САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»

*На правах рукописи*

**СКВАЗНИКОВА Екатерина Михайловна**

**Вопросы религиозного воспитания в детской прессе: традиции XIX века и их современное звучание**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по направлению «Журналистика»

(научно-исследовательская работа)

Научный руководитель –

доцент, кандидат филологических наук,

О.С. Кругликова

Кафедра истории журналистики

Очная форма обучения

Вх. №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

2018

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc514352804)

[I глава. Принципы духовно-нравственного воспитания XIX века и их отражение в детской журналистике 8](#_Toc514352805)

[*1.1 Факторы, влияющие на формирование принципов духовно-нравственного воспитания XIX века* 8](#_Toc514352806)

[*1.2 Основа религиозного воспитания – труды священнослужителей, воспитателей, педагогов, журналистов* 15](#_Toc514352807)

[*1.3 Религиозное воспитание на страницах детских духовно-нравственных журналов XIX века* 22](#_Toc514352808)

[Глава II. Современное духовно-нравственное воспитание в детской православной журналистике 39](#_Toc514352809)

[*2.1 Вызовы современного социума для развития системы православного воспитания* 39](#_Toc514352810)

[*2.2 Основа духовно-нравственного воспитания в XXI веке* 45](#_Toc514352811)

[*2.3 Духовно-нравственное воспитание в современных православных изданиях для детей* 53](#_Toc514352812)

[*2.4 Сравнительный анализ воспитательных подходов в детской православной журналистике XIX (нач. XX) и XXI века* 64](#_Toc514352813)

[Заключение 67](#_Toc514352814)

[Список использованных источников и литературы 71](#_Toc514352815)

[Приложение 1. Экспертное интервью с редактором журнала «Ступени» И.И. Евсиной 74](#_Toc514352816)

# **Введение**

Сегодня в России социологи, философы и политики говорят об отсутствии национальной идеи, которая объединяла бы все поколения государства. Из-за неопределенных общественных ценностей и идеалов российские педагоги становятся перед проблемой формирования общих воспитательных принципов для современного поколения. В сложившейся ситуации православные педагоги и издатели духовно-просветительских журналов для детей обращаются к дореволюционному опыту.

**Актуальность** темы исследования обуславливается возрастающим вниманием к православному воспитанию в России, связанным с изменением образовательного стандарта и введением курса «Основы православной культуры» для учеников начальных классов. Подобные религиозно-воспитательные и образовательные мероприятия вызывают широкий резонанс в обществе светской России. Именно поэтому важно оценить, как современные православные детские журналы проводят свою воспитательную политику и насколько она схожа с той, что практиковали дореволюционные издания. В свою очередь, общественное мнение складывается не в пользу религиозного образования и воспитания. 64% россиян считают бесполезным распространение религиозных убеждений[[1]](#footnote-1), а значит не видят смысла и в духовно-нравственном направлении воспитания. В связи с этим появляется вопрос об эффективности православной детской журналистики, которая, используя принципы духовного воспитания XIX века, пытается взаимодействовать с современной молодежью.

В нашем исследовании мы рассматриваем религиозную журналистику в контексте православной конфессии, так как она на сегодняшний день является самой распространенной в России. По данным на 2016 год, из 28465 религиозных организаций 16687 зарегистрированы за Русской православной церковью[[2]](#footnote-2).

**Объект исследования** – журналы православной направленности для детей: «Зернышки Божьей Нивы», «Маленький христианин», «Библиотека для воспитания», «Лучи», «Звездочка», «Ступени», «Православная радуга», «Сундучок».

**Предмет исследования** – специфика подходов к духовно-нравственному воспитанию, реализованных в детских православных журналах.

Цели православного воспитания и идеи духовного просвещения мало менялись со времен XIX века. Менялась сама социально-историческая среда, в которой требовалось реализовать задачи воспитания через религиозно-просветительскую печать, а значит, менялись и подходы. Именно поэтому **цель работы** – провести сравнительный анализ подходов к религиозному воспитанию, применявшихся в детской журналистике XIX и XXI вв.

Для достижения этой цели были определены основные з**адачи исследования**:

1. Выявить главные вызовы социальной среды, с которыми сталкивалось православное воспитание в XIX и XXI вв.
2. Изучить труды священнослужителей, педагогов, воспитателей, издателей, являющиеся теоретической основой православного воспитания детей в XIX и XXI вв.
3. Проанализировать использование духовно-воспитательных подходов в православных журналах для детей («Зернышки Божьей Нивы», «Маленький христианин», «Библиотека для воспитания», «Лучи», «Звездочка», «Ступени», «Православная радуга», «Сундучок»).
4. Сравнить подходы и методы детских православных журналов в освещении тем, связанных с религиозным воспитанием, в XIX и XXI вв. Определить сходства и различия между концепцией православного воспитания через СМИ тогда и сейчас.

**Методы исследования**: историко-сравнительный метод

**Новизна** исследования состоит в том, что детская журналистика XIX века анализируется с точки зрения воплощения ее религиозно-воспитательных функций, а также проводится параллель между дореволюционными детскими изданиями православной направленности и современными.

**Степень научной разработанности.** Большинство исследователей истории детской журналистики изучали издания XIX и начала XX века вне религиозного контекста. А.П. Бабушкина в книге «История русской детской литературы»[[3]](#footnote-3) анализирует становление литературы для детей с царских времен до советских, отмечая особенности каждого периода. В эпохе XVIII века исследователь пишет о традициях нравоучительной литературы, которые закладывали Н.И. Новиков и Н.М. Карамзин, однако не упоминает о религиозной направленности их воспитательной системы. В эпохе XIX века рассматривается развитие детской литературы от сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина до научных произведений Н.Г. Чернышевского, печатные издания для детей не анализируются.

Л.Н. Колесова, кандидат филологических наук и специалист в области детской литературы, в учебно-методическом комплекте «Детские журналы России (1785-1917)»[[4]](#footnote-4) проводит обзор детских изданий, выходивших в дореволюционное время. Исследование предназначается для студентов, изучающих историю детской журналистики, поэтому носит общенаучный характер и журналы анализируются с точки зрения периодичности выхода, тиража, авторского состава, основной тематики. Например, рассматривая журнал «Библиотека для воспитания» (1843, 1845-1848), автор не указывает данных о религиозной направленности издания, отмечая только славянофильское содержание. Анализ светских журналов проводит и Е.В. Гайманова в монографии «Культуросфера отечественной периодики для детей и юношества 50-80-х годов XIX века»[[5]](#footnote-5). Автор рассматривает религиозную культуру лишь как часть общей культуры воспитания детей в дореволюционной России, поэтому анализирует издания литературно-художественной направленности, в которых отмечает материалы христианской тематики.

Изучением православной тематики в детских дореволюционных журналах занималась кандидат филологических наук А.М. Васнева в диссертации «Традиции православной культуры в детских литературно-художественных журналах России»[[6]](#footnote-6). Целью работы является изучение процесса становления, развития и исторического формирования детской православной прессы и её роль в сохранении православной культуры. А.М. Васнева приходит к выводу, что современных православным журналам для детей стоит ориентироваться на дореволюционные образцы, однако не проводит сравнительного анализа между изданиями обоих эпох и не затрагивает тему духовно-нравственного воспитания.

**Эмпирическую базу** составляют журналы религиозной направленности для детей XIX в. («Библиотека для воспитания», «Лучи», «Звездочка»), начала XX века, так как этот период характеризовался самым активным развитием принципов и подходов духовного воспитания в прессе («Зернышки Божьей Нивы», «Маленький христианин»), а также современные православные издания для детей («Ступени», «Православная радуга», Сундучок»).

**Теоретическую базу** исследования составляли материалы по истории детской журналистики (Е.В. Гайманова «Культуросфера отечественной периодики для детей и юношества 50-80-х годов XIX века»[[7]](#footnote-7), К.В. Ратников, Л.Н. Колесова «Детские журналы России (1785-1917)»[[8]](#footnote-8), Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская «Детская литература»[[9]](#footnote-9), А.М. Васнева «Традиции православной культуры в детских литературно-художественных журналах России»[[10]](#footnote-10)), работы по истории религиозного воспитания и образования (А.Л. Михащенко «Православие в истории российского образования»[[11]](#footnote-11), К.Е. Нетужилов «История церковной журналистики в России XIX – XX в.»[[12]](#footnote-12), Е.Г. Позднякова «Церковная журналистика: история и современность»[[13]](#footnote-13), Е. Лихачева «Материалы для истории женского образования в России (1856 – 1880)»[[14]](#footnote-14)), а также труды священнослужителей и педагогов.

Результаты исследования могут быть полезны для практической деятельности современных издателей детских журналов духовно-нравственной тематики, а также для студентов, изучающих историю детской журналистики.

# **I глава. Принципы духовно-нравственного воспитания XIX века и их отражение в детской журналистике**

Религиозная журналистика – это один из важнейших инструментов миссионерской деятельности. Во все времена церковь старалась найти оптимальную площадку для диалога между обществом и церковью. Развитие журнального дела в России в конце XVIII века позволило Русской Православной Церкви и духовным деятелям взаимодействовать с паствой через новую, эффективную для своего времени платформу – периодическую печать.

Помимо выполнения миссионерской задачи, религиозные СМИ осуществляли функцию формирования мировоззрения. В большей степени, это относилось к детской аудитории, воспитание которой в XVIII-XIX веках основывалось на двух столпах – семье и церкви. Православная церковь взяла на себя роль духовного воспитателя детей Российской Империи. С одной стороны, осуществлению этой цели помогало образование. Его основную задачу определил в своей речи Николай I, наставляя нового министра образования в 1850 г.: «Закон Божий есть единственное твердое основание всякому полезному учению»[[15]](#footnote-15). Осуществлению этой задумки во многом помогла детская православная журналистика.

## *1.1 Факторы, влияющие на формирование принципов духовно-нравственного воспитания XIX века*

Развитию религиозно-нравственной журналистики для детей способствовало развитие печати в России на рубеже XIX и XX вв. Исследователь церковной журналистики К.Е. Нетужилов указывает временной отрезок с 1821 по 1855 как период первоначального становления церковной периодической печати[[16]](#footnote-16). Однако религиозное воспитание в прессе началось значительно раньше. Е.Г. Позднякова в работе, посвященной духовной журналистике[[17]](#footnote-17), указывает в первопроходцах религиозной журналистики имя педагога, издателя и публициста Н.И. Новикова. Он, действительно, издавал ряд журналов религиозной направленности: «Утренний свет» (1777-1780), «Вечерняя Заря» (1782). Еще важнее для нашего исследования тот факт, что именно Н.И. Новиков в XVIII веке подготовил идейную почву для развития духовной детской журналистики в XIX столетии. В своих работах, посвященных детскому воспитанию, он высказывал мысль, что в реализации общепедагогических задач ключевую роль играют религиозно-нравственные учения. Религиозное воспитание он обозначал как «нравоучение» или называл «образованием сердца», ставя его на один уровень с «образованием разума», то есть обучением наукам. Более того, главной целью всего просвещения он провозглашал постижение религиозных ценностей и познание божественной науки. Вершиной его педагогической деятельности стало создание первого русского журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума», который вышел 14 января 1785 года в виде бесплатного приложения к «Московским ведомостям». Всего вышло 20 частей журнала, а в каждой части по 13 номеров.[[18]](#footnote-18) Интересный ход, который предпринял Н.И. Новиков, и который почти никто не уловил из последователей журнала, это внедрение детского образа как главного героя многих повестей, рассказов, поучительных бесед – то есть сам читатель, ребенок, говорил от лица других читателей. Например, в «Разговоре между братом и сестрою»[[19]](#footnote-19) дети обсуждают антропологические вопросы об отличии человека от неодушевленных существ, выясняя, что это отличие – «разумная душа», также ведется беседа о Боге и его величии. Те же темы, оказавшись в устах взрослого человека, воспринимались бы детьми как наставительный, менторский урок, однако, прозвучавшие от имени сверстника, они становятся более близкими и понятными.

Преемственность идей Н.И Новикова о религиозно-нравственном приоритете в воспитании отразилась не только в деятельности Н.М. Карамзина, который стал следующим редактором «Детского чтения для сердца и разума», но и в работе А.А. Прокоповича-Антонского. Этот педагог и ученый руководил Благородным пансионом для обучения детей из семейств благородного российского дворянства. Таким образом, можно сделать вывод, что духовно-нравственное воспитание в XIX посредством детской журналистики зародилось в светской среде раньше, чем в церковной.

Образовательная государственная политика также оказала свое влияние на формирование духовного воспитания, что отразилось в сфере развития церковно-приходской системы.

В 1803 году был опубликован документ «Предварительные правила народного просвещения». В соответствии с ним выделялся новый тип учебного заведения – приходские училища. Направленность образования была религиозно-нравственной: изучались божественные и церковные книги, осваивалась церковно-славянская грамотность, изучался катехизис и основы церковного пения.

Особенно активизировалось распространение церковно-приходских школ во время правления Николая I, когда духовенство стало официально поощряться за открытие училищ для народа, а Синод выпустил указ об открытии училищ для крестьянских детей при церквях. В соответствии с идеологией «официальной народности» министра народного просвещения С.С. Уварова именно программы религиозного обучения должны были воспитывать преданных подданных своего государства[[20]](#footnote-20). Благодаря этим факторам, к 1839 году в Российской Империи насчитывалось около 2000 церковно-приходских школ[[21]](#footnote-21).

Следующий толчок развитию церковно-приходской системы образования обеспечил своей деятельностью К.П. Победоносцев. Е.В. Аничков, русский историк литературы и критик, в своей статье «Победоносцев и православная церковь»[[22]](#footnote-22) рассуждает о влиянии обер-прокурора на развитие духовного образования. Автор указывает на то, что за время его государственной деятельности число церковных школ возросло почти в 8 раз: с 1881 до 1894 года от 4064 до 31835.

Высшей идеей К.П. Победоносцева было полностью заменить земские школы церковно-приходскими, он хотел «убедить…общество передать дело начального обучения церкви». В своем труде «Учение и учитель» государственный деятель аргументировал необходимость этого тем, что «школа, в продолжении целых веков имевшая тесную связь с церковью, сделалась образовательною силою ума, а церковь – нравственности народа»[[23]](#footnote-23).

Однако, количественный рост школ не обеспечивал качественного образования. Больше всего церковно-приходские школы испытывали недостаток в компетентных учителях, преданных своему делу, ведь жалование в этих учебных заведениях было ниже, чем в тех же земских школах. «Маленькие рассадники кой-каких элементарных знаний» - так отзывается Е.В. Аничков об этом типе школ.

По-другому оценивает деятельность церковно-приходских школ педагог С. Миропольский: «Здесь я нашел искреннее, правдивое и живое применение начал истинно русского воспитания в духе православной Церкви»[[24]](#footnote-24).

Одним из негативных факторов в XIX веке являлся переход официальной системы образования в сфере религии к формализму и, как следствие, потеря доверия к церкви, из-за которой дети воспринимали духовные нравоучения как ложь.

Период с 1881 по 1905 год считается временем укрепления консервативных принципов государственного управления, которые коснулись и церковной жизни. В многом, на эти процессы оказал влияние обер-прокурор К. П. Победоносцев.

Известный либеральный публицист XIX века А. Амфитеатров в статье «Победоносцев»[[25]](#footnote-25), которая посвящена смерти обер-прокурора, рассматривает негативный эффект, оказанный политиком на детское духовное воспитание.

«Священное Писание, молитвы, богослужение – все это для победоносцевского формализма лишь собрание комментариев «от божественного» к первому тому Свода Законов»[[26]](#footnote-26). Амфитеатров указывает на то, что Победоносцев рассматривал религиозное воспитание как суровое и обязательное. Он даже протестовал против введения в систему школьного образования чтения Евангелия, которому сам предпочитал Ветхий Завет. Именно там Бог предстает как каратель, а не как милостивец. Результатом такой жестокой проповеди в школах стало отдаление дворянских детей от религиозных идей и увлечение новыми философскими учениями, такими как материализм или атеизм. «Никто более Победоносцева не содействовал падению веры в Бога среди школьных русских поколений: никто не пронзил так религиозности русского народа, обратив ее в пустую, сухую, но скучно и досадно требовательную государственную повинность, и формальность»[[27]](#footnote-27).

Замечая особенности детского восприятия духовного воспитания, богослов и педагог Г.П. Павский говорил о том, что религиозный воспитатель должен вызывать уважение, должен быть искренен в своем преподавании, только тогда ученики воспримут его нравоучения. «Сердце детей не есть такой сосуд, в который можно положить что угодно; оно есть сосуд живой, свободный, который принимает в себя только сродное себе и принимает свободно»[[28]](#footnote-28). Также, Г.П. Павский отмечал тенденцию негативного влияния компрометирующих духовников на восприятие религиозных основ в обществе: «Религия много страдала и страдает оттого, что ложные, незваные учителя ея – именем религии называли то, что менее всего достойно сего имени»[[29]](#footnote-29).

Также, на воплощение духовно-нравственного воспитания среди молодежи неблаготворно влияло развитие естественнонаучного знания.

В 60-х годах XIX века Российская Империя переживала период активного развития и становления естественнонаучной школы, в том числе университетской. Науки естественные, такие как физика, химия, медицина, влияли и на формирование философии материализма в России. Эти философские течения поддерживали прежде всего революционеры-демократы, такие как М.А. Бакунин, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев. Своими публичными выступлениями, статьями, литературными трудами они во многом посодействовали проникновению нигилистических идей в народные массы, а больше всего повлияли на неокрепшее сознание детей и подростков. Укрепление материалистических взглядов на природу и человека у молодежи расшатывало религиозные устои и подрывало успешную деятельность духовного воспитания.

