себя с помощью даосских методов «внутренней алхимии». Помимо индивидуального самосовершенствования, священнослужители школы Цюаньчжэнь проводили различные ритуалы для помощи мирянам, что полагалось необходимым для накопления заслуг для получения ранга в ином мире.

<sup>15</sup> Лю Чу-сюань 劉處玄 (1147–1203) — третий патриарх школы Цюаньчжэнь, носивший даосское прозвище (дао хао 道號) «Вечная жизнь» (Чан-шэн 長生).

исцеляла людей от болезней и изгоняла злых демонов (*се гуй* 邪鬼), никогда не отказывая в помощи» [17, с. 100].

## Заключение

На основании проведенного исследования можно заключить, что ритуалы школы Сердца Небес носили не только терапевтический, но и сотериологический характер. Последующее использование экзорцистских и целительных методов Тяньсинь пай в ритуальной практике других даосских школ свидетельствует о том, что данные ритуалы стали неотъемлемой частью общедоосской религиозной традиции. Все это делает актуальным дальнейшее изучение сочинений школы Сердца Небес для понимания ритуальной деятельности даосских школ классического и позднеимперского периода истории Китая и связанных с ней представлений об устройстве небесного и загробного миров, бытовавших в средневековом китайском обществе.

## Литература

1. Филонов С. В. Золотые книги и нефритовые письма: даосские письменные памятники III–VI вв. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2011. 656 с.
2. Филонов С. В. Концепт «искупления вины» и его категориальный тезаурус в ранних даосских религиозных сочинениях // JINSHU.AMURSU.RU: Золотые книги и нефритовые письма: персональные страницы Сергея Филонова. 2015. URL: [https://jinshu.amursu.ru/images/pdf/SF\\_2015\\_02.pdf](https://jinshu.amursu.ru/images/pdf/SF_2015_02.pdf) (дата обращения: 07.11.2017).
3. Skar L. Ritual Movement, Deity Cults, and the Transformation of Daoism in Song and Yuan Times // Daoism Handbook: in 2 vols. / ed. by Kohn L. Boston; Leiden: Brill, 2004. Vol. I. P. 413–465.
4. Matsumoto Kōichi. Daoism and Popular Religion in the Song // Modern Chinese Religion: in 2 vols. Song—Liao—Jin—Yuan (960–1368 AD) / ed. by Lagerwey J., Marsone P. Leiden; Boston: Brill, 2015. Vol. I. P. 285–327.
5. Филонов С. В. Введение в даологию: учебное пособие. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2010. 184 с.
6. Andersen P. Heisha // The Encyclopedia of Taoism: in 2 vols. / ed. by Pregadio F. London; New York: Routledge, 2008. Vol. I. P. 478–479.
7. Yamada Toshiaki. Tianpeng zhou // The Encyclopedia of Taoism: in 2 vols. / ed. by Pregadio F. London; New York: Routledge, 2008. Vol. II. P. 979.
8. Юань Мяо-цзун 元妙宗. Тайное и najważнейшее из наиболее подлинного, [полученного] от Высочайшего, для помощи стране и спасения людей (Тай шан чжу го цзю минь цзун чжэнь би яо 太上助國救民總真秘要) // Китайский Даосский канон (Чжун хуа Дао цзан 中华道藏): в 48 т. Пекин: Хуася чубаньшэ. 北京: 华夏出版社, 2004. Т. 30. С. 313–386.
9. Дэн Ю-гун 登有功. Правильный ритуал Сердца Небес [по традиции учения] Высшей чистоты (Шанцин тянь синь чжэн фа 上清天心正法) // Китайский Даосский канон (Чжун хуа Дао цзан 中华道藏): в 48 т. Пекин: Хуася чубаньшэ. 北京: 华夏出版社, 2004. Т. 30. С. 245–281.
10. Правильный ритуал Сердца Небес [владыки] Северного предела [по традиции учения] Высшей чистоты (Шанцин бэй цзи тянь синь чжэн фа 上清北極天心正法) // Китайский Даосский канон (Чжун хуа Дао цзан 中华道藏): в 48 т. Пекин: Хуася чубаньшэ. 北京: 华夏出版社, 2004. Т. 30. С. 282–294.
11. Жао Дун-тянь 饒洞天. Свод законов для демонов, начертанный небесными письменами на костном мозге [по традиции учения] Высшей чистоты (Шанцин гу суй лин вэнь гуй люй 上清骨髓靈文鬼律) // Китайский Даосский канон (Чжун хуа Дао цзан 中华道藏): в 48 т. Пекин: Хуася чубаньшэ. 北京: 华夏出版社, 2004. Т. 30. С. 295–307.
12. Лу Ши-чжун 路時中. Великий ритуал из Нефритового зала Трех Небес [переданный] Сокровенным Изначальным из Беспредельно-высокого (У-шан сяньшэнь юань сань тянь юй тан да фа 无上玄元三天玉堂大法) // Китайский Даосский канон (Чжун хуа Дао цзан 中华道藏): в 48 т. Пекин: Хуася чубаньшэ. 北京: 华夏出版社, 2004. Т. 30. С. 387–506.

