

ОТЗЫВ  
научного руководителя  
о работе Евгении Дмитриевны РОЧЕВОЙ  
(основная образовательная программа «Филология»;  
образовательная программа «Отечественная филология»)

Тема, избранная Евгенией Дмитриевной для выпускной квалификационной работы, интересна: она касается религиозно-культурных установок Средневековья, особенностей средневековой литературной топики и проблемы языкового выражения оценочности в русском языке прошлого. Религиозно-литературный образ «злой» жены так или иначе исследован в литературоведческом аспекте, но не в лингвистическом, что придает работе Евгении Дмитриевны новизну. В теоретическом аспекте Евгения Дмитриевна осветила проблематику работы с разных сторон: с точки зрения этикетности средневековой словесности, в аспекте тенденций развития русского литературного языка XVII века и др. Предпринятое в работе описание оценочных языковых средств произведений второй половины XVII века носит комплексный характер: оно довольно широко затрагивает грамматические и риторические аспекты, причем на материале единиц разного уровня (от словосочетания до композиции текста в целом), и в меньшей степени касается лексико-семантических явлений. Интересны наблюдения Евгении Дмитриевны, определяющие сходства и различия исследуемых текстов в отношении набора используемых языковых средств: например, с одной стороны, универсальным средством являются некоторые риторические приемы, в частности сравнения с животным, с другой стороны, концентрация оценочных характеристик сильно зависит от жанрово-композиционных факторов и уменьшается при преобладании в тексте нарративного начала. В целом результаты исследования дают представление о широкой и яркой палитре средств реализации литературного топоса. В то же время, если бы Евгения Дмитриевна уделила анализу текстов больше внимания и своевременно осознала бы степень серьезности стоящих перед ней задач, результаты проведенного описания носили бы более полный и систематизированный характер.

10.06.2018

Старший преподаватель  
кафедры русского языка



Д. Н. Чердаков