Н.А. Вышнеградский, организатор Мариинской женской гимназии, в 1863 г. составляет проект педагогических курсов для девочек-подростков. Помимо основных гуманитарных наук (словесность, история, литература, педагогика) девушкам стали преподавать науки естественные (биология, анатомия, эмбриология). Общественное недовольство против педагогических курсов и женской гимназии стало нарастать. Руководителям и наставникам утверждалось, чтобы естественные науки преподавали «с всегдашним указанием на Премудрость Божию, как на единственный источник блага»[[30]](#footnote-30).

Однако, это предостережение не умалило повышенный интерес учениц к наукам и равнодушие к изучению Закона Божьего. Такая тенденция охватила как женские учебные заведения, так и мужские. 1 мая 1866 г. Последовал Высочайший рескрипт на имя председателя Комитета министров, князя П.П. Гагарина о «мерах против пагубных учений, развившихся в общественной среде и стремящихся поколебать в ней самые коренные основы веры, нравственности и порядка». Некоторые пункты назначения коснулись вопросов образования и воспитания:

«Пункт 2. Для охранения коренных основ веры, нравственности, общественного порядка…а) чтобы все служащие неуклонно исполняли обязанности, налагаемые религией на каждого христианина.

Пункт 3. Для воспитания молодого поколения в духе религиозных и верноподданнических обязанностей прежде всего…учителя должны быть верующими.[[31]](#footnote-31)

Для проверки Мариинской гимназии на воспитание в девицах материалистических убеждений назначили религиозную комиссию, куда входил священник Симеоновской церкви Н. Барсов. Н. Барсов был преподавателем Слова Божия в гимназии, однако Н.А. Вышнеградский уволил его за «формализм в деле религии» - священник требовал заучивания молитв наизусть, пространного катехизиса, зубрения церковной истории, а также не читал и не объяснял Евангелия.

Барсов в своей ревизионной записке нашел много нареканий в нравственности учениц: не читают религиозно – нравственных и духовных книг, а читают Пушкина и Тургенева, в которых «не мало эротических картин», в самом преподавании нет характера религиозности, уроки словесности не обнаруживают в ученицах характера христианских воззрений, даже в рисунках учениц нет религиозного направления. Отзыв Н. Барсова в журнале комиссии был резюмирован так: религиозный элемент в гимназическом образовании проводится весьма слабо; преобладающий характер гимназического воспитания не христианско – православный, а гуманитарный, общечеловеческий[[32]](#footnote-32). Это резюме можно отнести к образовательной деятельности других гимназий и училищ, где естественнонаучное образование вытесняло религиозное воспитание в ученических умах.

## *1.2 Основа религиозного воспитания – труды священнослужителей, воспитателей, педагогов, журналистов*

1. Иеромонах Порфирий (Левшаков) является представителем педагогического феномена русского старчества XIX века. В своей статье «О воспитании девиц в духе истинно христианском» он раскрывает задачи духовного воспитания девочек.

Во-первых, иеромонах отрицает пользу светского воспитания, указывая на то, что оно развращает нравы девочек. Девушки, воспитанные по светским образцам «знали языки, словесность, музыку, пение и танцы», в то время как «Закон Божий и другие духовные и нравственные предметы изучаются ими поверхностно и лишь настолько, насколько это входит в расчеты светские»[[33]](#footnote-33). Помимо светскости, духовник советует убрать из воспитания обучение танцам, музыке и искусству наряжаться. По его мнению, воспитание девочек не должно было соответствовать запросам современности: «положите же для себя правилом – воспитывать их не по духу века, а по указанию слова божия и по примеру благочестивых предков»[[34]](#footnote-34).

Во-вторых, он указывает на необходимость особого подхода к духовному воспитанию девочек с учетом их гендерных особенностей: «Дайте им воспитание в духе истинно-христианском – воспитание, сообразное с их назначением и домашним бытом; приготовьте из них знающих хозяек, достойных супруг, благоразумных матерей»[[35]](#footnote-35).

В-третьих, иеромонах Порфирий определяет цель православного воспитания – развить в девочках такие качества, как «скромность, целомудрие, кротость, покорность, смирение, несомненную веру в пути Промысла и готовность ко всем переворотам в жизни»[[36]](#footnote-36). Для достижения этой цели нужно «подавлять склонность к своеволию», «внушать любовь и повиновение к родителям и предержащей власти», прививать «уважение к старшим», а также «упражнять их в чтении христианских книг: назначать для них уроки их тех мест Священного Писания и истории Церкви, где раскрываются доблести и сильные характеры великих жен»[[37]](#footnote-37).

1. Герасим Петрович Павский (1783 – 1863) – доктор богословия, член Санкт-Петербургского Комитета духовной цензуры, профессор богословия в Императорском Санкт-Петербургском Университете. Составил подробную программу курса закона Божия для гимназии Министерства Народного просвещения, а также состоял преподавателем Закона Божия у маленького Александра II.

Г.П. Павский указывал на необходимость начинать духовное воспитание с самых ранних лет, так как религия есть чувство, связанное со святым духом, а обучение религии прежде всего состоит в том, чтобы чаще пробуждать это чувство. Детские годы – годы чувства, поэтому дети более восприимчивы к религиозному воспитанию.

В начальный курс Закона Божия Г.П. Павский включает учения об основных понятиях христианства, о вере в Бога, об отношении религии к наукам. Основу программы составляет чтение молитв, изучение Псалтыри, чтение Евангелия, особенно тех фрагментов, которые касаются детства Иисуса, например, его 12-летнего возраста. Подобные истории дети должны были проецировать на себя и взять как канон для подражания, ведь Христос «сам был младенцем, возрастал в послушании к родителям, на 12 году мудростью удивил ученых…»[[38]](#footnote-38). В результате обучения закону Божию ребенок должен был знать символы веры, молитвы и заповеди, рассказы о благодеяниях Божиих, притчи о Христе, изучить Ветхий и новый Завет, включая жизнь Иисуса со всеми подробностями, а также иметь систематическое представление о церковной истории.

Богословский курс Г.П. Павского состоял из двух частей: учение о Боге и учение о человеке. Учение о человеке включало в себя религиозно-нравственные поучения о том, каким должен быть человек по отношению к Богу, по отношению к себе и в отношении к другим.

По отношению к Богу человек должен быть смиренным, любить Бога, исполнять волю Его и молиться. По отношению к себе – стараться самосовершенствоваться, беречь данную Богом жизнь, стараться поддерживать здоровье тела. Мудро распределять свое время. Несчастья переносить великодушно и со смирением. В словах и делах держаться истины.

Особенное внимание в богословии Павский уделяет отношению человека к людям. Его воспитательная система должна была учить детей любить людей, охранять их жизнь и здоровье, не отнимать прав, чести и собственности. Также, выделяет он специфику обязанностей семейных и гражданских. К первым относится то, что родители обязаны заботиться о воспитании своих детей, а «дети за родительские попечения платят тем, что нежно любят родителей, слушают их, свято верят им»[[39]](#footnote-39). Сюда же входит и воспитание доброго отношения к людям низшего сословия: «Господа своих слуг содержат в уважении тем, что заботятся о здоровьи души и тела их, не требуют от них непомерных трудов, за труды награждают»[[40]](#footnote-40).

В изложении обязанностей гражданских Г.П. Павский ориентируется прежде всего на воспитание будущего наследника престола, Александра Николаевича: «Государь любит своих подданных, смотрит за порядком в своем государстве, беспорядки устраняет и дает твердость государству и престолу справедливостью и человеколюбием»[[41]](#footnote-41).

1. Принц Александр Петрович Ольденбургский, российский государственный деятельно, с 1845 г. был Председателем Главного Совета женских учебных заведений и участвовал в процессе становления и развития женского образования в России. П.Г. Ольденбургский также являлся попечителем Смольного, Екатерининского институтов и Мариинского училища.

Принц Ольденбургский считал, что в основе образования, особенно женского, должно находится религиозно-нравственное воспитание. В своей речи на открытие Мариинской гимназии он утверждает свое видение основ образовательной деятельности: «Истинное просвещение основано на Божественных началах веры, без которой ум блуждает и впадает в бездну. Бог даровал человеку разум»[[42]](#footnote-42).

В октябре 1864 года на первом выпуске из Мариинской попечитель выступил с такими словами: «Не вдавайтесь в лжеучения материализма и нигилизма! Помните важность сего дела и ответственность, которую вы на себя принимаете пред Богом, родителями, Отечеством и собственной вашею совестью»[[43]](#footnote-43).

1. С.И. Миропольский, писатель, педагог и издатель журнала «Народное образования» во многих своих трудах отстаивал идею необходимости духовно-нравственного воспитания ребенка в России.

Он высоко оценивал воспитательную и образовательную деятельность Русской Православной Церкви и считал ее примером для родителей, педагогов, издателей, которые хотели бы обучать детей религиозным основам. «Воспитание нашей Церкви свободно от всякой односторонности. Оно полно жизни, радости и свежего, бодрого настроения. Ни лжи, ни фальши, ни ханжества оно не допускает в свою систему воспитания»[[44]](#footnote-44).

Более развернутые рекомендации для правильного духовного воспитания С.И. Миропольский дает в своем труде «Учитель народной школы». Он выводит такие необходимые качества самого преподавателя: 1) Религиозная настроенность. В основе всех нравственных качеств воспитателя должна лежать религиозность, так как религиозность в детях может воспитать только такой человек. 2) Чистота и твердость христианских убеждений. Учитель должен иметь твердость своих убеждений, уметь отстаивать их в то время, когда авторитет церкви подрывается. [[45]](#footnote-45)

Также, педагог много писал о важном влиянии взаимопроникающих основ воспитания патриотизма и веры в ребенке, указывая на гармоничное их сочетание в российской православной традиции. «Ни одна школа в Западной Европе не поставлена в такие благоприятные условия в отношении воспитания для религии и отечества, как наша школа, где церковь и государство всегда составляли единое целое»[[46]](#footnote-46).

1. К.Д. Ушинский, известный русский педагог и воспитатель XIX века во многих своих работах подчеркивал, что светское образование дворян должно базироваться на культуре своих предков, основой которой является православие. «Для многих наша народная религия как необходимый элемент воспитания кажется требованием излишним и стеснительным, но тем не менее…уже по одной народности этой религии не только всякий воспитатель юных поколений, но даже всякий, кто не хочет показать, что он не любит и не уважает своего народа, должен…с глубочайшим уважением прикасаться к тем его убеждениям, которые для него так святы и дороги»[[47]](#footnote-47).

Также, К.Д. Ушинский обличает пренебрежительное отношение к религии и отрицание необходимости духовного воспитания и обращается к положительному примеру других государств, у которых религия взята за основу деятельности многих общественных институтов: «В Англии религиозность не только может, но и должна идти рука об руку с самым высоким умственным развитием, образованием и гражданскою свободою; а у нас религия – признак невежества, безнравственности или безумия!»[[48]](#footnote-48).

Педагог по-своему видел систему духовного воспитания, в основе которой лежали простота обучения и радость ребенка от образовательного процесса.

Например, в своей книге «Родное слово»[[49]](#footnote-49), которая должна была обучать младших школьников основам русского языка, К.Д. Ушинский вводит образ Бога через добрые, короткие сказочки и стишки. Например, в рассказах «На стриженую овечку Бог теплом пахнул» или «Малые сиротки – Божии детки» категория божественного предстает в сознании ребенка чем-то родным, сострадательным и добродетельным, что помогает укрепиться детской вере. Также, К.Д. Ушинский старается привлечь школьников к изучению религиозных основ чем-то актуальным для них, например, среди молитв Господу, Ангелу Хранителю и Царю, он помещает молитвы перед учебой и после нее.

1. Н.В. Чехов, русский ученый и педагог XIX-XX вв., в своей книге «Наглядность обучения и наглядные пособия в начальной школе» говорит о важном факторе детского восприятия при обучении – необходимость подкрепления текстовой информации визуальным компонентом.

Педагог считает, что наглядность необходима для учеников при преподавании Закона Божьего. «Такая помощь ученикам будет также помощью и законоучителю; интерес его уроков при наглядных пособиях значительно повысится, а труд преподавания облегчится»[[50]](#footnote-50). Н.В. Чехов предлагает сопровождать рассказ законоучителя иллюстрациями священной истории, изданными И.Д. Сытиным. «Желательно, чтобы иллюстрирована была каждая отельная история, а более важные из них имели бы и по несколько иллюстраций»[[51]](#footnote-51). Также, советует он запастись визуальным сопровождением и при прохождении курса богослужений – картины с церковной утварью, внутренним убранством храма, священного облачения и т.д.

## *1.3 Религиозное воспитание на страницах детских духовно-нравственных журналов XIX века*

Задачей издателей духовно-нравственных журналов было соблюсти условное равновесие между основами светского и религиозного воспитания. В условиях бурного распространения материалистических и атеистических взглядов, необходимо было противостоять им посредством обличительных публикаций. Также, основываясь на негативных примерах священнослужителей и чиновников, которые неискренностью проповедей отвернули от себя детей, следовало избегать формализма и ханжества в воспитательной работе.

Какие подходы к духовно-нравственного воспитания должны были использоваться в детской религиозной журналистике:

1. Воспитание детей сообразно их будущему предназначению, зависящему от гендера: мальчики воспитываются будущими чиновниками или офицерами, девочки – благонравными женами и матерями
2. Развитие моральных и нравственных качеств: смирение, послушание, уважение к родителям, любовь к Отечеству, преданность гражданскому долгу, честность, любовь к людям
3. Обучение наукам, однако с сохранением понятия о божественном происхождении мира и человека
4. Обучение простым, легким языком с использованием ясных и близких сознанию ребенка образов и ситуаций
5. Использование в обучении священных текстов Нового и Ветхого Завета, Евангелия, Псалтири, а также элементов истории церкви
6. Сопровождение духовно-нравственного воспитания наглядными материалами: иллюстрациями, картинами, фотографиями

1) Журнал «Библиотека для воспитания» (1843-44, 1845-48) издавался славянофилом Д.А. Валуевым для детей среднего возраста 9-14 лет. Журнал придерживался православно-патриотического направления, а славянофильская тематика затрагивалась в журнале не так часто, при этом статьи об истории славян были написаны компетентными профессорами, что уменьшало возможность субъективизации и манипулирования читателем. Например, в VI части журнала целая рубрика посвящена русским народным песням, разделенным на подвиды – колядки, подблюдные, игровые.[[52]](#footnote-52) Все они дополнены комментариями, в которых объясняется происхождение той или иной песни, ее фольклорные и филологические особенности.

Советский исследователь детской журналистики М.И. Алексеева замечала, что «дореволюционные русские журналы для детей были по сути дела книгами, альманахами – сборниками стихов, рассказов, повестей, наконец, статей»[[53]](#footnote-53). Такому описанию наиболее полно отвечал такой тип журнала для детей как «библиотека». Уже по этому названию можно догадаться, что основным предназначением издатели «библиотек» считали предоставить для детского чтения широкий и разнообразный выбор прозы, поэзии, научных материалов. «Библиотека для воспитания» также предлагала разнообразные сказки, истории и рассказы, содержание которых не ограничивалось религиозным или славянофильским направлением – например, практически весь №1 1843 года посвящен арабским и греческим преданиям.

Первые номера журнала не ограничивались развлекательной функцией, проводили и воспитательную политику, однако она была больше светского направления, чем религиозного. Например, публикуются отрывки из «Практического воспитания»[[54]](#footnote-54) Марии Эджуорт, английской писательницы и публицистки. Ее труд направлен скорее родителям, чем детям и повествует о том, какой способ выбрать, чтобы обучить ребенка наукам и при этом не испортить его здоровья, как натренировать память ученика и как поставить правильную речь. При этом, стоит заметить, что рекомендации по обучению таким наукам как химия, география или хронология даются без какого-либо указание на сопровождение этих уроков элементами религиозных проповедей о сотворении мира и т.д. В главе «О талантах, нужных девицам», писательница так же критикует занятия танцами и музыкой, как иеромонах Порфирий, однако она более мягка в своем отношении к этому вопросу. «Однако же мы собственно не на таланты нападаем; а только на их злоупотребление, на желание ими блистать, выказываться, на страсть восхищаться суетными предметами»[[55]](#footnote-55). Также, вопреки суждениям иеромонаха о бесполезности научного образования для девочек, которое развивает только гордость ума и заставляет забывать об основном предназначении, Мария Эджуорт советует обучать дочерей наравне с сыновьями. «Украсьте разум её, расширьте взгляды, и сохраните ей скромность и бесценную простоту. Пусть судит здраво обо всем… но пусть ни на минуту не покинет её глубокое чувство приличий и нежная разборчивость и сметливость, украшающая и охраняющая добродетели женщины»[[56]](#footnote-56).

Гораздо четче православное направление журнала «Библиотека для воспитания» вырисовывается после смены редакции в 1845 году. Первый детский номер открывается стихотворениями М.Ю. Лермонтова, а первым из них публикуется «Казачья колыбельная песня». Во-первых, по основным образам матери и ребенка это стихотворение ближе всего детскому сознанию, маленький читатель не только понимает, но и принимает написанное близко к сердцу. Во-вторых, основные высшие ценности, которые показаны в стихотворении и должны быть переняты аудиторией – это Бог, мать (родной дом) и Отчизна.

