

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студентки образовательной программы «Теория и практика межкультурной коммуникации» Щавиной Марии Алексеевны, выполненную на тему: «Проблема сохранения индигенной культурной идентичности в префектуре Окинава»

Выпускная квалификационная работа Щавиной Марии Алексеевны на тему «Проблема сохранения индигенной культурной идентичности в префектуре Окинава» посвящена актуальной проблеме, раскрытой на примере вопроса сохранения культуры коренного населения в условиях современной реальности. **Актуальность** данного исследования не может вызывать сомнений, поскольку проблема восприятия миноритарных этнических групп и в прошлом, и в настоящем является достаточно болезненной для японского общества. Автор подвергает тщательному, скрупулёзному анализу истоки возникновения данной ситуации, демонстрируя блестящее владение материалом и высокий уровень эрудированности в данном вопросе.

На наш взгляд, ценно и то, что автор не ограничивает постановку проблемы уровнем отдельно взятой, частной ситуации с миноритарными этническими группами внутри Японии. Напротив, в работе подчёркивается общий, широкий подход к проблеме «противостояния» уникальности и глобализации, что придаёт исследованию универсальный, вневременной и внепространственный характер. Ни для кого не является секретом, что количество различных проблем, связанных с глобализацией и ответной реакцией на неё различных культурных сообществ, в ближайшем будущем будет только нарастать. Данное исследование даёт немало пищи для размышлений на тему того, в каком мире вскоре, может быть, предстоит жить всем нам, какие конфликты в нём будут возникать и в какой области можно будет найти пути для их разрешения.

Говоря о самой работе, в первую очередь обращает на себя внимание высокий уровень исследования. Все теоретические выкладки автора подкреплены очень хорошо подобранным и структурированным фактическим материалом. Крайне положительное впечатление оставляет и уровень знакомства автора с рядом важных исследований в данной области, что очевидно обуславливает высокую **теоретическую значимость** работы.

Работа состоит из введения, теоретической и практической частей, заключения, списка использованной литературы и приложений. Работа написана хорошим научным языком, все её части логически связаны между собой и с темой ВКР.

В первой главе обосновываются причины возникновения проблемы сохранения индигенной культуры префектуры Окинава: исследуется моноэтническая идеология Японии как причина возникновения проблемы деградации культур малых народов на территории японского государства, а также выделяются отличительные особенности культуры коренного населения Окинава, несовпадение которых со стереотипизированным представлением о сущности японской национальной культуры привело к проведению японским правительством жесткой ассимиляционной политики в префектуре Окинава.

Во второй главе представлены и проанализированы результаты социологических опросов жителей префектуры Окинава, а также опроса, проведенного автором исследования и содержащего наиболее актуальные данные относительно состояния индигенной идентичности народа Рю:кю: в настоящее время.

Отдельно стоит отметить исследовательскую смелость автора, рискнувшего взяться за достаточно сложную и не слишком разработанную тему. На наш взгляд, с поставленными задачами автор справился очень достойно.

Существенных недостатков в работе не выявлено, в качестве пожелания хотелось бы порекомендовать автору продолжать исследования на данную тематику в будущем.

Работа выполнена на высоком научном уровне, может быть допущена к защите и заслуживает самой высокой оценки.

Сычева Елена Сергеевна,
к. культурологии,
ст. преподаватель кафедры Международной журналистики
МГИМО МИД России

06.05.2018

