

Отзыв научного руководителя
на выпускную квалификационную работу Е.А. Соколовой
**«ГРАЖДАНСКОЕ И ЦЕРКОВНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 300-ЛЕТИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ»**
по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

Выпускная квалификационная работа Е.А. Соколовой посвящена, с одной стороны, локальному явлению, поскольку в тысячелетней хронологии развития отечественного зодчества памятники, построенные к юбилею Дома Романовых, возводились за очень короткое время, в основном, с 1910 по 1913 гг. Однако масштаб события, имперский размах, ключевой, поворотный момент русской истории накануне великих потрясений делают эту тему очень значимой для историко-архитектурной науки.

Объектами для исследования автором были выбраны наиболее иллюстративные сооружения, построенные к 300-летию Дома Романовых, представляющие культовые (Федоровский собор в Санкт-Петербурге) и общественные сооружения (Романовский музей в Костроме и здание отделения Государственного банка в Нижнем Новгороде). Остальные памятники были собраны в приложении в виде таблицы.

Наиболее интересным аспектом проведенного исследования является выявление источниковой базы. Автор подробно рассмотрел дела из РГИА, связанные с деятельностью Комитета по празднованию 300-летия Дома Романовых и строительством Федоровского собора в Петербурге. Несмотря на то, что, собственно, архитектурному анализу в работе уделено не так много внимания, именно этот архивный задел представляется очень важным аспектом, особенно, если учитывать, что к защите представлена бакалаврская выпускная квалификационная работа. Существующие недочеты и погрешности можно объяснить широким охватом темы, недостаточностью информации по «второстепенным» объектам, находившимся в отдаленных губерниях. В этой связи работу Е.А. Соколовой можно считать состоявшейся и допустить к защите.

Научный руководитель
Зав. кафедрой истории русского искусства
Доцент, кандидат искусствоведения



Ходаковский Е.В.