*«Дам тебе я не дорогу*

*Образок святой:*

*Ты его, моляся Богу,*

*Ставь перед собой;*

*Да готовясь в путь опасный,*

*Помни мать свою…»[[57]](#footnote-57)*

Таким образом, через высокохудожественное стихотворение, написанное простым и понятным ребенку слогом, воспитывается уважение и любовь к родителям, преданность Родине и вера в Бога. Также, в редакторском собрании стихотворений М.Ю. Лермонтова встречаются «Молитва» и «Ангел», стихотворение, которое поэт написал в 16 лет, будучи практически сверстником читателям.

Повесть «Светлое воскресенье» - переложение А.С. Хомякова повести Диккенса «Рождественская песнь в прозе». Произведение было адоптировано для детского восприятия, действие перенесено в Россию и англиканский праздник Рождества, описанный у Диккенса, заменен на православную Пасху. Основная тема повести – возмездие, которое ждет каждого грешного человека. Главный герой – жадный конторщик Скруг, которого интересует только обогащение. Он не любит людей, не занимается благотворительностью, не отмечает христианские праздники из-за боязни потратиться. Возмездием для Скруга становятся фантасмагорические призраки его прошлого, настоящего и будущего. Путешествуя вместе с ними, герой осознает, насколько зачерствела его душа в погоне за золотом. По ходу действия широко описываются традиции празднования Светлого Воскресенья в России: праздничные яства, подарки, песни, а основной акцент делается на участие в празднике детей.

««Бог да благословит каждого из нас, большого и маленького! . . .» повторил маленький Степа после всех.»[[58]](#footnote-58). Моралью повести становится духовное очищение героя и его нравственное исправление: «Я буду, обещаю тебе, строго соблюдать все праздники и от всей души воздавать всю должную честь Светлому Христову Воскресенью; я отдам свою жизнь, чтобы сделать, по мере сил моих, вечное Светлое Воскресенье для моих страждущих братий!»[[59]](#footnote-59).

Помимо прозы и поэзии, редакторы прибегали к духовному воспитанию через обучение наукам, например, истории. Борьба черногорцев за независимость от турецкой власти представлена как справедливое освобождение православной веры от мусульманского ига. При этом, Россия в этом конфликте показана как государство с древней православной историей, которое приходит на помощь братьям по вере. «Все воскликнули единогласно: Слава великому Богу, мы слыхали, что где-то далеко существует православный Царь и великое царство, но никогда не думали, что он знает и помышляет о нас!»[[60]](#footnote-60). Также, в исторической справке упоминается митрополит Даниил, нравственный и духовный пример для читателей-мальчиков. Главной целью этого монаха было освободить христианскую веру и свое Отечество. «Даниил был храбр и неустрашим, всегда сам предводительствовал войском»[[61]](#footnote-61). В другой исторической статье появляется уже анти-пример для юношества – Иван Грозный, представленный как правитель, виновный в страданиях и мучениях русского народа. «Царь Иван Васильевич не мог любить: чувство любви человеческой, любви Христианской было ему незнакомо; его страсти были злы…он покаялся, но не запросто, не как Христианин, не как грешник, убитый своей совестью и плачущий перед Богом…»[[62]](#footnote-62). В этой статье А.С. Хомякова исторический образ царя схож с образом Ивана Грозного в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня о купце Калашникова», где Иван Васильевич противопоставлен народу тем, что живет по своим собственным жестоким правилам, а не по законам православной веры и не по традициям народа.

Можно заключить, что журнал стал придерживаться строгой православной направленности в период издания с 1845 по 1848, и именно в это время «Библиотека для воспитания» реализовывала основные подходы к православному детскому воспитанию: создание образца для подражания, совмещающего в себе духовность и соблюдение гендерного предназначение, развитие благонравных качеств, основу которых составляют любовь к Богу, Отечеству и уважение к родителям, обучение наукам через призму православных канонов. Также, издатели следовали педагогическим указаниям К.Д. Ушинского и старались проводить религиозное воспитание, используя разговорную стилистику речи и понятные, близкие ребенку образы – например, праздник Пасхи или Рождества. Журнал не иллюстрировался, и религиозно-воспитательная работа в нем строилась на одном текстовом воздействии.

2) Беспрецедентным явлением в истории детской журналистики стало появление журналов для девочек, которые издавала известная писательница А.О. Ишимова. Первым таким изданием стала «Звездочка» (1842-1863), предназначавшаяся для благородных институток. Здесь появились рассказы и повести, главными героями которых были девочки, что, несомненно, усиливало интерес целевой аудитории. Однако, несмотря на эту светскую сторону, издание имело ярко выраженную религиозно-нравственную направленность. Дебютный номер «Звездочки» открывается статьей «Праздник Рождества», в котором А.О. Ишимова следует заветам К.Д. Ушинского и проводит линию духовного воспитания, совмещая религиозную основу праздника и его веселую, радостную атмосферу, так любимую детьми. Таким образом, божественная тематика, образ Иисуса Христа ассоциируется у ребенка с ощущением счастья и ожидания праздника. «Прекрасная картина, которую мы видим на празднике ёлки: эта шумная радость детей, это тихое счастье родителей, эти сладкие поцелуи, эти нежные обнимания, и наконец над этой счастливой картиной, источник всего счастья земного и небесного — Младенец Иисус!»[[63]](#footnote-63). Для повествования О.А. Ишимова выбирает интересную диалектическую форму, в которой посреди повествования о празднике появляются вопросно-ответные конструкции, направленные к аудитории. Такой способ взаимодействия с читателем позволяет писательнице завуалировать свои нравоучительные сентенции под заботливый, добрый разговор с близким человеком, тем самым, облегчая их восприятие ребенку. «Чем же мы вознаградим Ему за это невыразимое благодеяние Его? Ах! милые друзья мои, для нас очень легко сделать все это. Бог, ниспосылающей нам так много от Себя, требует от нас очень мало: только одной любви и совершенной покорности святым законам Его. А эти законы так легки, что и маленькие дети могут без труда исполнить их. Главное <…> чтобы мы любили Бога более всего, а ближнего нашего — как самого себя. Ну, трудно ли исполнить это, друзья мои? <…> Нет, я уверена, что все вы, милые читательницы и читатели наши, не найдете этого трудным…»[[64]](#footnote-64). Другая форма взаимодействия с аудиторией – письма от детей, которые, возможно, пишутся самой издательницей, однако достигают своего эффекта и воспринимаются детьми более доверчиво. Например, письмо от девочки Кати из Санкт-Петербурга, которая пишет подруге о своем праздновании Рождества и, между тем, высказывает мысли о любви к Богу и об обязанности посещать церковь. В другом послании Наташа из Гельсингфорса анализирует стихотворение В.А. Жуковского «Море» и видит в нем образы человеческой души и Бога. «Как счастлива, как спокойна бывает душа, когда Бог отражается в ней, т. е. когда душа, созданная Богом по образу и подобию Его, бывает истинно похожа на Него?»[[65]](#footnote-65)

Духовно-нравственное воспитание проявляется в журнале и в научно-популярных материалах. Например, в статье под названием «Рассказ о небе и светилах его» слово «Бог» и его производные повторяются 19 раз. Статья об астрономии предваряется обширным вступлением, в котором объясняется божественное происхождение мира и человека, из чего следует взаимосвязь всех наук с Творцом. «Чтоб узнать как можно ближе Того, Кто так премудро сотворил нас, и все, что мы видим в мире нашем, <…>, для этого надобно только рассматривать творения Его»[[66]](#footnote-66). Материал о физике сопровождается пояснением, из которого следует, что любая естественная наука связана прежде всего с Богом: «Изучая законы природы, мы узнаем множество доказательств Божественных свойств Творца нашего, мы узнаем всю неизмеримость Его премудрости, Его всемогущества, Его благости к нам; следовательно, изучение Натуральной Философии может назваться религиозной наукой»[[67]](#footnote-67). Также, в статье о сущности исторической науки утверждается, что «участие Провиденья ясно видно в истории»[[68]](#footnote-68) и доказывается, что человечество стало эволюционировать благодаря явлению Иисуса Христа.

В разделе библиографических советов встречаются такие книги, как «Священная история» для детей от А.П. Зонтаг, «Евангелие, положенное на каждый день Православною Церковью».

В прозе и поэзии редакторы журнала придерживаются православного направления, несмотря на светскую тематику многих из них. Например, в рассказе «Визиты» на примере маленькой дворянки Наденьки показан практически весь комплекс духовных наставлений по воспитанию девочки в соответствии с ее предназначением: быть скромной, не наряжаться, не стремиться к светским развлечениям, любить и слушаться во всем родителей, а также довольствоваться тем, что имеешь и благодарить Бога. «Не привыкнув в молодости переносить с покорностью воле Божьей все горести жизни, она сделалась недовольною всеми, сердитою на все»[[69]](#footnote-69). Стихотворения «Хвали творца»[[70]](#footnote-70), «Могу ли я увидеть Бога»[[71]](#footnote-71), «About God, who made the moon and sun»[[72]](#footnote-72) через простую форму повествования, такую как беседа ребенка с матерью, учат любви к Богу, усердной молитве, вере в божественное происхождение мира и другим основам детского духовного воспитания.

Вторым изданием А.О. Ишимовой стал журнал для старших девушек «Лучи» (1850 – 1860), куда также была включена беллетристика, научно-популярные статьи и библиография. Состоял он из четырех разделов: «Словесность», «Науки», «Новые книги» и «Смесь». Особенности возраста аудитории изменили и подход, который использовала издательница для духовно-нравственного воспитания читательниц. Научные статьи и взрослая беллетристика приходят на смену песенкам и стишкам. Первый номер открывается статьей «Черты русского народного воспитания», где определяются основные характерные черты русского народа – «вера, благочестие», а также «верность Отчизне и государственной власти, так как русский народ в Государе своем вполне чтит помазанника и наместника Божия»[[73]](#footnote-73). В конце статьи девушка-педагог говорит о высокой цели воспитателей, которые формируют будущее общество государства: «Посейте в младенческих душах спасительные семена веры и любви к Богу, к Его Св. Церкви и служителями; утверждайте в них любовь и преданность к Царю, к родителям»[[74]](#footnote-74). Таким образом, в взрослеющих читательницах воспитывается чувство ответственности за будущих детей, учеников, а тем самым, укрепляется их собственная вера.

Второе отличие состоит в том, что священные тексты не просто даются читательницам для чтения и учения, а объясняются и интерпретируются для понимания девушек XIX века. Например, евангельская притча о сеятеле и семени, разъясняется с конкретными примерами. Каждый вид почвы, в которую Иисус Христос пытался посадить семя, представляется как особенный тип недоброй души: непостоянная, суетливая, рассеянная. Эти человеческие примеры помогают ближе понять суть евангельской истории и вынести из нее для себя особую мораль: «принимать слово живого Бога, как свойственно принимать доброе семя доброй земле»[[75]](#footnote-75).

Также, стоит отметить, что в разделе библиографии стали появляться рецензии на духовные журналы. В рецензиях описываются цели и задачи издания, его особенности, анализируется форма и содержание. «Отличительной чертой большей части нравственных статей Воскресного чтения нужно поставить их поучительную форму, которой особенность состоит в необыкновенной простоте и наглядности объяснения нравственных истин»[[76]](#footnote-76). Некоторые материалы из рецензируемых журналов частично публикуются для наглядности анализа. Таким образом, редакторы «Лучей» вовлекают читательниц в круг чтения духовно-нравственной направленности для взрослой аудитории, подготавливая их к будущей религиозной жизни.

Несмотря на, казалось бы, благие намерения А.О. Ишимовой – создать интересный и полезный духовно-нравственный журнал с учетом психологических особенностей девочек, издание было раскритиковано либеральной интеллигенцией. Например, Н.А. Добролюбов писал, что «редакция <…> очень мало думает о современном движении идей и остается по-прежнему очень преданною высшим отвлеченностям и идеальным стремлениям»[[77]](#footnote-77). Однако, критик также хвалит А.О. Ишимову за неизменное направление охраны нравственности, религии и патриотизма.

3) «Зернышки ‘‘Божьей Нивы’’» (1903-1917)

Журнал «Божья Нива» выходил с 1902 года с целью оказывать нравственную поддержку всем, кто трудится в церковно-приходских школах в «великом деле воспитания детей народа в духе христианского благочестия». В качестве такой поддержки с 1903 года стало издаваться детское приложение к журналу. Целевой аудиторией «Зернышек» были учащиеся церковно-приходских школ, которых в России на 1902 год насчитывалось 40000[[78]](#footnote-78). Читатели, в основном, принадлежали к низшему сословию, где культура чтения не была сильно развита, поэтому издатели позаботились о простоте восприятия своего журнала. Каждая книжка состояла, в среднем, из 50-60 страниц, которые занимали материалы для религиозного образования и познавательно-развлекательного чтения.

Для духовного воспитания и образования в журнале широко использовались тексты Священного писания, которые адоптировались для детского восприятия и подавались в короткой, сжатой форме. Например, «Поучение из Пролога на Благовещение Пресвятой Богородице»[[79]](#footnote-79) и «Сказание из Пролога о честном Успении Пресвятой Богородицы»[[80]](#footnote-80) оформлены в виде проповеди, которая повествует о Библейских историях и вместе с тем учит читателя важным религиозным и моральным принципам: «Позаботимся же, чтоб день смертный застал нас в добрых делах, а не в худых»[[81]](#footnote-81), «И уверовали они в Христа, и получили исцеление»[[82]](#footnote-82). Сами истории написаны простым, понятным ребенку языком и только цитаты из Библии, отмеченные курсивом, помещены на церковно-славянском и, скорее всего, предназначены для запоминания: «нощь прейде, а день приближися», «вкусите и видите, яко благ Господь». В еще более сжатой форме, чем проповеди, в «Зернышках» регулярно помещались тропари и молитвы, которые должны были воспитать в читателе любовь к основам православной религии и привычку молиться.

В своей духовно-воспитательной работе издатели журнала старались избегать строгости и дидактичности, изображая ту сторону религиозной жизни, которая в детском сознании закрепляла бы только светлые и радостные ассоциации. Именно поэтому в «Зернышках» многие рассказы, были и повести посвящены православным праздникам. Например, в тексте под названием «Зеленые святки» рассказывается про Троицын День. Помимо объяснения происхождения этого праздника и отсылки к Новому Завету, автор материала пишет о традициях отмечания в церкви и дома, дает рекомендации читателям: «Дети! Когда наступит этот великий праздник, постарайтесь собрать побольше хорошеньких полевых цветочков, сплетите из них душистые веночки на святые иконы в вашем родном храме, уберите ими и те иконы, которые находятся в ваших домах»[[83]](#footnote-83). В другом тексте архимандрит Никон рассказывает о традициях православной Пасхи, используя тот же диалогический прием обращения к читателю, что и А.О. Ишимова в своих журналах: Дети! Что вы будете делать в эти светлые, радостные дни?.. О, конечно, вы будете ходить в храм Божий»[[84]](#footnote-84). Помимо такого приема взаимодействия с читателем, автор вспоминает историю одного мальчика, который продавал сахар, а на вырученные деньги покупал яйца для бедных друзей и тем самым дарил им праздник. Через этот пример в читателе воспитываются такие качества, как любовь и сострадание к ближнему, стремление к взаимовыручке, способность отдавать. При этом, автор избегает морализаторства и как-бы оставляет возможность нравственного выбора самому ребенку: «Не правда ли: он делал доброе дело?..»[[85]](#footnote-85).

Во многих произведениях, публикуемых в журнале, можно отметить создание образа духовно-нравственного примера для юных читателей. Чаще всего, это религиозный деятель, монах или мученик за веру, как например в рассказе «Юный исповедник»[[86]](#footnote-86) или «Детство преподобного старца Серафима Саровского»[[87]](#footnote-87), герои которых учат любви к Богу и стойкости веры. В издании есть и более близкие читателю примеры для подражания – двенадцатилетний ученик церковно-приходской школы Мишутка, который прилежно учится, помогает своей бедной семье и во всем уповает на помощь Бога: В „страдную" рабочую пору Мишутка работал с отцом на поле, что взрослый мужик. А в праздник всегда был в храме Божием, прислуживая в алтаре»[[88]](#footnote-88).

Помимо прозы, в «Зернышках» активно печатали поэзию – по 2-3 стихотворения в номере, которые иногда составляли 50% всего содержания книжки. В этом разделе также осуществлялась обратная связь с читателями, так как ученики церковно-приходских и воскресных школ могли посылать свои произведения для публикации. Среди них есть стихотворения как на светскую тематику, например, «Весной в школе»[[89]](#footnote-89) от второклассника И. Покорского, так и на религиозную, например, «Славьте, славьте Христа»[[90]](#footnote-90) или «Молитва сироты»[[91]](#footnote-91).

Стоит отметить, что издатели «Зернышек» большое внимание уделяли иллюстративной составляющей журнала. Чаще всего гравюры и рисунки дополняли именно материалы из Священной Истории, визуализируя их – архангел Гавриил приносит Марии весть о рождении Иисуса, Христос появляется в небесах над умирающей Матерью, воскресший Иисус сходит на Землю и т.д. Этот прием использовался для привлечения читательского внимания школьников к образовательной части журнала, которую они могли бы пропустить и перейти сразу к чтению поэзии и прозы, более интересной и простой для детского сознания.

4) Журнал «Маленький христианин» (1909-1916) выходил как бесплатное приложение к журналу «Христианин». Ректор Московской Духовной Академии епископ Евдоким (Василий Иванович Мещерский) определил программу издания: «Ежедневно, ежечасно становиться лучше - вот наше дело на земле. Помогать этому делу рассказами и поучениями, словами и примерами, и будет стремиться наш Маленький христианин»[[92]](#footnote-92).

