

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**Основная образовательная программа бакалавриата «Дизайн среды»**

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ**  
на выпускной дипломный проект студента

ФИО студента (полностью): **Базуев Василий Денисович**

Тема проекта: **Предложения по комплексной модернизации среды «Музея военной медицины»** (г. Санкт-Петербург, Лазаретный Переулок, дом 2).

В процессе работы над пояснительной запиской Василий Денисович провел комплексное исследование Музея военной медицины: истории его создания и развития, а также особенностей и состава экспозиционного материала. Изучил историю и мировой опыт развития музейных объектов военной и исторической тематики. Проанализировал композиционные и технологические приемы формирования экспозиционных пространств. Провел комплексное исследование объекта реконструкции, в который предполагается интегрировать музей. Отдельно, большое внимание уделил современным технологиям и материалам для создания интерактивных и познавательных проектов.

В своей аналитической работе сделал необходимые выводы, положенные в основу проектной концепции. При написании текста показал достаточное владение профессиональной терминологией и исключил некорректные заимствования.

В работе над графической частью проекта продемонстрировал владение всеми инструментариями будущего дизайнера среды – показал, как хорошее владение ручной графикой, так и прекрасное знание профессиональных компьютерных программ.

Василий Денисович – человек вдумчивый и серьезный, самостоятельно принимающий все решения, но внимательно воспринимающий конструктивную критику. Работа над проектом проходила последовательно, комплексно и равномерно. Процесс проектирования можно охарактеризовать как постоянный поиск вариантов интерьерного решения в контексте изначально сформулированной сценарной модели музейного пространства.

Дипломант проявил себя как ищущий и творческий человек, поскольку потребовалась определенная смелость и понимание меры ответственности при создании Музея военной медицины, как ключевого музея подобной тематики в Российской Федерации. В комплексе пояснительная записка и проектное предложение автора дают ответ на поставленную задачу.

По результатам совместной работы хотелось бы дать рекомендацию Василию Денисовичу продолжить дальнейшее обучение в магистратуре.

Руководитель: старший преподаватель Толстова Александра Андреевна, Член Союза дизайнеров России.

Подпись  /Толстова А.А./

Дата: «27» мая 2018г.