**Рецензия**

**на выпускную квалификационную работу**

 **Цедик Елизаветы Сергеевны**

 **«Музыкальные фестивали как современный эстетический феномен»**

Выпускная квалификационная работа Елизаветы Сергеевны Цедик «Музыкальные фестивали как современный эстетический феномен» посвящена актуальной научной проблеме. Содержание текста ВКР соответствует её названию и представляет собой теоретическую попытку поиска эстетического, культурного и творческого потенциала музыкального фестиваля, его изучение с позиций диалога поколений и культурных слоёв общества. Данный феномен, раскрытый в сопоставлении с «диалогическими» видами импровизационного творчества, и изучение основных черт этого явления, нашедших обоснование в философской и культурологической мысли, без сомнения, представляют интересные и перспективные возможности. Также любопытна попытка исследования джазовых моделей музыкального фестиваля по отношению к природе их диалога. Таким образом, актуальность исследования, проведенного в формате выпускной квалификационной работы, не вызывает сомнения. В своей работе Елизавета Сергеевна Цедик предпринимает успешную попытку дать понимание смысловых границ музыкального фестиваля. Цель задачи исследования сформулированы ясно, работа встроена логично и последовательно.

В качестве замечаний отмечу следующее: необходимо представить обоснование термина «музыкальные фестивали», используя не только работы отечественных исследователей, но и учитывая опыт зарубежных ученых. Если же это оказывается по ряду причин невозможным, ибо в работах зарубежных авторов, исследующих современные фестивали, чаще используются такие термины, как «праздник» или «народные гуляния», то необходимо более четко обозначить их позиции. Кроме этого, хочется увидеть в работе более стилистически выверенную речь. Высказанные в рецензии замечания не снижают общего положительного впечатления от представленной выпускной квалификационной работы. Автор демонстрирует сформированные умения и навыки, свидетельствующие о высоком уровне профессиональной подготовки.

 Выпускная квалификационная работа Елизаветы Сергеевны Цедик «Музыкальные фестивали как современный эстетический феномен» соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, является оригинальным исследованием и заслуживает высокой положительной оценки.

Кандидат филологических наук,

старший преподаватель кафедры

русской философии и культуры А. Н. Колосков

03.05.2018