Особенность содержательного формата журнала состоит в сжатости и краткости публикуемых материалов – в среднем, 2 страницы на один текст. Такой формат позволял издателям в одном номере уместить наибольшее количество рассказов, стихов и поучительных повестей разнообразной тематики, а также упрощал детское восприятие информации.

Основу духовно-нравственного воспитания в «Маленьком христианине» составляет развитие высоких моральных и нравственных качеств ребенка, таких как любовь и уважение к родителям, твердость и непреклонность веры, сострадание и помощь бедным, трудолюбие, доброта. При этом нравственным примером для читателя, в основном, выступает образ ребенка. Трудолюбивый и ответственный мальчик из рассказа «Отец»[[93]](#footnote-93), маленький Георг Вашингтон, любящий свою мать[[94]](#footnote-94), святые мученики Роман[[95]](#footnote-95) и Вит[[96]](#footnote-96), погибшие за свою веру, брат и сестра, заботящиеся друг о друге[[97]](#footnote-97), юный Сергий Радонежский, дорожащий родительским благословением и другие. Также журнал предостерегает читателей от грехов – скупости, воровства, непослушания, гордыни. Большинство историй подкрепляются нравоучительными выводами, чаще всего с религиозным подтекстом: «Господь обещал благословить детей, почитающих родителей своих», «Кто подает бедным, тот получит такую награду, как если бы он подал Самому Богу», «Приближается к девочке Ангел утешения, — это наша святая православная вера!», «Если будете любить один одного, Бог сохранит вас».

Поэзия в «Маленьком христианине» также наполнена религиозными мотивами и темами. Милосердие Бога – «Бесприютного сиротку; Не оставит также Бог»[[98]](#footnote-98), блаженство рая – «В светлом лоне Бога; Радость лишь одна»[[99]](#footnote-99), православные праздники – «Среди земли, среди небес; Одно теперь: „Христос воскрес!"»[[100]](#footnote-100).

Обучению наукам издатели журнала уделяют минимальное внимание, при этом не все материалы, посвященные естествознанию, подаются исключительно через призму божественного мироустройства. Например, в материале про планетарное устройство Земли[[101]](#footnote-101) рассказывается про предрассудки предков, которые читали планету плоской или стоящей на трех китах, а также прославляется деятельность мореплавателей. Однако в одном из самых объемных материалов на научную тематику «Величие Божье в природе»[[102]](#footnote-102) проводится мысль о зависимости природного мира и божественного замысла. Эпиграфом ко всему материалу становится цитата из Ветхого Завета: «Ты, Господи, создал небо <…>, землю и все, что на ней»[[103]](#footnote-103). При этом, автор статьи не только славит Бога, но и объясняет некоторые научные законы простым языком – о преломлении солнечных лучей на примере алого цвета заката и рассвета, о неподвижности Солнца и вращении Земли на примере быстроходной лодки, которая несется мимо берегов и т.д. Однако завершается текст словами восхищения божественным мироустройством, что должно окончательно закрепить у ребенка-читателя ассоциацию между изучением строения мира и любовью к Богу: „Как многочисленны дела Твои, Господи! все сделал Ты премудро; земля полна произведена Твоих... благослови душа моя Господа!"[[104]](#footnote-104).

В «Маленьком христианине» заботились об обратной связи с читателем и создали рубрику детских отзывов «Отклики». Уже во второй номер было прислано семь писем, что показывает интенсивный интерес детей к такой форме взаимодействия. Читатели писали о понравившихся публикациях, рассказывали о своих интересах и предлагали идеи для печати: «Напишите нам в „Маленьком Христианине" побольше утешения в нашем тяжком горе: на Рождество у нас умерла мама», «Долго я любовалась рисунком на обложке; какой ласковый был Спаситель к детям», «Всего больше понравилась мне статья „Благослови Господи"». По отзывам видно, что дети, читающие журнал, с удовольствие воспринимали уроки духовного воспитания через истории, близкие им, а также через иллюстративный элемент.

В XIX веке педагогическая мысль была направлена на религиозно-нравственное воспитание личности, так как именно духовность будущего поколения обеспечивала его лояльность государственному строю и соответствовала идеологической теории «православия, самодержавия, народности» С.С. Уварова. Духовному воспитанию детей препятствовали некоторые факторы, такие как популяризация естественнонаучного мировоззрения или формализация религии, однако эти же опасности заставляли православных священнослужителей, издателей и публицистов совершенствовать свои подходы к взаимодействию с аудиторией.

Проанализированные журналы XIX века и начала XX века позволяют сделать вывод, что детские религиозные издания во многом придерживались тех принципов и подходов к духовно-нравственному воспитанию, которые были сформулированы в трудах дореволюционных педагогов, священнослужителей и государственных деятелей. Издатели духовно-нравственных журналов для мальчиков и девочек старались воспитывать в читателях религиозное чувство через близкие и понятные для них примеры – сверстников, которые показывают моральные и духовные качества православного человека. Библейские тексты, в основном, помещаются в виде цитат, которые только сопровождают художественное произведение, во избежание чрезмерной дидактичности и формалистичности. Также, все журналы стараются публиковать научно-популярные материалы, основываясь на тенденции повышенного интереса молодежи к изучению естественных наук, однако подкрепляют эти тексты теоретическим обоснованием божественного происхождения мира. Таким образом, издатели не только удовлетворяют потребность детей в познании устройства вселенной, но и укрепляют в их сознании веру в Бога.

Только один журнал из изученных использовал иллюстративный элемент в религиозном воспитании, что можно объяснить как техническими сложностями оформления в XIX веке, так и недостаточной осведомленностью издателей в потребностях детского сознания при восприятии информации.

# **Глава II. Современное духовно-нравственное воспитание в детской православной журналистике**

## *2.1 Вызовы современного социума для развития системы православного воспитания*

Советская антирелигиозная программа остановила развитие духовно-нравственного воспитания в России на многие годы. Одним из основных направлений культурной революционной деятельности большевиков была борьба с религией. Январским декретом 1918 года церковь была отделена от государства. С 1922 года начинается конфискация церковного имущества, разрушение храмов и монастырей, заключение под домашний арест Патриарха Тихона и раздробление единства РПЦ путем создания самозваных религиозных организаций. Под контролем ГПУ была создана церковно-политическая организация «Живая церковь», которая в рамках своей деятельности меняла традиционный строй богослужения, нарушала древние обычаи православия. Их основная резолюция постановляла: «Собор объявляет капитализм смертным грехом, а борьбу с ним священной для христианина. В советской власти Собор видит мирового вождя в борьбе за братство, равенство и мир народов»[[105]](#footnote-105).

Таким образом большевистская власть хотела взять РПЦ под контроль и показать ее лояльность своим политическим установкам. Особенно усилилось гонение религии властью в годы репрессий. Люди боялись ходить в храмы, венчаться, крестить детей, отпевать родственников под страхом расправы НКВД. «Решающихся совершать священнодействия пастырей становилось все меньше и меньше, как и их духовных чад…»[[106]](#footnote-106). К концу 1930-х годов социально-политическая обстановка «большого террора» Советской России так угнетающе влияла на верующих людей, что они массово отрекались от своих верований. «Под страхом ежедневной смерти, потеряв родовую и национальную память, забыв Бога, выживал народ России»[[107]](#footnote-107).

Повлиял советский период и на религиозную периодику. Большинство изданий не выдерживают цензур и закрываются, а оставшиеся оказываются в ситуации конфликта с революционной печатью, пропагандирующей борьбу с религией. Появляются такие атеистические издания как «Церковь и революция», «Наука и религия», «Безбожник», «Антирелигиозник»[[108]](#footnote-108). Кроме того, национализированным типографиям запрещено было печатать что-либо для церкви, и религиозные издания закрывались из-за отсутствия технических и материальных возможностей публикации.

Уже с первых лет правительства советская власть начала работу по переустройству воспитательной системы, которая в новом виде должна была растить коммунистических борцов и строителей социализма. В формировании новых воспитательных принципов и норм важную роль играли детские СМИ. Например, уже в первом детском советском журнале «Северное сияние» (1919-1920) внушаются идеи атеизма. Самым антирелигиозным произведением среди всех материалов журнала можно считать рассказ М. Горького «Яшка»[[109]](#footnote-109), главный герой которого умирает от побоев и попадает в рай, где ему становится нестерпимо скучно. Однако здесь комичными и антипатичными показаны только святые угодники, раздражающе жалующиеся на свои раны и беды, которые они вынесли ради веры, но не сам Бог. М. Горький рисует его образ справедливым и мудрым. Бог посылает Яшку обратно в мир со словами: «С твоим сердцем в раю нечего делать: иди на землю, в её скорби и радости, служи им верою, как Богу, помогай им в трудах, утешай в горе»[[110]](#footnote-110). Этим посылом М. Горький развивает идеи светского гуманизма, ставящего в центр мира человека, его желания и потребности.

Официального закона о запрете вероучений в Советском Союзе не было, поэтому религиозная журналистика продолжала формально функционировать, однако миссионерская деятельность и деятельность направленная на формирование православного мировоззрения была надолго приостановлена. Только в перестроечные годы церковная пресса получила официальное право на массовое издание, и русская религиозная журналистика попробовала возродить традиции дореволюционного периода[[111]](#footnote-111).

Православная культура утратила свое господствующее влияние на воспитание российской молодежи, в то время как ее место занимает современная культура эпохи глобализации, культура потребления и унификация этого потребления. Большую роль в формировании сознания российских детей и подростков играют различные субкультуры.

В начале 2000-х лидирующие позиции по количеству последователей занимали такие субкультуры как эмо, готы, металлисты, панки и ска. Они пропагандировали культ насилия, самоубийства, протест против системы, девиантное поведение. Современные субкультуры видоизменились и пополнились новыми видами группировок, такими как геймеры, косплееры, оффники, рэперы. В поиске самовыражения и новых форм коллективности, в процессе социализации дети и подростки часто становятся членами этих молодежных сообществ. В свою очередь субкультуры часто являются платформой для развития негативных тенденций[[112]](#footnote-112), таких как малолетний алкоголизм, наркотическая и компьютерная зависимость. Кроме того, моральный облик представителей большинства субкультур противоречит духовно-нравственным принципам православной культуры – это эгоцентричность, отсутствие патриотизма, атеистическое мировоззрение, жестокость или равнодушие к людям, отвержение семейных ценностей.

При этом чаще всего именно средства массовой информации становятся тем каналом, который знакомит детскую аудиторию с различными субкультурами и, в каком-то смысле, вовлекает молодежь в эту систему ценностей (по результатам опроса 2014 года 24.4 % опрошенных определили СМИ источником знаний о субкультурах[[113]](#footnote-113)). Именно поэтому православной журналистике необходимо найти эффективный подход к детской и подростковой аудитории, чтобы вместо субкультурных ценностей предложить духовные.

В статье 14 Конституции РФ установлено, что Россия является светским государством и никакая религия не может заявляться как обязательная или государственная. Однако, церковь остается важным социальным институтом и государство взаимодействует с ним во многих сферах, в том числе в образовательной.

С 2012/2013 учебного года в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 во всех 4-х классах государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений Российской Федерации было введено преподавание комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». До этого религиозное детское образование было возможно только для учеников специализированных духовных школ и училищ.

Преподаватели нового учебного курса в специализированном опросе отмечали, что основной задачей их деятельности является именно духовно-нравственное развитие детей[[114]](#footnote-114).

В рамках курса родители 4-классников могут выбрать один из модулей обучения – «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур» или «Основы православной культуры». Статистические данные за 2014 год показывают, что практически половина школьников (46%) изучали модуль «Основы светской этики», где детей обучают толерантности и нравственности, а «Основы православной культуры» оказались на втором месте по популярности – их выбрал 31% учащихся[[115]](#footnote-115). В сети появляются истории, которые обличают фикцию выбора модулей: «Раздали листовки с перечнем модулей, сказали, что можно выбрать то, что нравится и тут же объяснили, что кроме "Светской этики" нам ничего преподавать не будут, хотя почти все родители высказались за курс православной культуры»[[116]](#footnote-116). Однако существуют и прямо противоположные мнения родителей, которые протестуют против религиозного формализма и навязывания православного воспитания и образования: В Городковической средней школе Рязанской области было проведено родительское собрание, где все родители выбрали "Основы светской этики". Были написаны заявления. Местный отец Александр (церковнослужитель), который присоединился к собранию, пытался отговорить родителей от их выбора, чем вызвал возмущение родителей»[[117]](#footnote-117). Таким образом, изначально положительная инициатива зачастую негативно сказывается на отношении общества к религиозному воспитанию. Проблема религиозного формализма, которая мешала воплощению духовного воспитания в России в XIX веке остается актуальной и по сей день.

В современной России религиозные СМИ переживают стадию активного перехода в Интернет-среду. Значение этой деятельности подчеркнул в своем докладе в Архиерейском соборе святейший Патриарх Кирилл:

«Миссия Церкви может и должна быть широко распространена в интернет-пространстве. Блоги, социальные сети — всё это дает новые возможности для христианского свидетельства. Не присутствовать там — значит расписаться в собственной беспомощности и нерадении о спасении собратьев. Сейчас, когда к церковной жизни в социальных медиа проявляется огромный интерес, пусть и не всегда здоровый, наш долг — обратить его во благо, создать условия для того, чтобы молодежь знала о Христе, знала правду о жизни людей Церкви»[[118]](#footnote-118).

Новые медиа во многом помогают этой «миссии» РПЦ. В российских социальных сетях религиозные сообщества получили широкое распространение. Например, самая популярная православная группа в социальной сети «ВКонтакте» «Православие. Верую» имеет аудиторию более 1.3 миллиона подписчиков, которые могут не только просматривать контент, но и воссоздавать его, воспользовавшись опцией «предложить новость». Осуществляют свои традиционные функции и религиозные онлайн-порталы, самые известные из которых, «Православие.ru» и «Православие и мир», набирают около 1 миллиона просмотров веб-сайта в месяц и около 150-200 тысяч посетителей. Также религиозные организации используют все аудиовизуальные возможности таких видеохостингов, как YouTube. Например, Московский Патриархат на своем канале «RussianChurch» собрал 26 тысяч подписчиков, которые с помощью этой медийной платформы могут смотреть информационные видеоролики, посвященные деятельности Патриарха Кирилла.

С детскими религиозными изданиями, использующими новые медиа, ситуация складывается значительно труднее. Большинство религиозных детских онлайн-журналов направлены на взрослую аудиторию – родителей, воспитателей, преподавателей, которые будут использовать материалы и информацию издания для духовного воспитания ребенка. Религиозных новых медиа для самостоятельного детского просмотра значительно меньше, во многом такая ситуация связана с негативным отношением священнослужителей и религиозных общин к влиянию Интернет-среды на детское сознание[[119]](#footnote-119).

## *2.2 Основа духовно-нравственного воспитания в XXI веке*

Современное российское государство старается повышать уровень нравственности современных детей. Методические рекомендации для преподавателей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» можно назвать официальными принципами духовно-нравственного воспитания современной России.

Министерство образования РФ определило основные принципы преподавания новой учебной дисциплины. Главным требованием является совмещение традиционной основы религиозного обучения и интерактивных методов взаимодействия с учениками. Изучение модуля «Основы православной культуры» предполагает использование системы современных методов и технологий обучения, не противоречащих сущности духовно-нравственного воспитания, ориентированного на ценности православного христианства»[[120]](#footnote-120).

В остальных подходах к духовно-нравственному воспитанию школьников, которые рекомендуются преподавателям, можно увидеть явную связь с дореволюционными традициями религиозного образования.

Во-первых, это использование простого языка и понятных ребенку образов в обучении, которые не только упростят восприятие информации, но и положительно настроят учеников к преподавателю и самому предмету. «На уроках следует избегать излишнего количества сложных терминов, особенно из иностранных и древних языков. Каждое введенное понятие или новый термин должны быть объяснены».

Во-вторых, важное место в учебном курсе по направлению любого модуля отводится развитию высокой морали и нравственности у детей. Для этого рекомендуется использовать различные методы, выбор которых зависит от содержания и направленности воспитательной деятельности для конкретной аудитории. «В духовно-нравственном образовании учащихся начальных классов весьма актуальными являются формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. В этом плане в школе необходимо проводить различные мероприятия с детьми: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей».

В-третьих, подчеркивается необходимость сопровождать рассказ о религии наглядным материалом. В качестве иллюстрирования теории предлагается использовать фотографии, репродукции картин, фрагменты художественного и документального кино, сами священные тексты – Евангелие и Библию. Также, уточняется, что любое наглядное сопровождение урока должно быть адоптировано под современную детскую аудиторию. «Качество воспроизведения видео- и аудиоиллюстраций должно быть достаточно современным и технически совершенным, поскольку музыкальный и изобразительный язык тех произведений, которые будут демонстрироваться в курсе ОРКСЭ, может быть непривычен и малопонятен для большинства школьников». Помимо традиционных и современных способов иллюстрации, преподавателям предлагается совершать мини-экскурсии в монастыри и храмы, а некоторые уроки проводить среди архитектурных или исторических памятников религии. Это не только поспособствует лучшему усвоению теоретического материала, но и поможет «воспитанию уважительного и бережного отношения к отечественному религиозному и культурному наследию своей "малой родины"».

