

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ

Колмаковой Валерии Артемовны

по теме: Влияние глобализации на формирование идентичности (на материале немецкой культурно-философской традиции)

Выпускная квалификационная работа Валерии Артемовны Колмаковой посвящена анализу влияния глобализационных процессов на формирование культурной идентичности на примере немецкой нации. Актуальность работы не вызывает сомнений. Формирование культурной идентичности было и остается одной из самых важных тем в немецкой культурно-философской традиции. Данная проблема становится намного сложнее и интереснее в эпоху глобализации, а также играет важную роль в российско-германских отношениях, что придает работе не только теоретическую, но и практическую значимость.

Исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. В первой главе автор рассматривает общие характеристики глобализационных процессов, а также их влияние на локальные культуры. Вторая глава посвящена анализу культурной идентичности Германии в современной культуре. Рассматривается как историко-культурный аспект формирования идентичности, так и тот образ немецкой культуры, посредством которого она изображается на различных медиаканалах. В целом структура работы логична и отвечает тем задачам, которые поставил перед собой и обозначил автор.

В работе используется достаточное количество современных источников, в том числе научные исследования на иностранных языках, что выгодно отличает работу Колмаковой В.А. Тема исследования раскрыта полностью и название соответствует содержанию. Проведена самостоятельная аналитическая работа, и выводы из проведенного исследования обоснованы. Работа написана довольно грамотным языком, доступным читателю. К оформлению работы серьезных претензий нет.

Вместе с тем, работа не лишена некоторых недостатков.

Главным из них можно, пожалуй, считать то, что большая часть исследования связана не с анализом конкретной культурной ситуации в Германии, а с рассмотрением общих моментов влияния глобализации на культуры и страны в целом. Размеры ВКР ограничены и не позволяют в должной мере раскрыть такую обширную тему и, естественным образом, в результате предпринятой попытки для анализа собственно немецкой культуры в работе практически не осталось места. Как следствие, текст

изобилует высказываниями общего характера, тогда как аналитической работы с конкретным культурным материалом в нем немного.

Автору работы также, вероятно, стоило бы более критично отнестись к используемым материалам для исследования. В работе не проводится анализа репрезентативности источников. Более того, складывается впечатление, что автор принимает за общее мнение высказывания и выступления частных лиц, а также отдельные видеосюжеты. Пожалуй, автору работы также стоило взять в качестве материала для анализа более широкий культурный пласт и снабдить работу чуть более весомой аргументацией.

Тем не менее, указанные недостатки не являются критическими для данной работы и носят скорее рекомендательный характер.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что выпускная квалификационная работа Валерии Артемовны Колмаковой соответствует всем критериям, предъявляемым к работам подобного рода, и автор заслуживает положительной оценки.

18 мая 2018 г.



к.ф.н., доцент
Шапошникова Ю.В.