**ОТЗЫВ**

о выпускной квалификационной работе

бакалавра лингвистики Пан Хэпэй на тему

**«Особенности функционирования молодёжного сленга в художественном тексте (на материале малой прозы Ирины Денежкиной и Дины Рубиной)»**

Работа посвящена изучению семантики и функционирования лексических единиц молодёжного сленга на материале художественных текстов Ирины Денежкиной и Дины Рубиной.

Изучение молодёжного сленга и его функционирования в устной и письменной речи на протяжении долгого времени остаётся актуальной и востребованной задачей в рамках лингвистических исследований. Лингвистическое описание современного русского языка нельзя считать полным и законченным без учёта сленгизмов.

Пан Хэпэй ставит ряд задач в ходе исследования и успешно решает их. Среди них особо следует выделить трудоёмкий процесс выявления специфики функционирования молодёжного сленга. Кроме того, автору удаётся выявить и представить основные причины возникновения сленгизмов, а также способы их образования. Автор приходит к выводу о том, что через этот лингвистический пласт языка отображается сознание молодёжи, её ценностные и нравственные ориентиры. Определяя молодёжны сленг как комплексное, сложное и неизбежное языковое явление Пан Хэпэй характеризует язык молодежи и говорит онём, как о крупной социолингвистической и социокультурной конгломерации в общественном пространстве русского языка.

Среди результатов исследования обращает на себя внимание состав сленгизмов (в контексте рассмотренных рассказов значительная часть лексики представлена именами существительными (53%)), а также тематическая классификация, разработанная автором исследования, и представляющая собой 3 подгруппы: сленгизмы, характеризующие внешность и характер человека; сленгизмы, обозначающие абстрактные понятия; сленгизмы, выражающие отношение. Автор констатирует тот факт, что молодёжные сленгизмы в художественной прозе Ирины Денежкиной и Дины Рубиной, как правило, имеют эмоционально-экспрессивную окраску и создают эмоциональный фон рассказов, позволяя героям рассказов свободно и наиболее четко выражать свои ощущения и эмоции.

В работе автор опирается на обширный иллюстративный материал, позволяющий судить об особенностях функционирования молодёжного сленга в письменной речи на примере художественной прозы, а также на данные словарей и результаты проведённого эксперимента.

Пан Хэпэй продемонстрировал владение основной научной литературой по затрагиваемым в работе проблемам и обосновал свою точку зрения по основным теоретическим вопросам исследования.

Работа отличается логичностью изложения, корректностью анализа, аргументированностью выводов. Научная новизна, актуальность и практическая значимость выполненного исследования несомненны.

Проверка на текстовые заимствования программой SafeAssign выявила 14% текстовых совпадений. В результате анализа протокола проверки было установлено, что факты недобросовестного заимствования (плагиата) отсутствуют, так как отмеченные текстовые совпадения представляют собой: общеупотребительные фразы научной речи, корректно оформленные цитаты из научной литературы и источников иллюстративного материала, имена учёных, библиографические описания публикаций и элементы цифровой нумерации.

В целом, следует заключить, что поставленная цель работы достигнута, все задачи выполнены. Выпускная квалификационная работа Пан Хэпэй отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель –

К.п.н., ст.преп. О.В.Анциферова