При использовании всех этих принципов и подходов составители методических рекомендаций советуют учитывать психологические особенности сознания и восприятия младших школьников. «Дружелюбная, гуманная обстановка, снимающая напряжение и излишние волнения, способствует формированию открытости, взаимной заинтересованности, доверия друг к другу, взаимной поддержке, осознанию участниками образовательного процесса ценности других людей».

Второй стороной, которая формирует принципы духовно-нравственного воспитания современных детей, являются деятели Русской Православной Церкви. Многие из них придерживаются консервативных взглядов на православное воспитание, ориентируясь на дореволюционные подходы.

Н.В. Маслов, доктор педагогических наук и магистр богословия, в своих научных трудах рассматривает православные религиозные традиции как основу для русской педагогики. Н.В. Маслов также является президентом благотворительного фонда Александра Невского, в деятельность которого, помимо восстановления храмов и монастырей, входит духовно-патриотическое воспитание детей молодежи.

Ученый считает, что современная российская педагогика столкнулась с проблемой выбора стратегического направления в воспитании подрастающих поколений. И в то время, когда многие социальные аспекты жизни оказывают неблагоприятное воздействие на умы детей и подростков, воспитание оказывается не в силах противостоять негативным процессам. Н.В. Маслов видит причины неэффективного воспитания и образования именно в том, что они не опираются на национальную традицию, в которой воспитательная деятельность прежде всего связана с развитием духовности. «Пустота и хаос в духовной жизни, появившиеся в обществе как результат отклонения от традиционных православных ценностей, привели к духовному обнищанию, упадку религиозного духа, падению нравов»[[121]](#footnote-121).

В своих научных работах Н.В. Маслов обращается к опыту национальных традиций и выводит методы православного воспитания, схожие с подходами дореволюционных педагогов, воспитателей и богословов.

Например, обучение наукам с опорой на православную трактовку, первостепенность религиозного обучения перед светским. Основной принцип православной педагогики - прежде всего научить вере, потом другим наукам. «Содержание православного воспитания предполагает не только усвоение христианских истин, но и обучение всем наукам, необходимым для блага государства, общества и человека»[[122]](#footnote-122). Н.В. Маслов указывает на то, что светское образование нужно именно для дальнейшего служения обществу, поэтому любая наука должна рассматриваться через призму возможного блага для человечества. Также, педагог выводит такие принципы православного воспитания, как простота и понятность изложения – «использовать простоту образов, заимствованных чаще всего из находящейся перед глазами слушателей природы (окружающей обстановки)», искренность и объективность учителя – «избегать односторонности, разнообразить изложение; не оставлять ни одного вопроса без ответа», а также адаптивность к современным реалиям – «сообразовывать свою деятельность с обстоятельствами места и времени»[[123]](#footnote-123).

Его позицию подкрепляет и мнение Л.Д. Мальцевой, кандидата психологических наук. Ученая также утверждает необходимость возрождения традиционных духовно-нравственных ценностей в современном воспитательном и образовательном процессе.

Л.Д. Мальцева определяет главные задачи духовно-нравственного воспитания: формирование моральных ориентиров (долг, совесть, патриотизм, вера, любовь), формирование четкой нравственной позиции и коррекция негативных черт и наклонностей ребенка[[124]](#footnote-124). Психолог считает, что в современной России самым эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей может быть их приобщение к православным традициям и культуре. К возможным методам воплощения религиозного воспитания Л.Д. Мальцева относит «детские проповеди» в воскресных школах, а также деятельность православных волонтеров в образовательных учреждениях.

Однако, среди современных православных российских священников есть и новаторы, которые осознают неэффективность следования старым традициям в духовном воспитании. Например, протоиерей Кирилл Копейкин является одновременно кандидатом богословских и физико-математических наук. В Санкт-Петербургской духовной академии он преподает курсы естествознания и богословия, а в своих научных трудах пытается найти и доказательно вывести точки соприкосновения научного и религиозного мировоззрения.

В интервью Информационно-методическому центру Красногвардейского района в Санкт-Петербурге он поделился суждениями о том, как в современной системе образования можно воплотить духовно-нравственное образование и воспитание. Главной мыслью протоирея является идея о синтезе теологического и научного мировоззрения, в котором наука рассматривается не через призму божественного, а наравне с ним. «Согласовать теоретический и библейский взгляд на мир непросто. Считается, что есть два откровения Бога – Библия и сама природа, между ними противоречия нет. Наука возникла именно как способ познания Творца. И лишь неадекватное понимание либо Библии, либо природы создает конфликты между двумя этими сферами»[[125]](#footnote-125). Таким образом, Кирилл Копейкин обосновывает необходимость компетентности преподавателей как в сфере наук, так и в сфере веры, а также объективности обучения. Это необходимо для того, чтобы дети рассматривали религиозную основу, например, Библию, как серьезный документ, а не некий сказочный миф. Также, духовно-нравственные законы должны быть переведены на современный язык и переданы ребенку на понятных для него примерах.

Поддерживает позицию Кирилла Копейкина по отношению к современному духовному воспитанию диакон Андрей Кураев – профессор Московской Духовной Академии, старший научный сотрудник кафедры религиоведения МГУ и создатель учебника для школьного курса «Основы православной культуры». Андрей Кураев так же понимает необходимость совмещения теологического и научного взгляда на мир. В статье «Может ли православный быть эволюционистом»[[126]](#footnote-126) диакон пишет о возможности совмещения божественной, дарвинистской и космической теорий происхождения мира в сознании современного человека.

Андрей Кураев обнажает конфликт в современной РПЦ между консерваторами и новаторами, в своём блоге он часто критикует официальную систему духовного образования и воспитания. Например, в заметке «Из жизни одного абитуриента»[[127]](#footnote-127) он обличает косность обучения в православных гимназиях, рассказывая об одном воспитаннике таких школ, который при вступительном экзамене по истории объяснил причину победы СССР в Великой Отечественной войне молитвами людей к Богу.

Основной задачей церкви Андрей Кураев видит миссионерство, причем адоптированное к современному обществу, которое скептически относится к православию как к отмершему элементу русской культуры и в таком же восприятии воспитывает детей. Для достижения этой задачи диакон в 2011 году выпустил серию книг «Разговор со своими». «Это была попытка убедить саму Церковь, что мы не можем только в прошлое бесконечно вглядываться и любоваться им, мы должны обратиться к тем людям, среди которых Господь нас сегодня послал жить»[[128]](#footnote-128). В главе, которая называется «Агрессивное миссионерство» Андрей Кураев предлагает новые принципы взаимодействия православной церкви с паствой, особенно с детьми: рассказывать о христианском смысле христианской культуры, объясняя истинное значение священных книг, обращать внимание на отсылки к христианской религии в светских произведениях искусства, например, в детской книге «Хроники Нарнии» Клайва Льюса, а также отмечать общечеловеческие ценности и принципы православной культуры[[129]](#footnote-129). А главное, нужно говорить с современным поколением на их языке, при этом допускается даже использование молодежного сленга в ироничном ключе. Именно это, по мнению диакона Андрея Кураева, должно привлечь внимание молодежи к православию и облегчить деятельность педагогов и священнослужителей в деле духовно-нравственного воспитания.

Третьей стороной, создающей современные подходы духовно-нравственного воспитания, являются редакторы детских православных журналов, которые на практике применяют эти принципы.

И.И. Евсина, редактор детского православного журнала «Ступени», стала издавать его как приложение к взрослому православному журналу «Благовест». Ирина Ивановна считает, что в России крайне маленький выбор качественных журналов для воспитания детей.

«Я сама мать трёх детей и сталкивалась с тем, что в журнальных киосках очень скудный выбор изданий для школьников. Поэтому мы решили сделать обычный детский журнал, который сформирует хорошего, доброго человека».

Несмотря на то, что журнал православный, издатели избегают прямолинейного и морализаторского религиозного воспитания. «Ребенка необходимо сначала сделать просто культурным, а потом уже посвящать его в культуру православной веры. Ведь вся русская настоящая культура зиждется именно на фундаментальных принципах и основах православия».

И.И. Евсина определяет основную задачу духовно-нравственного воспитания в «Ступенях» как «различать добро и зло в мире», при этом не отрицает, что основные воспитательные принципы соответствуют дореволюционным канонам, так как Закон Божий и православие с XIX века неизменны.

Однако, И.И. Евсина уточняет, что «внешние формы изменились», то есть православное воспитание в России все-таки пытается соответствовать требованиям современности. Например, журнал «Ступени» старается учитывать психологические особенности сознания современных детей и подростков. «Клиповость» их мышления приводит к сложностям со чтением объемных текстов, поэтому издатели помещают в журнал короткие материалы, при этом максимально насыщенные информацией. Также, И.И. Евсина признает пользу Интернета в процессе духовно-нравственного воспитания, который обеспечивает оперативность взаимодействия, например, дети могут посылать свои материалы в журнал по почте или смотреть онлайн-версию на планшете и смартфоне. Однако, редактор журнала осознает и опасности онлайн-среды для самих школьников и их духовно-нравственного развития, поэтому в «Ступенях» действует рубрика «На крючке», где дети могут задать актуальные вопросы о рисках современного мира, в том числе и виртуального, и получить на них компетентные ответы.

## *2.3 Духовно-нравственное воспитание в современных православных изданиях для детей*

Современная православная периодика для детей переживает трудный период своей деятельности. Во-первых, это связано с финансовыми проблемами издательства. Например, редактор православного журнала «Ступени» И.И. Евсина отмечает, что периодичность выхода изданий сокращается именно из-за отсутствия материальных возможностей. «Печатать журнал дорого, поэтому приходится искать спонсоров, благодетелей, которые помогают оплатить счета, бумагу». Если же благотворительная поддержка исчезнет, редактор «Ступеней» прогнозирует исчезновение журнала через 2-3 года, и эта ситуация характерна для многих православных детских изданий. Во-вторых, современная социальная среда во многом негативно влияет на детское восприятие духовно-нравственного воспитания. В отличии от дореволюционной, современная семья перестала быть вторым по важности социальным институтом после церкви, который закладывает первоначальные знания о вере. И если семья является неверующей или невоцерковленной, то вряд ли ребенок станет целевой аудиторией православного журнала. Кроме того, современные молодежные субкультуры и интернет-культура воспитывают у детей и подростков противоречащие православию ценности, а кроме того, создают у молодого поколения равнодушное или даже презрительное отношение к религии.

В такой ситуации детской православной журналистике приходится искать особые пути взаимодействия с современной аудитории, а также использование различных подходов духовно-нравственного воспитания:

1. Совмещение традиционных и современных методов взаимодействия с детьми

2. Использование современного языка, отсутствие сложных терминов

3. Учет психологических особенностей школьников

4. Наглядность воспитания и образования

5. Синтез теологического и научного мировоззрения

6. Формирование моральных и нравственных ценностей

7. Использование новых медиа

1) Онлайн-журнал православной направленности «Ступени»[[130]](#footnote-130) является виртуальной версией печатного приложения к взрослому журналу «Благовест». Это издание – один из редких примеров того, как религиозный журнал для детей использует возможности новых медиа и виртуальных платформ для эффективного взаимодействия со своей аудиторией.

Издатели ответственно подошли к веб-дизайну сайта, поэтому он адоптирован как для компьютерного устройства, так и для мобильного. Однако, стоит заметить, что компьютерная версия в визуальных характеристиках проигрывает мобильному формату: все новости расположены в удобной для «скролинга» ленте, фотогалерея пяти популярных материалов находится в шапке и слайдер лучше адоптирован для свайп-жестов. В такой ориентации на улучшение мобильной адаптации сайта видно редакторское понимание психологических особенностей восприятия информации у современного поколения. Архитектоника и внутренняя структура веб-сайта организована с помощью гипертекстуальности, что помогает взаимодействию с читателем и упрощает восприятие информации. Доступность сайта выражена бесплатным доступом ко всем материалам, необязательной регистрацией. Однако, у издания есть недоработанные стороны, связанные с неиспользованными возможностями новых медиа. Например, на веб-сайте эффективно не используются интерактивные и мультимедийные элементы. Обратную связь читатели могут осуществить только через «отзывы», для составления которых нужно заполнять целую анкетную форму с именем, электронной почтой и самим текстом послания. А из всех аудиовизуальных источников, которые можно было использовать для наполнения материалов, применяются только иллюстрации. Также отсутствуют коммуникативные элементы, то есть возможность ребят общаться друг с другом и обсуждать интересные вопросы на ниве духовного журнала. Такую функцию издатели попробовали воплотить в группе «В Контакте», посвященной журналу, где периодически создавались опросы, в комментариях под которыми можно было вступить в диалог друг с другом.

Духовное воспитание осуществляется в журнале «Ступени» через определённые рубрики, такие как «Вопрос-ответ», где протоирей разъясняет различные истины христианства или рассказывает о том, как справится с простыми бытовыми ситуациями, например, опозданиями в школу, но с православной точки зрения. Такая же функция осуществляется в рубрике «Азбука послушания», где на каждую букву алфавита можно найти различные духовные понятия, связанные с православной историей, культурой и моралью.

Журнал старается донести духовно-нравственные ценности для детей с помощью современных примеров, которые близки пониманию школьников. Антипримерами бесполезной и опасной смелости становятся в тексте «золотая молодежь», экстремалы-хулиганы и интернет-обидчики, а после на контрасте объясняется ценность настоящей храбрости. «В христианском сознании мужество как добродетель всегда сопоставимо с благими мотивами»[[131]](#footnote-131). Таким достойным примером становится 19-летний солдат Евгений Родионов, который не отрекся от веры и Родины, за что был казнен чеченскими боевиками. Для формирования морального облика читателя используются и беллетристические произведения. Например, в рассказе «Вечеринка» на примере современной школьницы, которая ради веселого вечера с друзьями не помогла слепому человеку, обличается эгоизм человека и возникает мысль о необходимости помогать людям. Православная мораль, которая перекликается со смыслом названия журнала, возникает в словах героини произведения: «Ты для мира так много времени уделила, а на дело богоугодное, что в Царствие Божие ступенечкой будет, и минуты не потратила»[[132]](#footnote-132).

В процессе духовно-нравственного воспитания авторы журнала используют современный язык и обращаются к актуальным явлениям жизни школьников. «У нас есть рубрика «На крючке», где мы пытаемся ответить на актуальные детские вопросы об опасностях современного мира, которые родителям задать сложно или неудобно»[[133]](#footnote-133). Например, в статье «Искушение гаджетом» психолог Наталья Ларина рассказывает об опасностях постоянного использования современных технологий: гаджетов, ноутбуков, смартфонов и планшетов. На примере исследований и статистики, автор доказывает читателям, что чрезмерное погружение в виртуальный мир не только вызывает зависимость и создает проблемы в отношениях с родителями, друзьями, но и вызывает «цифровое слабоумие». В контекст современной проблемы вводится цитата из Библии «Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною», а также нравоучительное предложение психолога на время Поста отказаться не только от животных продуктов, но и от использования интернета: «Тоньше начинаешь чувствовать грань между добром и злом, стараясь не впускать в свою жизнь соблазн»[[134]](#footnote-134).

К отличительным особенностям «Ступеней» относится также их стремление использовать современные методы взаимодействия с читателями. Детей XXI века называют «digital-поколением» и одной из характеристик этого поколения является их желание кооперироваться и создавать что-то новое и полезное. В журнале эта потребность удовлетворяется возможностью публикаций на страницах своих историй, идей и даже советов, которые не обязательно относятся к православной тематике. Например, Александра Романова опубликовала лайф-хак для сверстников «Как попасть в Артек совершенно бесплатно»[[135]](#footnote-135).

Применяются в журнале и дореволюционные подходы к духовно-нравственному воспитанию. Например, научно-популярные статья о Русской Америке сопровождается историей святого преподобного Германа Аляскинского: «В составе первой русской духовной миссии он отправился на Аляску, на остров Кадьяк, где до самой своей смерти совершал апостольский подвиг, крестя в православную веру и венчая коренных жителей Аляски – алеутов»[[136]](#footnote-136). Также, большое внимание уделяется русским православным праздникам, например, Благовещенью, рассказы о которых сопровождаются рецептами для праздничных блюд и инструкциями поделок.

2) Журнал «Сундучок» издается при отделе религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви. Познавательно-развлекательный православный журнал предназначен для семейного чтения, а целевой аудиторией являются младшие школьники 6-11 лет. Ответственный редактор, иерей Константин Мальцев, определяет основные задачи издания так: «С самого раннего возраста приобщать детей к православной вере, передавать им во всех формах предание Церкви. Помочь родителям и педагогам найти пути общения о вере с детьми. Способствовать формированию православного мировоззрения ребенка»[[137]](#footnote-137).

Издатели считают, что нет смысла переводить журнал в электронный вид, так как именно через бумажную форму можно взаимодействовать с ним на всех уровнях восприятия: не только читать и рассматривать иллюстрации, но и вырезать формы для поделок, раскрашивать картинки и т.д. Онлайн-пространство используется журналом только для ведения группы «В Контакте», которая предоставляет различные аудио-визуальные материалы родителям для воспитание, а также анонсирует содержание новых выпусков журнала и привлекает новую аудиторию читателей.

Психологические особенности восприятия младших школьников учитываются издателями при оформлении журнала. Е. П. Шарапова, член редколлегии считает, что журнал первым делом должен быть привлекательным внешне и интересным внутри, для того чтобы истины православия дошли не только до мозга, но и воспринимались на уровне эмоций, ощущений. Издание иллюстрируется профессионалами, в коллектив которых входят члены Союза художников. Помимо картин и фотографий, наглядность журналу добавляют прикладные материалы: книжки-малышки, которые дети должны сами раскрасить и собрать, настольные игры-бродилки, бумажные куклы и наряды для них, основы для поделок. Также, учитываются особенности восприятия информации у современных детей, поэтому часто для материалов используется форма «диафильмов» с большим количеством иллюстраций и короткими подписями, а также комиксы.

