

Отзыв на выпускную квалификационную работу по направлению подготовки бакалавриата Морозова Игоря Всеволодовича на тему: «Концепция оформления жилого интерьера в России и Швеции в эпоху Модерна»

Выпускная работа Морозова Игоря посвящена комплексному исследованию особого явления в истории прикладного искусства, а именно традиции оформления жилого интерьера в России и Швеции в конце XIX–начале XX столетия. Выбранный предмет исследования, в предложенном ракурсе еще не находил должного обособленного рассмотрения в научной традиции. Гипотеза об определенной преемственности как интерьерных решений, так и отдельных форм предметов жилой среды в прикладном искусстве Северного модерна уже высказывалась. Однако ранее не находила убедительной разработки на примере непосредственной выборки памятников. В этой связи представляется, что выбор темы и направления исследования объективен.

Структура дипломного сочинения Игоря Всеволодовича соответствует предъявляемым к подобного рода работам требованиям. Основной текст дополнен содержательным приложением с иллюстративным материалом. Отметим, что отдельные из представленных в работе фотоматериалов явились результатом настойчивых изысканий дипломанта в архивах и фондах.

Подготовка диплома носила регулярный характер. Дипломант проявил большое усердие в поиске и систематизации, а также составлению аналитического обзора. Игорю Всеволодовичу успешно удалось выдержать единую композицию исследования, не отвлекаясь от основного предмета исследования. При всей очевидности и возможности сместить акценты на творческую практику архитекторов, деятельность отдельных мастеров Игорь Всеволодович избежал этой ошибки. В тоже время важную роль в исследовании дипломанта сыграло осмысление проектов и прикладных практик в контексте развития модерновой стилистики. Подобный подход позволил автору широко взглянуть на выбранную тему и в действительности представить неочевидные маркерные черты и характеристики, позволяющие найти отличительные качества петербургской и шведской интерьерной практики. Представляется, что подобный исследовательский ракурс отвечает требованиям новизны заявленной темы.

Выполненная выпускная квалификационная работа Морозова И.В. носит завершённый характер, ее представляется рекомендовать к защите.

Научный руководитель,
Доцент Института истории СПбГУ,
Кандидат искусствоведения



А.С. Ярмош