

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу
П. Ф. Божичко по теме
«Трансформация рецепций российской культуры в современной Германии»

Выпускная квалификационная работа П. Ф. Божичко посвящена важной и интересной теме – трансформации культурного образа России в современной Германии. Автор грамотно выстраивает свою работу: в первой главе освещается история межкультурного диалога между Россией и Германией, а во второй главе рассматриваются предпосылки и векторы, которые повлияли на изменения восприятия культурного образа России в Германии, которые произошли за последние десятилетия.

Заявленная в названии тема весьма актуальна и для своего раскрытия требовала изучения большого количества источников, связанных с самыми разнообразными аспектами культуры (экономическими, политическими, религиозными, правовыми, и так далее). С моей точки зрения, автору удалось охватить заявленную тематику в целом, однако пожертвовав при этом детализацией и убедительностью. В частности, не совсем обоснованным выглядит один из главных тезисов автора о том, что ключевым моментом в трансформации рецепции российской культуры в современной Германии была речь В.В.Путина в Мюнхене в 2007 году. Помимо общих фраз о том, что речь, «произнесенная 10 февраля 2007 года в Мюнхене на этой конференции, стала точкой отсчета для изменения политической ситуации в мире в целом и восприятия России и российской культуры в частности» (с. 27 ВКР), автор не привел каких-либо убедительных аргументов в пользу высказанной точки зрения. Какое отношение данная речь имела к российской культуре? С моей точки зрения, было бы гораздо целесообразнее рассмотреть заявленную в ВКР тематику, сосредоточившись на какой-то конкретной предметной области: скажем, изучить трансформацию рецепции в Германии русской литературы (или музыки, или театра). Более четкие методологические границы позволили бы автору сконцентрироваться на изучении конкретных культурных феноменов и, как следствие, прийти к более обоснованным выводам.

Несмотря на то, что выводы, полученные автором ВКР, в целом можно считать верными, пути достижения и методы обоснования данных выводов не выглядят достаточно убедительными.

С учетом высказанных замечаний работа П. Ф. Божичко по теме «Трансформация рецепций российской культуры в современной Германии» заслуживает оценки «хорошо».



«10» мая 2018 г.

Д. Н. Разеев