

Рецензия
на выпускную квалификационную работу студентки IV курса
Зеляниной Светланы Николаевны «Корпоративная социальная
ответственность как фактор развития социокультурной среды города
(на примере компаний Санкт-Петербурга)»

Рецензируемая работа Зеляниной Светланы Николаевны «Корпоративная социальная ответственность как фактор развития социокультурной среды города (на примере компаний Санкт-Петербурга)» является самостоятельной (согласно данным, полученным в Blackboard заимствования составляют 21% и относятся к стандартным формулировкам, цитатам, списку использованной литературы и элементам оформления работы, а также самоцитированию – курсовой работы III курса в первой части настоящей работы) и полностью соответствует требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации по направлению по направлению «Философия» основная образовательная программа СВ.5043.2014 «Прикладная этика», а именно:

1. Проблематика темы исследования является актуальной. Корпоративная социальная ответственность уже давно является неотъемлемой частью области менеджмента, прикладной этики, экономики. Для бизнеса, в том числе и российского, давно очевидно то, что КСО – не только элемент благотворительности, но как минимум действенный механизм решения сугубо предпринимательских задач: GR, работа с сотрудниками, обеспечение стандартов прозрачности бизнес процессов, соответствие модели Triple bottom line, снятие конфликтности бизнеса и проч. Существенен фокус, который выбирает автор работы – это урбанистический и социо-демографический взгляд на проблему КСО в ракурсе градостроительных и девелоперских проектов корпораций и их социо-культурного эффекта.
2. Название работы соответствует ее содержанию и имеет последовательную и консистентную структуру: три части. В первой части автор рассматривает корпорацию как морального агента, опираясь на классические исследования и теории, а также актуальные российские

источники и авторитетные авторы. Вторая часть посвящена рассмотрению КСО как социально-ориентированной практике, где автор обращается уже к реальному измерению КСО, проявляющемуся в виде специфической деятельности, направленной на стейкхолдеров, а не только на выгоду бизнеса. Здесь автор оперирует теориями экспертов и специалистов в том числе Петербургского университета, что демонстрирует понимание уровня развития темы КСО в СПбГУ. В третьей части автор обращается к конкретным проектам и представителям бизнеса и дает анализ кейсов, а также приводит контекстуальное измерение КСО деятельности компаний в соответствии с Индексом креативного капитала. Это однозначно свидетельствует о включенности автора в актуальные течения и понимание существующих механизмов оценки проектов развития городской среды.

3. Исследование имеет четкую целевую направленность, а именно автор ставит своей целью связать теоретическую рамку КСО и практические проекты, реализуемые в Санкт-Петербурге, с точки зрения воплощения конкретных ценностей и смыслов.
4. Также в работе продемонстрирована логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах, материал изложен корректно с учетом принятой научной терминологии, а местами даже с акцентом на наиболее передовых метриках и концептах, полученные результаты вполне достоверны и выводы обоснованны, стиль написания является научным, работа оформлена в соответствии с требованиями.

В качестве замечаний отмечу «компактность» работы: данная тема требует в будущем более обширного рассмотрения и более объемного изложения, также в качестве рекомендации необходимо указать автору на возможность сравнения городских проектов с глобальными (либо российскими регионами), - данный подход позволит выявить парадигмальные тренды в реализации КСО компаниями в области градостроительства и городских социо-культурных

проектов. Данные замечания являются в большей степени советами по ведению дальнейшей научной и аналитической деятельности, и не могут влиять на предлагаемую научным руководителем оценку.

Работа заслуживает оценки «отлично».

Ассистент кафедры этики

Гусев Д.А.

21.05.2018