**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**

**ЛЕ Тхань Ван Ань на тему «Современный медиаландшафт Республики Вьетнам»**

Выпускная квалификационная работа Ле Тхань Ван Ань посвящена анализу современного медиаландшафта республики Вьетнам. Как справедливо отмечает автор, актуальность определяется тем, что в рецензируемой работе предпринимается попытка «комплексного анализа развития медиа-системы отдельно взятой страны в условиях однопартийной системы с одновременной политикой экономических реформ». Представляется интересным обращение к исследованию системы медиа еще одного южно-азиатского государства, предпринимающего шаги по синтезированию традиционных и либеральных явлений.

Очевидно, что заявленная тема обладает возможностью ввода в отечественный научный оборот обновленных данных о стране, взаимные связи с которой ослабли в последние десятилетия, но в настоящий момент демонстрируют потенциал к возрождению.

Таким образом, научная новизна, предлагаемого к защите выпускного квалификационного сочинения несомненна, а интерес автора к исследуемой проблематике оправдан и своевременен.

Структура ВКР соответствует требованиям. Содержит необходимые для такого рода работ элементы: структурированное введение, две главы, заключение и список литературы.

Общий объем работы насчитывает 65 страниц. Список литературы содержит 42 источника, из них 22 на английском языке. Показалось любопытным, что представительница Вьетнама пишет про медиаландшафт Вьетнама, но не использует ни одного источника на вьетнамском языке.

Степень научной разработанности, в целом, продемонстрирована автором, и, как видно из текста, представляет собой довольно скромный список, что повышает практическую значимость работы Ле Тхань Ван Ань.

Объект и предмет исследования сформулированы верно. Цель носит научно-исследовательский характер, содержит требующую решения проблематику, является достижимой. Поставленные задачи содействуют решению поставленной цели, отражают логику исследования, последовательны, логичны, взаимосвязаны. Методы исследования, избранные автором, могут способствовать решению определенных научных задач. Хронологические рамки и эмпирическая база исследования не выделены во введении, но из текста работы становится понятно, что работа претендует на всеохватность. Для более подробного анализа современного медиаландшафта необходим исторический экскурс, и Ле Тхань Ван Ань в первой главе своего исследования справедливо акцентирует на нем свое внимание.

В заключении автор делает обоснованные выводы и отмечает, что вьетнамские СМИ уникальны и требуют дальнейшего изучения.

Выпускная квалификационная работа Ле Тхань Ван Ань производит благоприятное впечатление, но не лишена некоторых недостатков.

 Основные замечания заключаются в следующем:

1.Работа выполнена в описательном, реферативном ключе – собственная позиция автора по отношению к выдвигаемым тезисам остаётся неясной, но, в случае работами этого уровня, такой подход допустим.

2. Работа не свободна от опечаток и стилистических погрешностей, что, вероятно, связано с тем очевидным фактом, что русский язык для Ле Тхань Ван Ань не является родным. С другой стороны, этот же факт положительно дополняет общее впечатление от работы, так как, в некоторых частях, текст выполнен на весьма высоком уровне.

3. Есть некоторые вопросы к рубрикации списка литературы. Например раздел «Статьи» содержит 9 позиций, из них половина - авторефераты различных диссертаций. Сама по себе опора на исследовательские тексты похвальна, но хотелось бы правильной атрибуции.

В целом, представленная к защите работа, является законченным исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Таким образом, выпускная квалификационная работа Ле Тхань Ван Ань «Современный медиаландшафт Республики Вьетнам» может претендовать на положительную оценку.

к.полит. наук, доцент

А.В. Байчик