13. Davis E. Society and the Supernatural in Song China. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2001. 356 p.
14. Филонов С. В. Ранний даосизм: поиск методологической целостности // Религиоведение. 2009. № 3. С. 56–69.
15. Лю Чу-сюань 劉處玄. Собрание поэтических произведений «Радость Небожителей-сяней» (Сянь лэ цзи 仙樂集) // Китайский Даосский канон (Чжун хуа Дао цзан 中华道藏): в 48 т. Пекин: Хуа ся чубаньшэ. 北京: 华夏出版社, 2004. Т. 26. С. 559–591.
16. Eskildsen S. The Teachings and Practices of the Early Quanzhen Taoist Masters. SUNY press, 2004. 274 p.
17. Ли Шоу-цзу 李守祖. Записи о монастыре, где почитают Совершенных (Чунчжэньгуань цзи 崇真觀記) // Ван Цзун-юй 王宗昱 (сост.). Новое издание надписей на каменных стелах школы Цюаньчжэнь эпох Цзинь и Юань (Цзинь Юань Цюаньчжэнь цзяо ши кэ синь бянь 金元全真教石刻新編). Пекин: Пекин дасюэ чубаньшэ 北京: 北京大学出版社. 2005. С. 100.

Статья поступила в редакцию 2 ноября 2017 г.;  
рекомендована в печать 26 июня 2018 г.

Контактная информация:

Белая Ирина Витальевна — канд. филос. наук, независимый исследователь;  
belaya-irina@rambler.ru

Зельницкий Александр Дмитриевич — канд. филос. наук, ст. преподаватель; taigong@yandex.ru

## “The rectifying rites of the Heart of Heaven” (*Tian xin zheng fa*): It's history, content and place in 10<sup>th</sup>–13<sup>th</sup> century's Daoism

I. V. Belaya<sup>1</sup>, A. D. Zelnitskiy<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Independent researcher, Kursk, Russian Federation

<sup>2</sup> St. Petersburg State University,  
7–9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation

**For citation:** Belaya I. V., Zelnitskiy A. D. “The rectifying rites of the Heart of Heaven” (*Tian xin zheng fa*): It's history, content and place in 10<sup>th</sup>–13<sup>th</sup> century's Daoism. *Vestnik of Saint Petersburg University. Philosophy and Conflict Studies*, 2018, vol. 34, issue 4, pp. 611–623. <https://doi.org/10.21638/spbu17.2018.413> (In Russian)

The article is deals with the history and specific features of the school of the “Heart of Heaven” (*Tianxin pai* 天心派) — religious Daoist tradition of the 10th century. The main reason for its popularity was the specialization of the exorcist rituals. The teaching of “*Tianxing pai*” became an integral part of the later Daoist movements. The goal of the study is to give a holistic view of the “*Tianxin pai*”. With the content and contextual analysis to consider the history of this teaching and to assess the role of Tan Zixiao in its creation; to distinguish its doctrine in the religious and philosophical representations; consider the content of the therapeutic ritual *Tianxin zhengfa* 天心正法 and structure its algorithm. As a result of the research it was established that the personality of Tan Zixiao as the founder of the tradition is semi-legendary. The popularity of this school was ensured by the belief that its rituals can protect the country. Its followers believed in the healing power of the Sun, the Moon and the Big Dipper and the opportunity to seek help in fighting demons to the Tianpeng, Heisha and Xuanwu through special rituals. The algorithm of healing rituals of “*Tianxin*” fully corresponded to the paradigm of Daoist “ritual bureaucracy”. In addition to the therapeutic component, the rituals of the “*Tianxin pai*” had a similar traditional Daoist soteriological content, which enabled to gain them popularity at the court and the Daoist schools of subsequent eras.

