

Отзыв рецензента
на выпускную квалификационную работу
Хабибуллиной Ксении Ринатовны
«Разработка тематической концепции и графического интерфейса
для сайта архитектурного бюро»

Творческий проект Ксении Хабибуллиной актуален и востребован, поскольку до этого архитектурное бюро «Аптерос+» не имело собственного веб-сайта. Также стоит отметить, что данная работа актуальна и с научно-исследовательской точки зрения. В своей ВКР автор обращается к важной в последнее время теме, посвящённой востребованному сегменту рынка – корпоративным сетевым СМИ. Поэтому представленная работа интересна не только с творческой стороны, но и в научно-исследовательском плане.

Заявленная в заглавии тема полностью соответствует содержанию работы. Можно с уверенностью сказать, что автор отлично раскрыл тему, грамотно обозначил проблематику и произвёл необходимый анализ. Структура работы логичная и чётко выстроенная. Автор также корректно поставил цели и задачи, вынесенные во в ведении. Более того, автор, в ходе работы, полностью решил их, о чём исчерпывающе говорится в заключении ВКР. Также особым достижением работы можно читать анализ целевой аудитории и последующее составление её портрета, а также анализ конкурентной среды архитектурного бюро, является неоспоримым плюсом.

В качестве результата творческого проекта представлен макет веб-сайта, со всеми композиционно-графическими элементами. Данная работа выполнена отлично, полностью соответствуем всем заявленным в техническом задании пунктам, поэтому представленный макет веб-сайта взят в работу и полностью реализован в ближайшее время. Более того, работа сделана в срок. За отведённое для реализации проекта время, Ксения Хабибуллина показала себя в качестве умелого и грамотного специалиста.

Работа изложена доступно и понятно, её можно считать вычитанной и отлично оформленной.

Вместе с несомненными достоинствами, в работе присутствуют небольшие недостатки:

1) В заглавии параграфа 1.2. вынесено «Тенденции веб-дизайна». Несмотря на то, что далее в тексте идёт речь как о тенденциях в общем, так и о тенденциях в сфере корпоративного дизайна, в заглавие стоило сделать упор именно на область дизайна корпоративных сетевых СМИ;

2) Несмотря на то, что в опросе, с целью составления портрета целевой аудитории, участвовали все реальные клиенты архитектурного бюро, а также часть потенциальных клиентов, вторую категорию можно было численно расширить, для более масштабного исследования и чётких результатов.

В целом, ВКР производит впечатление отличного научного и творческого труда. Все задачи грамотно реализованы, также в работе отражены все основные пункты заявленной темы. Кроме того, так как творческий проект полностью реализован и будет воплощён в жизнь, работа заслуживает отличной оценки.

Завражина О. И.

директор архитектурного бюро «Аптерос+»

28.05.2018

