**Отзыв научного руководителя**

**на выпускную квалификационную работу**

**Син Чэн**

**Государственные органы пропаганды в формировании контента Китайских СМИ**

Син Чэн родилась в городе Дэчжоу, провинции Шаньдун.

Для тех, кто мало знаком с достижениями Китая, отмечу, что В Дэчжоу находится самое большое в мире офисное здание, работающее на солнечной энергии. Здание напоминает раскрытый веер или солнце с расходящимися от него лучами.

 В городе есть университет, но Син Чэн предпочла обучаться в Санкт-Петербургском государственном университете.

 Как мне известно, тяга к русскому языку у Син Чэн появилась через знакомство с русской литературой.

 Как писала в своем резюме Син Чэн при поступлении в СПбГУ, она полюбила русскую культуру и хотела узнать больше о стране.

 После окончания школы она поступила в Санкт-Петербургский политехнический университет для изучения русского языка. Продолжила изучать русский язык и журналистику в СПбГУ.

   Хобби Син Чэн писать китайские иероглифы. А это очень сложное дело, требующее сосредоточенности и терпения.

 Как говорит Син Чэн, в период обучения все предметы ей понравились, излюбленные предметы-дизайн в СМИ, а наиболее сложный - стилистика.

 Тему Син Чэн взяла из предложенных Кафедрой. В ноябре 2017 года я получил от Син Чэн письмо, где она сама предложила план работы, а в апреле этого года, началась работа над дипломом. Началась с письма Син Чэн: «Я, ваша иностранная студентка. Я закончила дипломную работу, но не знаю, как её написать».

 В переводе на русский это означало, что необходим совет по структуре диплома.

 Таким образом, работа была выполнена самостоятельно, без каких-либо усилий со стороны научного руководителя. Процент заимствований составляет 14 %, и в основном это общеупотребляемые слова и выражения.

 Ознакомившись с работой Син Чэн, я не возражал бы против ее дальнейшего обучения в магистратуре, так как вижу в ней потенциал исследователя и умение самостоятельной работы.

Кандидат политических наук,

Доцент Кафедры международной

Журналистики СПбГУ, доцент С.Б. Никонов