

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**  
**Пятаковой Киры Федоровны**  
**по теме Визуальное сопровождение информационных изданий проекта «Сестры**  
**милосердия»**

ВКР Киры Пятаковой соответствует заявленной теме и ее содержание раскрывает заявленную проблематику.

Структура исследования, предваряющего проект, – сильная сторона данного сочинения, текст подчинен логике исследовательских задач. Между частями работы сделаны логичные переходы, текст представляет собой последовательные ответы на поставленные в работе вопросы. Объем частей соразмерен, объем работы достаточный для раскрытия темы. Следует отметить, что представлена творческая работа, однако ее исследовательская часть является полноценным и серьезным научным трудом. Список литературы включает актуальные источники не только на русском, но и на английском языках, автор строит работу на серьезном фундаменте авторитетных источников.

ВКР написана в научном стиле и доступным языком, не содержит стилистических или логических ошибок. Творческий проект также предваряется экспертным интервью с непосредственным заказчиком альбома.

В самом альбоме «Сестры милосердия» Кире Пятаковой удалось соединить различные творческие уровни: освещение гуманитарной проблематики, дизайнерские принципы создания альбомов с открытками, соединение иллюстративного и текстового материалов, реализацию задач организации-заказчика. Важно и то, что получилась не стандартная работа по разработке фирменного стиля и брендированного альбома, а настоящий творческий проект с индивидуальным стилем, серьезным смысловым наполнением, проект с душой и глубокой задумкой автора.

Работа обладает рядом неоспоримых достоинств:

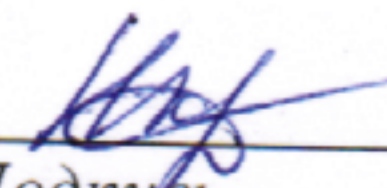
- качество исследования и самого творческого проекта не уступают друг другу,
- осмыслена не только современная практика создания альбомов, но и общий контекст дизайнерских подходов к подобным проектам,
- реализованы задачи, поставленные заказчиком проекта, в соответствии с индивидуальным видением автора своей работы.

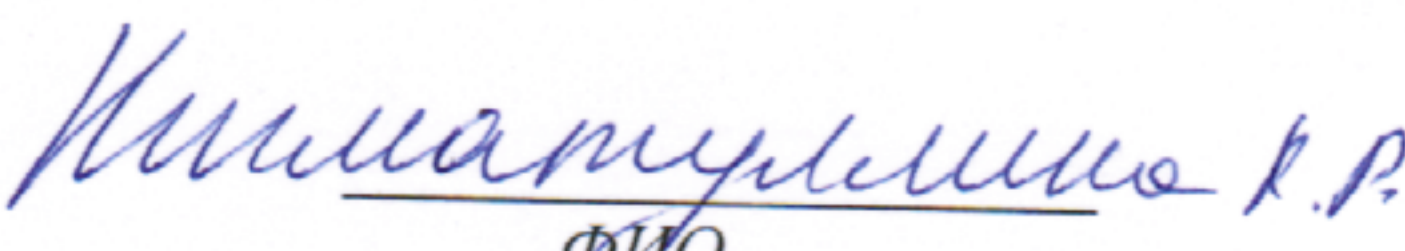
К несущественным недочетам работы стоит отнести встречающиеся в тексте опечатки, вкралась опечатка и в сам альбом (заголовок на стр. 81), хотя в целом стоит отметить высокий уровень оформления работы.

При чтении исследования у рецензента появился всего один вопрос, не до конца раскрытый в тексте и проекте. На стр. 27 автор пишет о том, что «на примере книги Кричевского, видно, что интерактивность – важный элемент для передачи периода, эпохи, в рамках которых существовали передаваемые исторические артефакты или события». Кажется, что не раскрыто понятие интерактивности применительно к книгам, неочевидна и интерактивность созданного альбома – в чем она может проявляться для читателя?

В целом работа соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР бакалавров. Анализ заимствований показал 8%, что обусловлено цитированием источников и повторяющимися элементами оформления. ВКР Киры Пятаковой заслуживает высокой положительной оценки.

«30» мая 2018г.

  
Подпись

  
ФИО