

РЕЦЕНЗИЯ на ВКР обучающегося СПбГУ

Клепиковой Татьяны Алексеевны

по теме "Этническая самоидентификация амазиг Марокко и Алжира: культурологический анализ". Направление подготовки: 51.03.01 - "Культурология".
Основная образовательная программа: СВ.5041. "Культурология"

Привлекающие в последнее время немало внимания, в основном, благодаря СМИ, арабские страны Северной Африки, в силу сложных исторических процессов представляют собой регион этнокультурного и этнолингвистического многообразия.

Во всех североафриканских государствах, правда, в разной степени, по-прежнему сохраняет свою актуальность так называемый "берберский фактор", связанный с присутствием в регионе многочисленных африканских племен и народов, восходящих к древнеливийским истокам, родственным древним обитателям долины Нила.

В настоящее время потомки автохтонов Северной Африки, известные с античности как "берберы" (у греков - "варвары"), населяют многие районы Сахары, предгорья и горы Атласа: от Атлантики - на западе, до оазисов и селений Египта - на востоке.

Начиная с эпохи арабского завоевания и распространения ислама на севере Африки (VII-VIII вв.) отношения пришедших с востока арабов с местными племенами ("араб." кабаиль") далеко не всегда складывались мирно. Именно упорным сопротивлением "туземцев-берберов" можно объяснить и тот факт, что исламизация данного региона, особенно, западной его части растянулась почти на полтысячи лет с конца VII до XII-XIII вв. При этом, как отмечал средневековый арабский историк Ибн Халдун (1332-1406), многие местные племена более десятка раз принимали ислам и отказывались от него, возвращаясь к своим древним культурам и верованиям.

"Берберский вопрос" сохранил свое влияние накануне и в период европейской, преимущественно французской колонизации Магриба в XIX-XX вв. И после обретения независимости странами региона (Марокко и Тунис - в 1956 г., Алжир - в 1962 г.) "берберский фактор" оставался важным элементом общественно-политического развития, а временами и острых социальных конфликтов.

Подготовленная Т.А.Клепиковой ВКР бакалавра затрагивает важные культурологические аспекты "берберского вопроса" в Магрибе. Как справедливо отмечает автор во введении, с 1980-х гг. здесь стали возникать "движения протестного характера, отстаивавшие культурные и политические права амазиг. Однако за более чем 50 лет марокканские и алжирские берберы прошли разные пути к формированию этнического самосознания..." (с.3)

Главная цель представленной ВКР - "изучение специфики формирования самосознания и определения этнической самоидентификации амазиг в исторической перспективе" (с.5). Теоретической основой работы послужили исследования отечественных и зарубежных ученых, посвященные "социокультурным и этнолингвистическим процессам, касающимся амазиг в современных Алжире и Марокко..." (с.7).

Структура работы, на наш взгляд, хорошо продумана и отвечает поставленным целям и задачам исследования: ВКР состоит из введения, двух глав основного раздела (1- "Формирование этнического самосознания амазиг"; 2- "Самоидентификация амазиг и ее отражение в социокультурной среде Марокко и Алжира"), заключения, списка литературы и приложения с иллюстративным материалом по теме работы.

Подводя итоги в заключительном разделе, Т.А.Клепикова отмечает, что в настоящее время имеет место "безусловный подъем этнического самосознания амазиг, выражающийся как в положительном самоопределении и соотношении себя со своей этнической группой, так и в активной общественно-политической самоорганизации, направленной на признание и переоценку языковых и культурных прав, а также на удовлетворение территориальных требований среди отдельных групп..." (с.52)

В качестве основных замечаний к тексту ВКР можно высказать следующие:

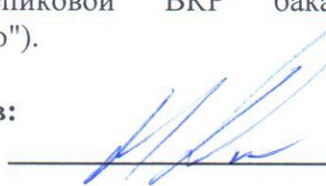
- В разделе 1.1 "Историко-культурная характеристика амазиг" следовало бы учитывать и даже опираться на классификацию берберских племен, приведенную в трудах уде упомянутого Ибн Халдуна, которая по сей день берется за основу как учеными Магриба, так и другими зарубежными специалистами. Справедливо отмечая отсутствие единого этногенетического корня, объединяющего коренное население региона, Ибн Халдун, опираясь на труды арабских и даже античных предшественников, предлагал делить всех автохтонов Магриба на 3 большие группы: 1- "**санхаджа**" - наиболее распространенный по всей Сахаре, а также в ряде горных областей Атласа народ, который чаще всего и ассоциируют с "имазигами"; 2 - "**масмуда**" - самая древняя автохтонная группа племен, в основном Дальнего Магриба (совр.Марокко), и, наконец, 3- "**заната**" - племена осевшие, в основном на побережье Средиземного моря от совр.Ливии до северного Марокко, которых прочие автохтоны, между тем, считают более поздними "пришельцами" (видимо, в 1 тыс. до н.э.).
- Полезным для ВКР было бы и обращение автора к наследию классика французской магрибистики Ш.-А.Жюльена, который в своем фундаментальном труде "История Северной Африки" (пер.с фр., М., 1961) подробно рассматривает исторические корни и этно-социальные особенности автохтонного населения региона.
- Вместо "амазиг" во всех случаях лучше употреблять "народ амазиг", "племена амазиг" и т.п.
- "Тамазигт" - скорее форма причастия/прилагательного от основы "амазиг", применяемая в частности, для названия соответствующего языка или группы языков (также: "тарифит" - араб."риффи"; "тизнат" - араб."зинати" и т.п.)
- К сожалению, в ВКР присутствуют досадные орфографические ошибки и опечатки.

В целом же, следует констатировать, что подготовленная Т.А.Клепиковой ВКР - самостоятельное комплексное исследование важного, актуального, на наш взгляд, аспекта социокультурного развития народов мусульманского Магриба.

Содержание ВКР вполне соответствует заявленной в названии теме, структура работы отвечает поставленным исследовательским задачам и должным образом отражает рассматриваемые проблемы теоретического и практического характера. При подготовке ВКР автор в достаточном объеме использовала специальную литературу и достижения современной науки.

Представленная Т.А.Клепиковой ВКР бакалавра заслуживает высокой положительной оценки ("отлично").

Д.ист.н., профессор Н.Н.Дьяков:



20 мая 2018 г.