**ОТЗЫВ научного руководителя**

**на выпускную квалификационную работу**

**студентки Института «Высшая школа журналистики**

**и массовых коммуникаций» СПбГУ**

**очной формы обучения бакалавриата по направлению «Журналистика»**

**ЛАЗАРЕВОЙ Валерии Николаевны**

**«Трансформация образа беженцев в СМИ Германии»**

Важное событие, предопределившее выбор именно такой темы дипломной работы, произошло с Валерией Лазаревой на втором курсе, когда она участвовала в семинаре по мультимедиа-журналистике в Гамбурге. Это был сентябрь 2015 года, когда Германия переживала апогей «миграционного цунами». Валерия наблюдала, как тысячи беженцев с Ближнего Востока приезжали в портовый немецкий город, ходили по улицам, неприкаянные, спали под открытым небом и спешили начать новую жизнь в Европе. Вместе с коллегами она фотографировала этих людей, выслушивала их истории, вникала в их проблемы, в результате чего родился интереснейший мультимедийный проект.

Надо сказать, что Германия сопровождала Валерию на протяжении всей её учёбы в нашем институте и, похоже, не собирается отпускать в будущем. Студентка не раз ездила в ФРГ для участия в различных образовательных и общественных мероприятиях. Так, в июле 2016 года она стажировалась в летней академии в Отценхаузене, где дискутировала о будущем Европейского союза и России. А в ноябре 2017 года она участвовала в программе обмена с Университетом прикладных наук Гамбурга.

Валерия работает PR-менеджером Ассоциации выпускников российско-германского молодёжного парламента «ДРУГ» - организации, способствующей сближению двух стран. Для неё она придумала логотип. Кроме того, она занималась организацией и фотографировала форумы с участием молодых ребят из России, Германии, Польши и Украины.

В своей дипломной работе Валерия выступает уже не как журналист, фотограф и организатор, а как вдумчивый, увлечённый и обстоятельный исследователь, пытающийся – и не без успеха! – выявить общественные, политические и эстетические причины, по которым образ беженца менялся в немецких СМИ с 2015 года по настоящее время. Для этого она изучила десятки публикаций, опубликованных на сайтах двух популярных в Германии мэйнстримных СМИ – еженедельного журнала Der Spiegel и еженедельной газеты Die Zeit. Кроме того, студентка «перелопатила» огромный массив политологической и исторической литературы, позволившей ей посмотреть на проблему с высоты птичьего полёта и рассмотреть «кризис беженцев» с точки зрения травматического опыта новейшей германской истории.

Во время написания диплома Валерия постоянно выходила на связь (и днём, и ночью), оперативно реагировала на все рекомендации и мгновенно вносила в текст всю необходимую правку. При этом студентка демонстрировала способность к самостоятельному научному поиску при работе над самой сложной – теоретической – главой.

Валерия Лазарева – это тот самый случай, когда при описании её кипучей и разносторонней деятельности невозможно просто спрятаться за штампом «спортсменка, комсомолка и просто красавица» (хотя это полностью соответствует действительности). В разное время студентка успешно сотрудничала с АНО «Русско-немецкое бюро экологической информации», журналом «Проект Балтия», порталами [bellona.ru](http://bellona.ru) и fontanka.fi. Она преподаёт фотографию, занимается частной съёмкой и помогает инвалидам. В 2015 году Валерия стала победителем ежегодного Всероссийского фотопроекта Best of Russia 2015 в номинации «Архитектура», в 2017-м – обладателем спецприза фотоконкурса «Взгляды» о жизни людей с инвалидностью, а в этом году победила на всероссийской студенческой олимпиаде «Я - профессионал» по направлению «Журналистика». И это ещё далеко не полный список побед и достижений одной из самых ярких, талантливых и разносторонних студенток на курсе.

В целом, общение с Валерией Лазаревой в ходе подготовки ВКР стало для меня радостным, приятным и вдохновляющим опытом.

М. В. Тюркин,

ст. преподаватель