**Keywords:** China, Daoism, School of the Heart of Heaven, Rectifying Rites of the Heart of Heaven, *Tianxin zhengfa*.

## References

1. Filonov, S. V. (2011), *Zolotyie knigi i nefritovye pis'mena: daoskie pis'mennye pamiatniki III–VI vv.* [Golden Scriptures and Jade Script: Taoist Written Sources of the 3<sup>rd</sup>–6<sup>th</sup> Centuries], St. Petersburg Centre for Oriental Studies Publishers, St. Petersburg, Russia.
2. Filonov, S. V. (2015), "Concept of Penance and its Terminological Thesaurus in Early Taoist Scriptures", available at: [https://jinshu.amursu.ru/images/pdf/SF\\_2015\\_02.pdf](https://jinshu.amursu.ru/images/pdf/SF_2015_02.pdf) (Accessed 7 November 2017).
3. Skar L. (2004), "Ritual Movement, Deity Cults, and the Transformation of Daoism in Song and Yuan Times", in Kohn, L. (ed.), *Daoism Handbook*, in 2 vols., vol. I, Brill, Boston–Leiden, Holland–USA, pp. 413–465.
4. Matsumoto Kōichi (2015), "Daoism and Popular Religion in the Song", in John Lagerwey & Pierre Marsonne (ed.), *Modern Chinese Religion*, in 2 vols., vol. I, Song—Liao—Jin—Yuan (960–1368 AD), Brill, Boston–Leiden, Holland–USA, pp. 285–327.
5. Filonov, S. V. (2010), *Vvedenie v daologiiu* [Introduction to Daoist Studies], textbook, Amur State University Press, Blagoveshchensk, Russia.
6. Andersen, P. (2008), "Heisha" in Pregadio, F. (ed.), *The Encyclopedia of Taoism*, in 2 vols., vol. I, Routledge, London–New York, UK–USA, pp. 478–479.
7. Yamada Toshiaki (2008), "Tianpeng zhou" in Pregadio, F. (ed.), *The Encyclopedia of Taoism*, in 2 vols., vol. II, Routledge, London—New York, UK–USA, p. 979.
8. Yuan Miao-zong (2004), "Tai shang zhu guo jiu min zong zhen bi yao" [Secret Essentials of the Totality of the Perfected for Assisting the State and Saving the People, in the Most High Tradition], in *Zhonghua dao zang* (China Daoist Canon), in 48 vols., vol. 30, Huaxia chubanshe, Beijing, China, pp. 313–386.
9. Deng You-gong (2004), "Shangqing tian xin zheng fa" [Rectifying Rites of the Heart of Heaven, in the Supreme Purity Tradition], in *Zhonghua dao zang* [China Daoist Canon], in 48 vols., vol. 30, Huaxia chubanshe, Beijing, China, pp. 245–281.
10. "Snagqing bei ji tian xin zheng fa" [Rectifying Rites of the Heart of Heaven of the Northern Pole, in the Supreme Purity Tradition], (2004), in *Zhonghua dao zang* [China Daoist Canon], in 48 vols., vol. 30, Huaxia chubanshe, Beijing, China, pp. 282–294.
11. Rao Dong-tian (2004), "Shangqing gu sui ling wen gui lü" [Demon-code of the Numinous Writ of Bone-Marrow, in the Supreme Purity Tradition], in *Zhonghua dao zang* [China Daoist Canon], in 48 vols., vol. 30, Huaxia chubanshe, Beijing, China, pp. 295–307.
12. Lu Shi-zhong (2004), "Wu shang xuan yuan san tian yu tang da fa" [Great Method of the Jade Hall of the Three Heavens, of the Supreme Mysterious Origin], in *Zhonghua dao zang* [China Daoist Canon], in 48 vols., vol. 30, Huaxia chubanshe, Beijing, China, pp. 387–506.
13. Davis, E. (2001), *Society and the Supernatural in Song China*, University of Hawai'i Press, Honolulu, USA.
14. Filonov, S. V. (2009), "Early Taoism: Looking for Methodological Integrity", *Religiovedenie*, no. 3, pp. 56–69.
15. Liu Chu-xuan (2004), "Xian le ji" [Anthology on Immortal Bliss], in *Zhonghua dao zang* [China Daoist Canon], in 48 vols., vol. 26, Huaxia chubanshe, Beijing, China, pp. 559–591.
16. Eskildsen, S. (2004), *The Teachings and Practices of the Early Quanzhen Taoist Masters*, SUNY press, New York, USA.
17. Li Shou-zu (2005), "Chongzhenguan ij" [Records about the Monastery Where the Perfect are Honored], in Wang Zong-yu (ed.), *Jin Yuan Quanzhen jiao shike xinbian* [New Edition of the Records on the Stone Steles of Quanzhen school of the Jin and Yuan Dynasties], Beijing daxue chubanshe, Beijing, China, p. 100.

Received: November 2, 2017

Accepted: June 26, 2018

### Author's information:

Irina V. Belaya — PhD; belaya-irina@rambler.ru

Alexander D. Zelnitskiy — PhD, Senior lecturer; taigong@yandex.ru