Содержательное наполнение «Сундучка» создают начинающие авторы, профессионалы из Союза Писателей, а также талантливые дети. Основное условие – всё пишется только для самого журнала, тем самым контент в издании авторский.

Моральные и нравственные ориентиры формируются через простые и короткие истории для детей в рубрике «О главном». Например, духовная беседа о совести иллюстрируется рассказом «Браслетик», в котором девочка Даша крадет у подруги красивое украшение, но это приносит ей только душевные терзания и стыд. При этом сам материал начинается нравоучительными словами о божественном предназначении совести: «Господь…вложил в человека особую способность – как бы тайно слышать Божий голос через голос нашей совести»[[138]](#footnote-138). Однако жизненный пример уравновешивает материал и делает его более близким для понимания ребенка. Такой же прием используется в беседе «О благодарности»[[139]](#footnote-139), где это духовное качество отображается не только в сказке о животных, но и на примере мальчика Шурика, который научился благодарить Бога у дедушки.

Еще одним приемом привития моральных ценностей является сопровождение историй заданиями – найти отличия на картинке, разгадать кроссворд по теме. Например, рассказ «Найди время»[[140]](#footnote-140), который учит дорожить временем как драгоценным даром, подкрепляется не только нравственным примером Иисуса Христа, но и интересным заданием на поиск скрытых цитат в рисунках часов.

В журнале «Сундучок» можно наблюдать попытку синтеза теологического и научного мировоззрения в материалах. Для этого подхода к духовному воспитанию современного ребенка отведена рубрика, где Словарь общается с Библией. Сами герои, которые воплощают религиозное и научное знание, уже позволяют читателю взглянуть на любое жизненное явление с двух точек зрения. Например, в материале «Единорог» происхождение этого мифического существа рассматривается с помощью информации из Библии. Оказывается, единорог упоминается в священной книге семь раз, однако читатель узнает не очередной миф или сказку о волшебном существе, а вполне научное обоснование его происхождения. «Древнееврейское слово «единорог» - это «ре`ем» <…> был биологическим видом гигантского дикого быка. Теперь ты знаешь, что речь идёт не о вымышленном, мифическом персонаже, а о реальном животном, вымершем много веков назад»[[141]](#footnote-141). Таким образом, Библия в сознании ребенка становится не только источником духовных истин, но и научных знаний о мире.

Совмещать традиционные и современные подходы к воспитанию издатели журнала пытаются через обращение к различным эпохам в материалах. Например, в статье «Поздравление на картонке», посвященной истории открытки, автор обращается к современности, делая материал актуальным: «Сейчас личную переписку вытеснили электронная почта и мобильная связь. Но открытка нужны людям и в настоящее время, несмотря на развитие технологий и интернета»[[142]](#footnote-142). Однако в журнале много материалов, которые рассказывают о дореволюционных традициях без сравнения с современностью, что доказывает направленность редакции на прежние идеалы: это истории о православной жизни в царских семьях «Рождество у Великой княгини», «Пасха в Аничковом дворце», рассказ об исторических обычаях «Пасхальное яйцо».

Ориентация журнала на традиции дореволюционной жизни отображается и в обращении к подходам духовно-нравственного воспитания XIX века. Например, в «Сундучке» осуществляется различное воспитание в зависимости от пола ребенка и его будущего предназначения. Это выражается в рубрикации – отдельная рубрика для девочек «Маленькая хозяйка» и для мальчиков «Хозяин в доме», где для одного и того же материала предлагают разное применение. Также гендерное разделение можно увидеть в содержательном наполнении. Полоса с рассказом о русских героях и богатырях, посвященная Дню защитника Отечества, разделена на две части с заголовками «Для мальчиков» и «Для девочек». Духовным и нравственным примером для мальчиков становится Илья Муромец Печерский, который после богатырской службы стал монахом, «сменив меч железный на меч духовный». Для аудитории девочек примером становится княгиня Анна Новгородская. Однако, стоит заметить, что героиня выбрана с максимальной адаптацией для современных девочек, которые отличаются знанием прав и свобод. «Анна участвовала в общественной жизни, путешествовала, принимала гостей, хорошо владела оружием. Настолько хорошо, что была готова сразиться с мужчинами»[[143]](#footnote-143).

3) Журнал «Православная радуга» издается с 2002 года для детской аудитории 6-14 лет. Изначально журнал был создан специально для родителей и педагогов, которые занимаются духовным просвещение и воспитанием. Юлия Кузнецова, главный редактор журнала объясняет основную идею издания. «У нас у всех есть дети, и мы хотели внести небольшую лепту в воспитании детей в помощь родителям. Мы попытались переключить детское внимание с той низкокачественной культуры, которая лилась с телеэкранов на культуру высокую, православную»[[144]](#footnote-144).

«Православная радуга» использует новые медиа только для ведения группы «В Контакте», подписчики которой могут участвовать в конкурсах на бесплатную подписку журнала, оставлять свои отзывы и читать контент группы, предназначенный для взрослой аудитории.

Иллюстрации для журнала создаются командой из четырёх художников, которые оформляют издание вручную. Все рисунки и даже обложка «Православной радуги» выполнены обычными красками, цветными карандашами и ручками, создавая впечатление простых детских рисунков. Такой прием визуально воздействует на ребенка и пробуждает в нём интерес к изданию, а значит и заинтересованное, а не принужденное познание основ православной культуры. Также, учет психологических особенностей ребёнка проявляется в большом количестве развлекательного контента и прикладных материалов: рубрика «Игротека» с ребусами и кроссвордами, православные календари, раскраски, формы для поделок.

В основном, в журнале используется разговорная лексика и сложные православные истины объясняются простым языком. В некоторых статьях слова из религиозной лексики, такие как миссионер, отдельно объясняются читателям. Однако, встречаются материалы, которые не отвечают особенностям информационного восприятия современного ребенка, который понимает современный литературный язык. Например, в статье «Там, где поселился праведник»[[145]](#footnote-145), которая рассказывает о святом подвижнике Феодосии, встречаются такие выражения: «духовное усердие», «на многие лета», «власяница и вериги», «нетленные мощи», «иноческого пения». Многие из этих понятий из православной жизни требуют отдельных пояснений и могут вызвать непонимание и отторжение со стороны читателя, а цель материала так и не будет достигнута.

Духовно-нравственное воспитание в журнале осуществляется прежде всего через формирование у детей православной морали. Нравственные и моральные принципы прививаются именно через понятия грешности и праведности. Например, в цикле стихотворений «Берегись греха» такие негативные качества человеческого характера как сквернословие, жадность, обида и осуждения раскрываются через истории детских проступков, однако все они подкреплены моральным наставлением:

«Смотрят Ангелы и тужат,

Что с грехами дети дружат»[[146]](#footnote-146).

Важным нравственным качеством, которое воспитывает «Православная радуга» в детях является патриотизм. При этом любовь к Отечеству и память об исторических подвигах неразрывно связана с православием, в чем можно наблюдать параллель с духовно-нравственным воспитанием в журналах XIX века. Например, в рубрике «Наша почта» школьники присылали свои истории, посвященные семейной памяти. Труханова Полина пишет о новом историческом снимке, который появился в школьном музее и изображает молебен на проводах солдат и офицеров на Первую мировую войну. А Алексей Панин из 3 класса рассказывает о подвигах прабабушки во время Великой Отечественной войны и при этом упоминает о том, что именно православная вера давала ей силы: «Анастасия Николаевна молилась Богу и Богородице»[[147]](#footnote-147).

Современность подходов к воспитанию в «Православной радуге» проявляется в том, что редакторы стараются воспитать в детях любовь к русской культуре, а потом уже к православной. На эту задачу нацелена научно-популярная рубрика «Хочу всё знать», которая повествует как о биографиях святых, так и о жизни русских ученых, артистов, людей искусства. Например, биография художника В.И. Сурикова[[148]](#footnote-148) передана простым, светским языком, а в пример приведены картины не религиозной, а исторической тематики, такие как «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем» и «Переход Суворова через Альпы».

## *2.4 Сравнительный анализ воспитательных подходов в детской православной журналистике XIX (нач. XX) и XXI века*

Детская православная журналистика использовала принципы духовно-нравственного воспитания своей эпохи для того, чтобы преобразовать их в собственные сформировавшиеся подходы. В XIX и начале XX века самым распространенным подходом к воспитанию в журналах было привитие моральных и нравственных качеств через пример благонравных сверстников: «Библиотека для воспитания», «Звездочка», «Лучи» и «Маленький христианин» использовали его. Следующими по популярности подходами к духовно-нравственному воспитанию были обучение наукам через теорию божественного происхождения мира («Библиотека для воспитания», «Звездочка», «Маленький христианин»), использование текстов священного писания («Звездочка», «Лучи», «Зернышки Божьей Нивы») и обучение простым языком и понятными, интересными образами («Библиотека для чтения», «Звездочка», «Зернышки Божьей Нивы»). Библейские тексты помещались в виде цитат во избежание чрезмерной дидактичности и формалистичности. Научно-популярные материалы содержали в себе минимальный процент научных фактов и теоретических данных, в то время как большая часть материала отводилась обоснованию божественного происхождения мира.

Самыми нераспространенными подходами оказались разделение воспитательных принципов по детскому гендеру и наглядное сопровождение материалов. Первый подход использовали только журналы «Звездочка» и «Лучи», так как изначально были созданы для девочек и руководствовались задачей воспитать их по образцам морали христианских жен. Второй подход применяется в журнале «Зернышки Божьей Нивы», в остальных журналах иллюстративных элемент заключался только в украшении обложки, в то время как детям необходим был именно этот прием духовного воспитания, что видно по их письмам в издание «Маленький христианин».

В детской православной журналистике XXI века на первом месте также оказывается подход формирования моральных и нравственных ценностей («Ступени», «Сундучок», «Православная радуга»), что уже говорит о прямой параллели, которая проходит между дореволюционными принципами духовно-нравственного воспитания и современными. Только если в XIX веке нравственными примерами в журналах становились мальчики-крестьяне или девочки-дворянки, то сегодня это простые дети с актуальными им проблемами. Подход использования современного языка применяется в двух журналах «Ступени» и «Сундучок». Его также можно сравнить с дореволюционным: в XIX веке простым и понятным языком был язык высокохудожественный, так как предназначалось для детей дворян, а сегодня требуется язык современный, с использованием молодежного лексикона.

Также, «Ступени» и «Сундучок» пытаются использовать совмещать традиционные и современные формы взаимодействия с читателем. Если в детских православных журналах XIX века основной формой взаимодействия была диалогичность в тексте, то сегодня она применяется крайне редко, и то в виде морали: «Давайте и мы хорошо запомним любимые слова Иоанна Златоуста: «Слава Богу за все»[[149]](#footnote-149). Пример современного способа взаимодействия – интересные задания после рассказа с нравоучением или использование прикладных материалов православной тематики, например, основа для создания книжки о Рождестве.

Современные православные издания также используют подход учета психологических особенностей своей аудитории, который возможен благодаря достаточной изученности феномена детской психологии на сегодня. Журналы «Ступени», «Сундучок» и «Православная радуга» стараются использовать короткую форму материалов, большое количество иллюстраций, удовлетворяют потребность школьников к коммуникации со сверстниками через возможность писем в редакцию и опубликования собственных произведений. По этим критериям самым близким к современным православным детским изданиям является «Маленький христианин», который так же практиковал сжатый формат материалов и ввёл рубрику «Отклики».

Конкретные отсылки к дореволюционным подходам духовно-нравственного воспитания можно увидеть в каждом из анализируемых журналов XXI века: «Ступени» в качестве духовного примера приводят истории святых старцев, «Сундучок» применяет разделение воспитательных принципов для мальчиков и девочек, правда делает это обновленном формате, ориентируясь на роль современной женщины в мире, а «Православная радуга» формирует образ настоящего гражданина – патриотичного и православного.

Главным отличием современной концепции духовно-нравственного воспитания от дореволюционной состоит в том, что издатели, следуя настояниям таких прогрессивных священнослужителей как Кирилл Копейкин и Андрей Кураев, делают шаги к совмещению теологического и научного мировоззрения у детей. Этот подход применяется только в журнале «Сундучок», где дается научная трактовка библейских текстов, что создает совершенно иное восприятие религии у детей.

Также, передовым подходом духовно-нравственного воспитания XXI века можно назвать использование новых платформ распространения, таких как новые медиа в интернете, что может изменить весь процесс взаимодействия между читателем и журналом в корне. Однако, эту современную возможность использует только журнал «Ступени». Православный детский журнал создал веб-сайт для читателей издания, который также адоптирован для просмотра со смартфонов и планшетов. Журналы «Сундучок» и «Православная радуга» используют группы в социальных сетях только для распространения издания, а также для обратной связи с родителями читателей.

# **Заключение**

К феномену современной детской православной печати в России обращаются достаточно редко, при этом большинство исследований сделаны «изнутри», например, в рубрике «Обзоры православной литературы» на православной радиостанции «Мария» или в передаче «У книжной полке» на православном телеканале «Союз». При этом сами детские православные журналы остаются непопулярными, не вызывают интереса у современного поколения школьников, а сами издания терпят материальные и технические проблемы из-за узкой востребованности, особенно в маленьких городах. Такая неэффективность духовно-нравственного воспитания в современных детских православных журналах заставляет обратиться к дореволюционному опыту, именно поэтому основной целью исследования стал сравнительный анализ подходов к православному воспитанию двух эпох.

Для достижения основной цели были выполнены четыре задачи.

Во-первых, были определены основные вызовы социальной среды, с которыми сталкивалось православное воспитание в XIX и XXI веке, и между ними была выявлена взаимосвязь. Процесс формализации духовного образования и воспитания, который развивался в дореволюционную эпоху посредством обязательных уроков Закона Божия и создания системы духовно-приходских школ, возник и в современности в виде введения школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики». В обоих эпохах эти процессы вызывали психологическое отторжение детей от православной культуры, а в современное время является и причиной недовольства родителей. Также, еще в XIX веке наметился конфликт между новаторами и консерваторами в Российской Православной Церкви, конфликт между традиционными, закостенелыми устоями духовного воспитания и прогрессивными идеями священнослужителей, таких как Г.П. Павский, который ратовал за искренность воспитательного процесса. В XXI веке эта проблема стала еще более актуальной для РПЦ, и такие прогрессивные священнослужители как диакон Андрей Кураев в своих интернет-блогах обличают конкретных деятелей церкви, которые компрометируют православие перед российской молодежью, как это делал А. Амфитеатров в своей статье про Победоносцева.

Также, в XIX веке существовала такая проблема для духовно-нравственного воспитания как развитие естественных наук, а в связи с этим распространение атеистических взглядов среди молодежи. Схожей проблемой современности является активное формирование подростковых субкультур, многие из которых пропагандируют атеистические взгляды и ценности, противоположные православным.

Для достижения этой задачи была изучена теоретическая база, состоящая из материалов по истории детской журналистики (Е.В. Гайманова, К.В. Ратников, Л.Н. Колесова, А.А. Максимов, Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская) и работ по истории, теории и практике религиозного воспитания и образования (К.Е. Нетужилов, А.Л Михащенко, Е.Г. Позднякова, О.В. Бакина, Н.В. Маслов, Л.Д. Мальцева).

Во-вторых, необходимо было проанализировать труды священнослужителей, педагогов, воспитателей, являющиеся теоретической основой религиозного воспитания детей в XIX и XXI вв. Для изучения основы духовно-нравственного воспитания XIX века изучены труды священнослужителей Иеромонаха Порфирия (Левшакова), Герасима Петровича Павского, педагогов – С.И. Миропольского, Н.В. Чехова и К.Д. Ушинского, а также общественного деятеля принца П.Г. Ольденбургского.

Благодаря изучению выявлены основные подходы к духовно-нравственному воспитанию: Развитие моральных и нравственных качеств; Обучение наукам, однако с сохранением понятия о божественном происхождении мира и человека; Обучение простым, легким языком с использованием ясных и близких сознанию ребенка образов и ситуаций; Использование в обучении священных текстов Нового и Ветхого Завета, Евангелия, Псалтири, а также элементов истории церкви; Сопровождение духовно-нравственного воспитания наглядными материалами: иллюстрациями, картинами, фотографиями.

Для выявления основы духовно-нравственного воспитания XXI века изучены методические материалы для преподавателей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», труды исследователей православной педагогики Н.В. Маслова и Л.Д. Мальцевой, беседы протоирея Кирилла Копейкина, труды диакона Андрея Кураева, а также проведено экспертное интервью с редактором православного детского журнала «Ступени» И.И. Евсиной. Выявлены современные подходы к православному воспитанию: Совмещение традиционных и современных методов взаимодействия с детьми; Использование современного языка, отсутствие сложных терминов; Учет психологических особенностей школьников; Наглядность воспитания и образования; Синтез теологического и научного мировоззрения; Формирование моральных и нравственных ценностей; Использование интернета и новых медиа.

Исследование показало, что мнения теоретиков православного воспитания делятся на консерваторские и новаторские. К первым относятся рекомендации методистов курса «Основы православного воспитания» и труды богослова Н.В. Маслова и психолога Л.Д. Мальцевой, которые показывают необходимость обращения к дореволюционным традициям православного воспитания и в них видят единственный эффективный способ взаимодействия с детьми. Новаторы, такие как Кирилл Копейкин и Андрей Кураев, пишут о необходимость обновления всей концепции православного воспитания, которая должна быть адоптирована к потребностям современных детей, а в постоянной оглядке на традицию видят застой и закостенелость РПЦ.

