

Отзыв на выпускную квалификационную работу бакалавра Завьяловой Екатерины на тему «Восприятие сверхъестественного в истории японской культуры».

Актуальность темы выпускной квалификационной работы «Восприятие сверхъестественного в истории японской культуры» определяется необходимостью лучше понять и изучить разные стороны культурного кода японцев для продолжения налаживания плодотворного контакта между странами как в политической и экономической, так и в культурной сфере. При написании данной выпускной квалификационной работы, автор стремилась дать расширенный анализ различным проявлениям сильного эмоционального отклика, который вызывает в японцах тематика сверхъестественного, основываясь на источниках различных эпох, а также проанализировать восприятие сверхъестественного в рамках культурного кода японцев и причины подобного восприятия и сделать выводы о глубине и важности данного восприятия для культуры Японии.

Работа состоит из введения, трёх глав и заключения. В своей выпускной квалификационной работе Завьялова Екатерина ставит цель исследования и задачи для её достижения, а также приводит методы, применяемые в процессе написания курсовой работы. Автор также дает подробное описание научной литературы и источников, на которые она опиралась в процессе написания данной работы.

Автор рассмотрела основные параметры становления анимизма в японском обществе и влияния религии на восприятие мира в японской культуре, а также провела анализ литературных произведений и летописей, таких как «Записи о деяниях древности» (古事記, Кодзики), «Повесть о блистательном принце Гэндзи» (源氏物語, Гэндзи-моногатари) Мурасаки Сикибу (紫式部) и «Мой любимый Sputnik» (スポーツニクの恋人, супу:тонику-но койбито) Мураками Харуки (村上春樹), демонстрирующих отношение к сверхъестественному в японской культуре. Отдельная глава посвящена причинам и результатам становления культа сверхъестественного в культуре Японии. В заключении работы подведен итог проведенного исследования и дан положительный ответ на поставленный в введении вопрос о существовании «глубокой взаимосвязи культурного кода японцев и их отношения к сверхъестественному».

К несомненным плюсам работы можно отнести интересную структуру ВКР, логичность и связность повествования, внушительный библиографический список, включающий 56 наименований, а также анализ автором работы найденной информации, что придает работе научную новизну. Работа написана в научном стиле, с соблюдением правил русского языка.

Из минусов можно отметить лишь небольшие огрехи в оформлении. Так в оформлении ссылок на интернет-источники отсутствует дата обращения. Не ко всем японским названиям дана иероглифика. Также на странице 5 желательно было сослаться на литературу, в которой можно найти «стандартную периодизацию истории Японии, используемую большей частью современных научных изданий».

Вышеописанные недочеты не умаляют ценности и качества проведенного исследования, работа Завьяловой Екатерины соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавров и достойна высокой положительной оценки.

Дата: 30.05.2018

Подпись:



/Миронова Т.С./