**ОТЗЫВ**

**научного руководителя о выпускной квалификационной работе**

**В. С. Рана «Цвета холодного спектра в “Метаморфозах” Овидия»**

Квалификационное сочинение В. С. Рана является логическим продолжением ее курсовой работы, посвященной цветам теплого спектра в поэме Овидия «Метаморфозы», и поэтому в текущем году объектом исследования был избран холодный спектр цветообозначений.

Задачей В. С. Рана было максимально подробно описать каждый из цветов, рассмотреть все примеры их употребления в поэме и выделить (как в случае с прилагательными *niger, ater* и *caeruleus*) прямые и переносные значения. Для удобства рассмотрения материал разделен на две главы, первая из которых обсуждает вариации черного и серого (*niger, ater, canus, pullus*), а вторая – синего и зеленого (*viridis, caeruleus*).

При составлении словника и проведении исследования В. С. Рана опиралась на классическую работу Жака Андре «Étude sur les termes de couleur dans la langue latine» (1949), для чего ею был освоен французский язык.

Со своей стороны, я бы хотела отметить, что В. С. Рана занималась выбранной темой с большой увлеченностью, а работа велась постоянно и методично на протяжении всего учебного года.

Система «Антиплагиат» обнаружила в работе 3 % потенциальных заимствований, к которым относится название нашего университета, фамилии руководителя и рецензента, а также список использованной литературы. Как мы понимаем, эти автоматические «находки» не могут ни в какой мере влиять на оценку проделанной работы.

Поводя итог, можно сказать, что квалификационная работа В. С. Рана представляет собой вполне самостоятельное и оригинальное исследование, выполняющее поставленные автором задачи.

О. В. Бударагина

к. филол. н., доцент

10 июня 2018