В-третьих, были проанализированы детские православные журналы XIX века («Библиотека для воспитания», «Лучи», «Звездочка»), начала XX века («Зернышки Божьей Нивы», «Маленький христианин») и XXI века («Ступени», «Сундучок», «Православная радуга»). Исследования показали, как детские православные издания использовали и трансформировали подходы духовно-нравственного воспитания на своих страницах. Данные этого анализа использовались для сравнительного анализа современных и дореволюционных подходов православного воспитания в детской православной печати.

Пять из семи анализируемых подходов к православному современному воспитанию структурно соответствуют дореволюционным воспитательным принципам и видоизменяются только содержательно, а некоторые подходы полностью повторяются (духовное воспитание на примере святых старцев, связь патриотичности и православия). Прогрессивные подходы, такие как «Синтез теологического и научного мировоззрения» и «Использование новых медиа» используются лишь двумя журналами «Ступени» и «Сундучок». Информационное и наглядное содержание анализируемых современных журналов соответствует воспитательным принципам XIX века настолько, что можно было бы представить издания в руках дореволюционного ребенка.

Таким образом, сравнительных анализ подходов духовно-нравственного воспитания в детских православных журналах XIX и XXI века показал, что современная духовная печать всё еще зависима от старых воспитательных традиций и старается придерживаться их в своей редакционной политике, а современными подходами, при всех возможностях электронных технологий, пользуется крайне редко. Возможно, в этом и заключается неэффективность современной детской православной прессы, и эта актуальная проблема могла бы стать темой для другого исследования.

# **Список использованных источников и литературы**

**Периодическая печать:**

1. Библиотека для воспитания. 1844. Ч II. 1845. Ч II. 1846. Ч. III, VI

2. Детское чтение для сердца и разума. 1785. №1

3. Звездочка. 1842. №1, 2, 7, 10, 12

4. Зернышки Божьей Нивы. 1903. № 3,4, 5, 8

5. Лучи. 1852. № 1, 3, 9

6. Маленький христианин. 1909. № 1, 2, 4, 6-7

7. Северное сияние: Журнал для детей. 1919. №1-2

8. Ступени. 2018. №1(62)

9. Сундучок. 2018. №8, 9, 10

10. Православная радуга. 2018. №1(143), №2(144)

**Книги, монографии, сборники, учебные пособия:**

11. Аничков Е.В., Амфитеатров А.В. Победоносцев. СПб, Шиповник, 1907

12. Бабушкина А.П. История детской литературы. М., Государственное учебно-педагогическое издательство,1948

13. Добролюбов Н.А. Обзор детских журналов. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. О детской литературе. Сборник. М., Детская литература, 1983

14. Зубов А.Б. История России. XX век: 1894 – 1939. М., Астрель. 2009

15. Колесова Л.Н. Детские журналы России (1785-1917). Петрозаводск, Издательство ПетрГУ, 2014

16. Левитин А., Шавров В. Очерки по истории русской церковной смуты. В 3 т. 1978

17. Левшаков П. О воспитании девиц в духе истинно христианском. М., Благовест, 1996

18. Лихачева Е. Материалы для истории женского образования в России (1856 – 1880) СПб, типография М.М. Стасюлевича, 1901

19. Миропольский С. Школа и церковь. СПб, 1896

20. Миропольский С.И. Учитель народной школы. СПб, 1909

21. Михащенко А.Л. Православие в истории российского образования. Курган: Изд-во Курганского гос. Ун-та, 2012

22. Нетужилов К.Е. История церковной журналистики в России XIX – XX в. СПб., РХГА, 2009

23. Овсепян Р.П., Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века. Ростов-на-Дону, Издательство Южного федерального университета, 2008

24. Павский Г.П. Письмо о постепенности в уроках религии. СПб, 1875

25. Павский Г.П. Из уроков по закону Божию наследнику Цесаревичу Александру Николаевичу (императору Александру II) протоиерея Г.П. Павского. СПб, типография Главного Управления Уделов, 1897

26. Педагогические деятели дореволюционного Петербурга. Монография под редакцией А.Н. Шевелева. СПб, СпбАППО,2008

27. Победоносцев К.П. Учение и учитель. Одесса, тип. Хрисогелос, 1903

28. Позднякова Е. Г. Церковная журналистика: история и современность. Курган, Изд-во КургГУ, 2010

29. Рождественский С.В. Исторический обзор деятельности Министерства народного просвещения (1802-1902). СПб, 1902

30. Смолич И.К. История русской церкви. 1700-1917. М., 1997

31. Ушинский К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1. М., Дрофа, 2005

32. Ушинский К.Д. Родное слово. СПб, Петрогран, 1915

33. Чернявская Я.А., Регушевская Г.В. Хрестоматия «Детская литература». 2-е издание. М., Просвещение, 1987

34. Чехов Н.В. Наглядность обучения и наглядные пособия в начальной школе. М., 30. Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1904

35. Шешерина Г.А., Клемешова И.В., Кирсанова И.Н., Лубянкина Р.Р., иерей Груданов И. Методические рекомендации по модулю «Основы православной культуры»: в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010.

**Научные статьи:**

36. Мальцева Л.Д. Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение к православным традициям и культуре // URL https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-detey-cherez-priobschenie-k-pravoslavnym-traditsiyam-i-kulture

37. Тимохович А.Н., Филенко С.С. Включенность молодых людей в субкультуры. // URL

<https://cyberleninka.ru/article/v/vklyuchennost-molodyh-lyudey-v-subkultury-rezultaty-empiricheskogo-issledovaniya>

**Авторефераты:**

38. Алексеева М.И. Детские журналы Советской России 1920-х гг. как тип издания. М., Изд-во МГУ, 1968

39. Васнева А.М. Традиции православной культуры в детских литературно-художественных журналах России. М., 2006. 292 С.

40. Гайманова Е.В. Культуросфера отечественной периодики для детей и юношества 50-80-х гг. XIX века. М., 2014. 264 С.

41. Маслов Н.В. Православное воспитание как явление русской педагогической культуры. Автореферат диссертации. Курск, 2004

**Электронные ресурсы:**

41. Анализ результатов опроса петербургских учителей, преподающих курс ОРКСЭ // URL <https://sites.google.com/site/orkseappo2012/spravocnye-materialy>

42. Большинство школьников в РФ выбирают для изучения светскую этику // URL <http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=56506>

43. Данные опроса «Религия: за и против» от 27.07.15 // URL <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115329>

44. Интервью протоиерея Кирилла Копейкина Информационно-методическому центру Красногвардейского района в Санкт-Петербурге // URL <https://www.youtube.com/watch?v=g1j7WDSM-xQ>

45. Каплан В. Искушение виртуальной реальностью // URL <http://foma.ru/iskushenie-virtualnoj-realnostyu.html>

49. Кураев А. Может ли православный быть эволюционистом // URL

<https://predanie.ru/kuraev-andrey-protodiakon/book/71839-chelovek-prihodit-v-mir-mozhet-li-pravoslavnyy-byt-evolyucionistom/>

50. Кураев К. Из жизни одного абитуриента // URL <https://diak-kuraev.livejournal.com/2029575.html>

51. Кураев К. Перестройка в церковь. Разговор со своими // URL <https://predanie.ru/kuraev-andrey-protodiakon/book/80093-perestroyka-v-cerkov/#toc20>

52. Луков В.А. Молодежные субкультуры в современной России // URL <http://psyfactor.org/lib/subkult.htm#_ftn6>

53. Пивоваров Б. Нужна ли школе «светская этика»? // URL [http://pravoslavie.ru/51477.html#](http://pravoslavie.ru/51477.html)

54. Радио Мария. Обзор православной литературы № 4 от 08.12.17 // URL <https://vk.com/audios-95058823>

55. Святейший Патриарх Кирилл: миссия в интернете важна, но не заменяет реальной приходской работы // URL <http://pravoslavie.ru/59208.html>

56. Сюжет телеканала «Союз» о журнале «Православная радуга» от 2008 года // URL <https://vk.com/videos-14976638?z=video-14976638_456239017%2Fclub14976638%2Fpl_-14976638_-2>

57. Федеральная служба государственной статистики

<http://www.gks.ru/free_doc/doc_2016/rusfig/rus16.pdf>

# Приложение 1. Экспертное интервью с редактором журнала «Ступени» И.И. Евсиной

1. *Какие задачи духовно-нравственного воспитания ставит перед собой журнал «Ступени»?*

Детский журнал «Ступени» выходит уже 11 год как приложение к взрослому православному журналу «Благовест». До этого в журнале «Благовест» была только одна страничка, посвященная детям, на которую они очень активно откликались. Со временем мы поняли, что черно-белое издание для детей неинтересно и решили адоптировать оформление и содержание для детей. Главная задача – сделать свой вклад в воспитание духовно и физически здорового ребенка, подростка. Я сама мать трёх детей и сталкивалась с тем, что в журнальных киосках очень скудный выбор изданий для школьников, которые направлены на развитие, а не деградацию. Поэтому мы решили сделать обычный детский журнал, который сформирует хорошего, доброго человека. У нас очень мало рассказов или статей, где «в лоб» ребенку посылаются нравоучения и морализаторство. В первую очередь мы учим читателей различать добро и зло в мире.

1. *Следуете ли вы традициям дореволюционного православного воспитания?*

Догматы православной веры остались неизменными с дореволюционного времени, Закон Божий остался прежним. Как согласно Закону Божию детей воспитывали до революции, тому же следуем и мы. Некоторые внешние формы изменились, а суть остается традиционной, ведь традиции православной веры незыблемы.

1. *Какие способы религиозного воспитания вы используете в издании?*

Мы используем различные рубрики, например, «Вопрос-Ответ», где на различные вопросы детей отвечает священник. Другая рубрика посвящена православному словарю, где каждая буква ассоциируется с понятиями христианства, в связи с эти они лучше запоминаются ребенку. Благодаря короткой форме, теоретическая основа православной веры хорошо воспринимается и усваивается. Также, стараемся адоптировать содержание к потребностям современных школьников. Нынешних детей трудно заставить читать, так как они обладают клиповым мышлением, поэтому наши материалы небольшие по объему.

1. *Какие способы обратной связи есть у читателей вашего журнала? Как вы понимаете предпочтения детей?*

Рубрика «Смайлик», в которой корреспонденты посещают школы и задают детям различные вопросы, на которые они быстро пишут ответы на листочках. И все дети очень активно принимают в этом участие и наших полос, отведенных под рубрику, часто не хватает. Среди наших авторов очень много молодых людей – студентов, педагогов, журналистов, которые буквально несколько лет назад сами были школьниками и понимают их предпочтения. Многие в нашей редакции общаются со своими детьми и узнают их насущные интересы. Также, мы участвуем в различных молодежных мероприятиях, где напрямую можно взаимодействовать с нашими возможными читателями. Многие дети присылают к нам свою материалы, и я замечаю, что современные дети достаточно талантливые. И чем младше дети, тем непосредственнее их рисунки, сказки, статьи. А с взрослением у них появляются кумиры, на которых они равняются, и уникальность теряется.

1. *С какими сложностями в работе с современными детьми вам приходилось сталкиваться? Насколько хорошо они воспринимают православную культуру?*

Если детям напрямую прививать православную культуру, делать то из-под палки, они могут этому даже противиться. Ребенка необходимо сначала сделать просто культурным, а потом уже посвящать его в культуру православной веры. Ведь вся русская настоящая культура зиждется именно на фундаментальных принципах и основах православия.

1. *Сегодня большинство детей пользуются Интернетом и новыми медиа (социальные сети, веб-сайты, YouTube). Как вы рассматриваете роль новых технологий в работе детских религиозных журналов?*

От Интернета есть как польза, так и вред. Польза в том, что читатели могут взаимодействовать с журналом, присылать свои материалы по почте. Также, в том, что можно не только читать наш журнал в бумажном виде, но и на сайте в электронном формате. Вред в том, что дети втягиваются в социальные сети, доверяют незнакомым людям и их мнению на многие вещи, а не родителям или учителям. У нас есть рубрика «На крючке», где мы пытаемся ответить на актуальные детские вопросы об опасностях современного мира, которые родителям задать сложно или неудобно.

1. *Как редактор детского православного журнала, как вы оцениваете современное состояние детской православной журналистики в России и каким видите ее будущее?*

Сегодня я наблюдаю тяжелое состояние современной детской православной прессы. Таких изданий у нас практически нет – для малышей еще выпускают что-то, например, «Божья коровка», а для младших школьников, а тем более подростков выбора абсолютно нет. К сожалению, тираж нашего журнала уменьшается, периодичность выхода тоже – последние два года мы издаемся раз в 3 месяца. Печатать журнал дорого, поэтому приходится искать спонсоров, благодетелей, которые помогают оплатить счета, бумагу. Подписка также сокращается, распространение сложное – в основном, это продажа в храмах за цену, вдвое меньше себестоимости, а иногда просто раздаем бесплатно на детских мероприятиях. Пытаемся находить каналы распространения. Например, находим покупателей в виде школ, которые закупают журнал в школьные библиотеки. Насчет будущего загадывать не хочется, если поддержки не будет, то журнал сможет жить 2-3 года.

1. Данные опроса «Религия: за и против» от 27.07.15 // URL <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115329> (дата обращения 10.04.2018) [↑](#footnote-ref-1)
2. Федеральная служба государственной статистики

