Выпускная квалификационная работа

(исполнение вокальной концертной программы)

направление 53.03.03 «Вокальное искусство»

Вылков Кристина

Выпускная квалификационная работа представляет собой вокальную концертную программу, составленную из классических и современных произведений мировой и отечественной вокальной музыки. В программу включена ария "Panis Angelicus" Cesar-Auguste Franck представляющая вокальную технику старинной музыки. Зарубежную оперную школу представляет ария "Com'e bello" из оперы Lucrezia Borgia Гаетана Доницети. Романс Клода Дебюсси на стихи Поля Бурже «Romance» является образцом зарубежной (французской) камерной вокальной техники, а романс «Отчего» Петра Ильича Чайковского, на стихи Лева Александровича Мея отображает русскую камерную вокальную технику. Также в программу включены «Романс Антониды» из оперы «Иван Сусанин» Михаила Глинки, как образец русской оперной вокальной школы. Заключает программу романс Григория Алексеевича Алчевского "Дихают тихо акации" как современный композитор влекущее за собой усложнение техники вокализации.

Graduation qualification work is a vocal concert program, composed of classical and contemporary composition of national and international vocal music. The program includes an aria "Panis Angelicus" Cesar-Auguste Franck representing the vocal technique of ancient music. The foreign opera school is represented by the aria "Com'e bello" from the opera Lucrezia Borgia of Gaetano Donizetti. Romance of Claude Debussy on the poems of Paul Bourget "Romance" is a model of foreign (French) chamber vocal technique, and the romance of "Why" by Pyotr Ilyich Tchaikovsky, on verses by Lev Alexandrovich Mey reflects Russian chamber vocal technique. Also in the program is includ the "Romance Antonida" from the opera "Ivan Susanin" by Mikhail Glinka, as an example of Russian opera vocal school. At the end the program is closing with a romance of Gregory Alekseevich Alchevsky's "Quiet breath of acacias" as a modern composer entailing the complication of the technique of vocalization.