   <http://www.gks.ru/free_doc/doc_2016/rusfig/rus16.pdf> [↑](#footnote-ref-2)
3. Бабушкина А.П. История детской литературы. М., Государственное учебно-педагогическое издательство,1948. 479 С. [↑](#footnote-ref-3)
4. Колесова Л.Н. Детские журналы России (1785-1917). Петрозаводск, Издательство ПетрГУ, 2014. 260 С. [↑](#footnote-ref-4)
5. Гайманова Е.В. Культуросфера отечественной периодики для детей и юношества 50-80-х гг. XIX века. М., 2014. 264 С. [↑](#footnote-ref-5)
6. Васнева А.М. Традиции православной культуры в детских литературно-художественных журналах России. М., 2006. 292 С. [↑](#footnote-ref-6)
7. Гайманова Е.В. Культуросфера отечественной периодики для детей и юношества 50-80-х гг. XIX века. М., 2014. 264 С. [↑](#footnote-ref-7)
8. Колесова Л.Н. Детские журналы России (1785-1917). Петрозаводск, Издательство ПетрГУ, 2014. 260 С. [↑](#footnote-ref-8)
9. Чернявская Я.А., Регушевская Г.В. Хрестоматия «Детская литература». 2-е издание. М., Просвещение, 1987. 447 С. [↑](#footnote-ref-9)
10. Васнева А.М. Традиции православной культуры в детских литературно-художественных журналах России. М., 2006. 292 С. [↑](#footnote-ref-10)
11. Михащенко А.Л. Православие в истории российского образования. Курган: Изд-во Курганского гос. Ун-та, 2012. 276 С. [↑](#footnote-ref-11)
12. Нетужилов К.Е. История церковной журналистики в России XIX – XX в. СПб., РХГА, 2009. 352 С. [↑](#footnote-ref-12)
13. Позднякова Е. Г. Церковная журналистика: история и современность. Курган, Изд-во КургГУ, 2010. 76 С. [↑](#footnote-ref-13)
14. Лихачева Е. Материалы для истории женского образования в России (1856 – 1880) СПб, типография М.М. Стасюлевича, 1901. 648 С. [↑](#footnote-ref-14)
15. Рождественский С.В. Исторический обзор деятельности Министерства народного просвещения (1802-1902). СПб, 1902. С. 226 [↑](#footnote-ref-15)
16. Нетужилов К.Е. История церковной журналистики в России XIX – XX в. СПб., РХГА, 2009. 352 С. [↑](#footnote-ref-16)
17. Позднякова Е. Г. Церковная журналистика: история и современность. Курган, Изд-во КургГУ, 2010. 76 С. [↑](#footnote-ref-17)
18. Чернявская Я.А., Регушевская Г.В. Хрестоматия «Детская литература». 2-е издание. М., Просвещение, 1987. 447 С. [↑](#footnote-ref-18)
19. Разговор между братом и сестрою // Детское чтение для сердца и разума, 1785. №1. С. 70-74. [↑](#footnote-ref-19)
20. Смолич И.К. История русской церкви. 1700-1917. М., 1997. С. 93-94 [↑](#footnote-ref-20)
21. Михащенко А.Л. Православие в истории российского образования. Курган: Изд-во Курганского гос. Ун-та, 2012. С. 136 [↑](#footnote-ref-21)
22. Аничков Е.В., Амфитеатров А.В. Победоносцев. СПб, Шиповник, 1907. 162 С. [↑](#footnote-ref-22)
23. Победоносцев К.П. Учение и учитель. Одесса, тип. Хрисогелос, 1903. С. 5 [↑](#footnote-ref-23)
24. Миропольский С. Школа и церковь. СПб, 1896. С. 4 [↑](#footnote-ref-24)
25. Аничков Е.В., Амфитеатров А.В. Победоносцев. СПб, Шиповник, 1907. 162 С. [↑](#footnote-ref-25)
26. Аничков Е.В., Амфитеатров А.В. Победоносцев. СПб, Шиповник, 1907. С. 24 [↑](#footnote-ref-26)
27. Аничков Е.В., Амфитеатров А.В. Победоносцев. СПб, Шиповник, 1907. С. 56 [↑](#footnote-ref-27)
28. Павский Г.П. Письмо о постепенности в уроках религии. СПб, 1875. С. 6 [↑](#footnote-ref-28)
29. Там же [↑](#footnote-ref-29)
30. Е. Лихачева. Материалы для истории женского образования в России (1856 – 1880) СПб, типография М.М. Стасюлевича, 1901. С. 184 [↑](#footnote-ref-30)
31. Там же, С. 187-188 [↑](#footnote-ref-31)
32. Е. Лихачева. Материалы для истории женского образования в России (1856 – 1880) СПб, типография М.М. Стасюлевича, 1901. С. 199 [↑](#footnote-ref-32)
33. Левшаков П. О воспитании девиц в духе истинно христианском. М., Благовест, 1996. С. 12-13 [↑](#footnote-ref-33)
34. Левшаков П. О воспитании девиц в духе истинно христианском. М., Благовест, 1996. С. 64 [↑](#footnote-ref-34)
35. Там же, С. 15 [↑](#footnote-ref-35)
36. Там же, С. 16 [↑](#footnote-ref-36)
37. Там же, С. 22 [↑](#footnote-ref-37)
38. Павский Г.П. Из уроков по закону Божию наследнику Цесаревичу Александру Николаевичу (императору Александру II) протоиерея Г.П. Павского. СПб, типография Главного Управления Уделов, 1897. 41 С. [↑](#footnote-ref-38)
39. Павский Г.П. Из уроков по закону Божию наследнику Цесаревичу Александру Николаевичу (императору Александру II) протоиерея Г.П. Павского. СПб, типография Главного Управления Уделов, 1897. 32 С. [↑](#footnote-ref-39)
40. Там же, 33 С. [↑](#footnote-ref-40)
41. Там же [↑](#footnote-ref-41)
42. Педагогические деятели дореволюционного Петербурга. Монография под редакцией А.Н. Шевелева. СПб, СпбАППО,2008. 36 С. [↑](#footnote-ref-42)
43. Е. Лихачева. Материалы для истории женского образования в России (1856 – 1880) СПб, типография М.М. Стасюлевича, 1901. 184 С. [↑](#footnote-ref-43)
44. Миропольский С.И. Школа и церковь. СПб, 1896. С. 5 [↑](#footnote-ref-44)
45. Миропольский С.И. Учитель народной школы. СПб, 1909. С. 11 [↑](#footnote-ref-45)
46. Миропольский С.И. Учитель народной школы. СПб, 1909.С. 14 [↑](#footnote-ref-46)
47. Ушинский К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1. М., Дрофа, 2005. С. 56 [↑](#footnote-ref-47)
48. Ушинский К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1. М., Дрофа, 2005. С. 144 [↑](#footnote-ref-48)
49. Ушинский К.Д. Родное слово. СПб, Петрогран, 1915. 110 С. [↑](#footnote-ref-49)
50. Чехов Н.В. Наглядность обучения и наглядные пособия в начальной школе. М., Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1904. С. 25 [↑](#footnote-ref-50)
51. Там же, С. 26 [↑](#footnote-ref-51)
52. Русские песни // Библиотека для воспитания. 1846. Ч. VI. С.1-36. [↑](#footnote-ref-52)
53. Алексеева М.И. Детские журналы Советской России 1920-х гг. как тип издания. М., Изд-во МГУ, 1968. С. 4. [↑](#footnote-ref-53)
54. Эджуорт М. Практическое воспитание // Библиотека для воспитания. 1844 . Ч II. С. 3-199 [↑](#footnote-ref-54)
55. Эджуорт М. Практическое воспитание// Библиотека для воспитания. 1844. Ч. II. С. 98-99 [↑](#footnote-ref-55)
56. Там же, С. 114 [↑](#footnote-ref-56)
57. Лермонтов М.Ю. Казачья//Библиотека для воспитания. Ч. II. 1845. С. 3 [↑](#footnote-ref-57)
58. Хомяков А.С. Светлое Воскресенье // Библиотека для воспитания. Ч. II. 1845. С. 56 [↑](#footnote-ref-58)
59. Там же, С. 136 [↑](#footnote-ref-59)
60. Очерк Черногорской истории // Библиотека для воспитания. 1846. Ч. III. С. 16 [↑](#footnote-ref-60)
61. Там же, С. 20 [↑](#footnote-ref-61)
62. Хомяков А.С. Тринадцать лет царствования Ивана Васильевича // Библиотека для воспитания. 1846. Ч. III. С. 78 [↑](#footnote-ref-62)
63. Ишимова О.А. Праздник Рождества // Звездочка. 1842. №1. С. 6 [↑](#footnote-ref-63)
64. Ишимова О.А. Праздник Рождества // Звездочка. 1842. №1. С. 2-3 [↑](#footnote-ref-64)
65. Письмо Наташи к Кате // Звездочка. 1842. №10. С. 22 [↑](#footnote-ref-65)
66. Рассказ о небе и небесных светилах // Звездочка. 1842. №1. С. 34-35 [↑](#footnote-ref-66)
67. О природе и её явлениях // Звездочка. 1842. №10. С. 29 [↑](#footnote-ref-67)
68. Грот Я. Что такое история? // Звездочка. 1842. №2. С. 18 [↑](#footnote-ref-68)
69. Визиты // Звездочка. 1842. №1. С. 50 [↑](#footnote-ref-69)
70. Хвали творца // Звездочка. 1842. №10. С. 94 [↑](#footnote-ref-70)
71. Я.Г. Могу ли я увидеть Бога? // Звездочка. 1842. № 12. С. 173. [↑](#footnote-ref-71)
72. About God, who made the moon and sun //Звездочка. 1842. №7. С. 56-57 [↑](#footnote-ref-72)
73. Черты русского народного воспитания // Лучи. 1852. №1. С. 20-21 [↑](#footnote-ref-73)
74. Там же, С. 24 [↑](#footnote-ref-74)
75. Изъяснение евангельской притчи о сеятеле и семени // Лучи. 1852. №3. С. 164 [↑](#footnote-ref-75)
76. Воскресное чтение 1853 года // Лучи. 1854. №9. С. 39 [↑](#footnote-ref-76)
77. Добролюбов Н.А. Обзор детских журналов. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. О детской литературе. Сборник. М., Детская литература, 1983. С. 335. [↑](#footnote-ref-77)
78. Господи Благослови! // Божья Нива. 1902. № 1. С. 3-7 [↑](#footnote-ref-78)
79. Поучение из Пролога на Благовещение Пресвятой Богородице // Зернышки Божьей Нивы. 1903. №3. С. 5-11 [↑](#footnote-ref-79)
80. Сказание из Пролога о честном Успении Пресвятой Богородицы // Зернышки Божьей Нивы. 1903. №8. 3-12 [↑](#footnote-ref-80)
81. Поучение из Пролога на Благовещение Пресвятой Богородице // Зернышки Божьей Нивы. 1903. №3. С. 9 [↑](#footnote-ref-81)
82. Сказание из Пролога о честном Успении Пресвятой Богородицы// Зернышки Божьей Нивы. 1903. №8. С. 9 [↑](#footnote-ref-82)
83. Зеленые святки // Зернышки Божьей Нивы. 1903. № 5. С. 8 [↑](#footnote-ref-83)
84. А. Никон. Христос Воскресе, дорогие дети! // Зернышки Божьей Нивы. 1903. № 4. С. 6-7 [↑](#footnote-ref-84)
85. Там же, С. 9 [↑](#footnote-ref-85)
86. Введенский Д. Юный исповедник // Зернышки Божьей Нивы. 1903. №8. С. 13-39 [↑](#footnote-ref-86)
87. Поселянин Е. Детство преподобного старца Серафима Саровского // Зернышки Божьей Нивы. 1903. № 3. С 27-37 [↑](#footnote-ref-87)
88. Дмитриев Д. Бог послал // Зернышки Божьей Нивы. 1903. № 4 . С. 22 [↑](#footnote-ref-88)
89. Покорский И. Весной в школе // Зернышки Божьей Нива. 1903. № 5. С. 47- 48 [↑](#footnote-ref-89)
90. Ершов М. Славьте, славьте Христа // Зернышки Божьей Нивы. 1903. № 4. С. 12-13 [↑](#footnote-ref-90)
91. Ершов М. Молитва сироты // Зернышки Божьей Нивы. 1903. № 3. С. 38-41 [↑](#footnote-ref-91)
92. Епископ Евдоким. Благослови Господи! // Маленький христианин. 1909. №1. С. 4 [↑](#footnote-ref-92)
93. Отец // Маленький христианин. 1909. №1. С. 9 [↑](#footnote-ref-93)
94. Козлова А. Из юности Вашингтона // Маленький христианин. 1909. № 1. С.10-11 [↑](#footnote-ref-94)
95. Мученик-младенец // Маленький христианин. 1909. № 2. С. 5-7 [↑](#footnote-ref-95)
96. Святой Вит, любимец Бога // Маленький христианин. 1909. № 6-7. С. 13-17 [↑](#footnote-ref-96)
97. Эльманович Г. Дети, любите друг друга! // Маленький христианин. 1909. № 6-7. С. 25-28 [↑](#footnote-ref-97)
98. Сиротка // Маленький христианин. 1909. №1. С. 21 [↑](#footnote-ref-98)
99. Письма с того света // Маленький христианин. 1909. № 2. С. 23 [↑](#footnote-ref-99)
100. Письма с того света. Продолжение // Маленький христианин. 1909. № 4. С. 11 [↑](#footnote-ref-100)
101. Мудрец. Земля // Маленький христианин. 1909. № 1. С. 24-26 [↑](#footnote-ref-101)
102. Величие Божье в природе // Маленький христианин. 1909. № 4. С. 20-32 [↑](#footnote-ref-102)
103. Там же, С. 20 [↑](#footnote-ref-103)
104. Там же, С. 32 [↑](#footnote-ref-104)
105. Левитин А., Шавров В. Очерки по истории русской церковной смуты. В 3 т. 1978. С. 113 [↑](#footnote-ref-105)
106. Зубов А.Б. История России. XX век: 1894 – 1939. М., Астрель. 2009, С. 1008 [↑](#footnote-ref-106)
107. Зубов А.Б. История России. XX век: 1894 – 1939. М., Астрель. 2009, С. 1009 [↑](#footnote-ref-107)
108. Позднякова Е. Г. Церковная журналистика: история и современность. Курган, Изд-во КургГУ, 2010. С. 38 [↑](#footnote-ref-108)
109. Горький М. Яшка // Северное сияние: Журнал для детей. 1919. №1-2. С. 10-15 [↑](#footnote-ref-109)
110. Горький М. Яшка // Северное сияние: Журнал для детей. 1919. №1-2. С. 15. [↑](#footnote-ref-110)
111. Овсепян Р.П., Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века. Ростов-на-Дону, Издательство Южного федерального университета, 2008. С. 343 [↑](#footnote-ref-111)
112. Луков В.А. Молодежные субкультуры в современной России // URL <http://psyfactor.org/lib/subkult.htm#_ftn6> (дата обращения 24.04.2018) [↑](#footnote-ref-112)
113. Тимохович А.Н., Филенко С.С. Включенность молодых людей в субкультуры. // URL

     <https://cyberleninka.ru/article/v/vklyuchennost-molodyh-lyudey-v-subkultury-rezultaty-empiricheskogo-issledovaniya> (дата обращения 24.04.2018) [↑](#footnote-ref-113)
114. Анализ результатов опроса петербургских учителей, преподающих курс ОРКСЭ // URL <https://sites.google.com/site/orkseappo2012/spravocnye-materialy>

     (дата обращения 24.04.18) [↑](#footnote-ref-114)
115. Большинство школьников в РФ выбирают для изучения светскую этику // URL <http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=56506> (дата обращения 24.04.18) [↑](#footnote-ref-115)
116. Пивоваров Б. Нужна ли школе «светская этика»? // URL [http://pravoslavie.ru/51477.html#](http://pravoslavie.ru/51477.html)

     (дата обращения 24.04.18) [↑](#footnote-ref-116)
117. Там же [↑](#footnote-ref-117)
118. Святейший Патриарх Кирилл: миссия в интернете важна, но не заменяет реальной приходской работы

     <http://pravoslavie.ru/59208.html>

     (дата обращения 11.12.17) [↑](#footnote-ref-118)
119. Каплан В. Искушение виртуальной реальностью // URL <http://foma.ru/iskushenie-virtualnoj-realnostyu.html>

     (дата обращения 11.12.17) [↑](#footnote-ref-119)
120. Шешерина Г.А., Клемешова И.В., Кирсанова И.Н., Лубянкина Р.Р., иерей Груданов И. Методические рекомендации по модулю «Основы православной культуры»: в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010. [↑](#footnote-ref-120)
121. Маслов Н.В. Православное воспитание как явление русской педагогической культуры. Автореферат диссертации. Курск, 2004. С. 3 [↑](#footnote-ref-121)
122. Там же, С. 6 [↑](#footnote-ref-122)
123. Маслов Н.В. Православное воспитание как явление русской педагогической культуры. Автореферат диссертации. Курск, 2004. С. 10 [↑](#footnote-ref-123)
124. Мальцева Л.Д. Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение к православным традициям и культуре // URL https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-detey-cherez-priobschenie-k-pravoslavnym-traditsiyam-i-kulture

     (дата обращения 22.04.2018) [↑](#footnote-ref-124)
125. Интервью протоиерея Кирилла Копейкина Информационно-методическому центру Красногвардейского района в Санкт-Петербурге // URL <https://www.youtube.com/watch?v=g1j7WDSM-xQ>

     (дата обращения 22.04. 2018) [↑](#footnote-ref-125)
126. Кураев А. Может ли православный быть эволюционистом // URL

     <https://predanie.ru/kuraev-andrey-protodiakon/book/71839-chelovek-prihodit-v-mir-mozhet-li-pravoslavnyy-byt-evolyucionistom/>

     (дата обращения 5.05. 2018) [↑](#footnote-ref-126)
127. Кураев К. Из жизни одного абитуриента // URL <https://diak-kuraev.livejournal.com/2029575.html>

     (дата обращения 5.05. 2018) [↑](#footnote-ref-127)
128. Интервью «Протодиакон Андрей Кураев. Разговор со своими» // URL

     <http://www.pravmir.ru/protodiakon-andrej-kuraev-razgovor-so-svoimi/>

     (дата обращения 5.05. 2018) [↑](#footnote-ref-128)
129. Кураев К. Перестройка в церковь. Разговор со своими // URL <https://predanie.ru/kuraev-andrey-protodiakon/book/80093-perestroyka-v-cerkov/#toc20>

     (дата обращения 5.05. 2018) [↑](#footnote-ref-129)
130. Онлайн-журнал «Ступени» // URL <http://www.stupeny.com/> [↑](#footnote-ref-130)
131. Никулина С. Настоящее мужество // Ступени. 2018. №1(62). С. 2 [↑](#footnote-ref-131)
132. Иванова М. Вечеринка // Ступени. 2018. №1(62). С. 10 [↑](#footnote-ref-132)
133. См. Приложение 1 [↑](#footnote-ref-133)
134. Ларина Н. Искушение гаджетом // Ступени. 2018. №1(62). С. 13 [↑](#footnote-ref-134)
135. Романова А. Немного тепла или Как попасть в Артек совершенно бесплатно? // Ступени. 2018. №1(62). С. 12 [↑](#footnote-ref-135)
136. Саликова С. Путешествие – лучшее, что может случиться с человеком // Ступени. 2018. №1(62). С. 11 [↑](#footnote-ref-136)
137. Радио Мария. Обзор православной литературы № 4 от 08.12.17 // URL <https://vk.com/audios-95058823>

     (дата обращения 29.04.18) [↑](#footnote-ref-137)
138. Иванова М. Браслетик // Сундучок. 2018. №9. С. 8-9 [↑](#footnote-ref-138)
139. Плетнёва Н. О благодарности // Сундучок. 2018. № 10. С. 22-23 [↑](#footnote-ref-139)
140. Иванова М. Найди время // Сундучок. 2018. № 8. С. 8 [↑](#footnote-ref-140)
141. Кожевникова О. Единорог // Сундучок. 2018 № 9. С. 16-17 [↑](#footnote-ref-141)
142. Иванова М. Поздравления на картонке // Сундучок. 2018. № 8. С. 7 [↑](#footnote-ref-142)
143. Иванова М. Для девочек. Святая благоверная княгиня преподобная Анна Новгородская // Сундучок. 2018. № 9. С. 3 [↑](#footnote-ref-143)
144. Сюжет телеканала «Союз» о журнале «Православная радуга» от 2008 года // URL <https://vk.com/videos-14976638?z=video-14976638_456239017%2Fclub14976638%2Fpl_-14976638_-2>

     (дата обращения 30.04.18) [↑](#footnote-ref-144)
145. Оленина М. Там, где поселился праведник // Православная радуга. 2018. № 1(143). С. 3-6 [↑](#footnote-ref-145)
146. Шорохова Т. Бойся греха // Православная радуга. 2018. № 2(144). С. 3 [↑](#footnote-ref-146)
147. Панин А. Рассказы семейных реликвий // Православная радуга. 2018. № 2(144). С. 9 [↑](#footnote-ref-147)
148. Оленина М. В.И. Суриков // Оленина М. Там, где поселился праведник // Православная радуга. 2018. № 1(143). С. 7-9 [↑](#footnote-ref-148)
149. Иванова М. Слава Богу за всё // Сундучок. 2018. № 10. С. 23 [↑](#footnote-ref-149)